

# Цвет возрождения синий О СПЕЦИАЛЬНОЙ МАНУФАКТУРНОЙ СЕРИИ ZENITH

Натела Поцхверия



Chronomaster Revival Manufacture Edition, корпус 38 мм, сталь, белый лакированный циферблат со счетчиками трех оттенков синего, механизм El Primero 400 с автоматическим подзаводом, запас хода минимум 50 часов, ремень из синей кожи аллигатора на каучуковой подкладке и со стальной застежкой

**ИСТОРИЮ** часовой мануфактуры Zenith можно рассказывать детям вместо сказки на ночь — о летчике Луи Блерио, совершившем первый в истории перелет через Ла-Манш с часами Zenith на запястье, об астронавте Феликсе Баумгартнере, известном своим рекордным прыжком в свободном падении из стратосферы с Zenith, о летающем над водой на своем флайборде изобретателе Фрэнки Запате — тоже с часами Zenith. О путешествиях Джона Блешфорда-Снелла по болотам и лесам Колумбии и

Панамы на автомобиле Land Rover и, разумеется, с Zenith. И, конечно, о волшебной «Выручай-комнате», где отыскиваются невероятные артефакты, меняющие ход истории и времени. Речь о чердаке старинной мануфактуры Zenith, на котором в кварцевый кризис 1970-х были укрыты от уничтожения инструменты, станки и легендарный механизм El Primero, созданный в 1969 году часовым мастером Шарлем Вермо. Недавно там же, на чердаке (Grenier), была сделана еще одна неожиданная находка. В коробочке без маркировки или иных опознавательных знаков — два циферблата, хранившиеся там десятки лет: фирменный трехцветный циферблат хронографа El Primero A386 и другая версия циферблата в трех оттенках синего цвета. Возможно, это был прототип альтернативного циферблата для модели A386, а может, он предназначался для других часов. Никаких записей по этому поводу найти не удалось, поэтому руководство мануфактуры приняло решение запустить циферблат в производство на базе часов Revival («Возрождение»), корпус которых точно воспроизводит дизайн A386 — модели 1969 года. Для сохранения пропорций и дизайна использовали первые чертежи. Часы Chronomaster Revival Manufacture Edition — финальная версия A386 в оригинальном корпусе Revival. Они оснащены высокочастотным автоматическим хронографом El Primero с колонным колесом — легендарным механизмом 1969 года. Особенность серии Revival в том, что она

доступна для покупки лишь посетителям мануфактуры Zenith. Но в нынешних обстоятельствах руководство сделало исключение: модели можно приобрести на сайте до открытия мануфактуры. Часы будут доставляться в специальном футляре, имитирующем книгу. На обложке — чертежи мануфактуры. В комплекте — комикс о Шарле Вермо, придуманный карикатуристом Кози, и репродукция винтажного циферблата, найденного на чердаке. Тут бы и сказке конец, но не в случае с Zenith. Для мануфактуры со 155-летней историей это больше похоже на начало новой главы.



Футляр часов Chronomaster Revival Manufacture Edition, имитирующий книгу с изображением чертежа мануфактуры Zenith



Чертежи и инструменты, которые Шарль Вермо спрятал во время кварцевого кризиса 1970-х годов

Прототипы трехцветного циферблата, найденные на чердаке мануфактуры Zenith