

Игра империй

ЮВЕЛИРНЫЕ ЧАСЫ CHOPARD

Екатерина Зиборова

Chopard Imperiale. Традиция создавать ювелирные модели на базе коллекции Imperiale появилась в 2016 году, для этих моделей выделили отдельную категорию Imperiale Joaillerie. С тех пор марка каждый год выпускает роскошные часы в единственном экземпляре или лимитированной серией на базе собственных мануфактурных калибров



С ТЕХ ПОР как в 2010 году Chopard вернулись к часовой линии Imperiale, впервые увидевшей свет в 1994 году, она каждый год пополняется новыми моделями. Доступные в нескольких размерах, снабженные кварцевым или автоматическим механизмом, элегантные вечерние или спортивные хронографы, инкрустированные бриллиантами или идеально отполированные, на стальном браслете или кожаном ремешке — видов Imperiale великое множество. И самые интересные среди них — Imperiale Joaillerie, ювелирные модели ограниченного выпуска.

Ювелирно-часовой дом Chopard знаменит коллекциями драгоценностей. Сопрезидент компании Каролина Шойфеле — давний патрон Каннского кинофестиваля и признанный «звездный ювелир»: украшения Chopard каждый год сверкают на красных ковровых дорожках главных кино- и музыкальных форумов Европы и Америки. Создавать мануфактурные часовые механизмы Chopard начала позже, но несколько Женевских Гран-при закрепили авторитет компании и в этой области. Неудивительно, что уровень доверия поклонников к ювелирным часам марки очень высок.

Традиция создавать ювелирные модели на базе коллекции Imperiale появилась в 2016 году, для этих моделей выделили отдельную категорию Imperiale Joaillerie. С тех пор

марка каждый год выпускает роскошные часы в единственном экземпляре или лимитированной серией на базе собственных мануфактурных калибров. Следуя за названием, каждая модель своим дизайном напоминает об одной из империй прошлого. Все часы объединяет характерный мотив четырех арабесок, вызывающий в памяти то ли вышитые ткани, то ли купола индийских дворцов. Ажурные стрелки часов похожи на королевские кинжалы, дизайн ушек — на античные колонны, а перламутровый циферблат — на шелковые подушки с инициалами монархов. Элегантности добавляют римские цифры и выгнутая заводная головка.

Несколько ювелирных моделей из «королевской» серии Chopard можно увидеть в бутиках Mercury в Москве. В том числе две версии Imperiale Joaillerie Rainbow с 36-миллиметровым корпусом из розового золота и инкрустацией разноцветными сапфирами багетной огранки по безелю. У одной, с белым ремешком, циферблат выполнен из белого перламутра, у другой, с серым, из черного таитянского. Особенно хороша модель Imperiale Joaillerie, в создании которой применялась техника плетения из золотой нити.

Сочетание золота и глубокого синего «королевского» цвета циферблата и ремешка в этих часах должно напоминать роскошь наполеоновских времен. Эмблема коллекции Imperiale — витой силуэт четырехлистника выложен бриллиантами, как и часовые метки, ободок, ушки и заводная коронка из розового золота. Циферблат выполнен в технике, которую иногда называют «ангельский волосок». Проволочные золотые нити, каждая из которых в четыре раза тоньше человеческого волоса, одну за другой накладывают друг на друга, а затем припаивают к перламутровому циферблату, создавая рисунок, напоминающий вышивку золотым шелком по бархату. Часы прекрасны и снаружи, и внутри. Полубоваться работой мануфактурного калибра 96.12-С — с автоматическим подзаводом, 65-часовым запасом хода и сертификатом хронометра COSC, — мосты которого украшены узором Cotes de Geneve, можно через прозрачную заднюю крышку из сапфирового стекла.

Эти часы — альянс роскоши и простоты, изысканности и чувственности. По словам Каролины Шойфеле, Imperiale Joaillerie — «дань тем, кто сегодня добивается успеха».



Chopard
Imperiale Rainbow

