

**Коммерсантъ**

Тематическое приложение  
к газете «Коммерсантъ» №7



**Дорога в Мандалай**  
Круиз в историю Мьянмы | 13

**Больше экзотики**  
Пятизвездные курорты Бали | 28

**Арт-объекты Наосимы**  
Современное искусство возродило японский остров | 16



*Mercury*

*Mercury*



# Mercury

Магазины Mercury  
Москва: ЦУМ; Третьяковский проезд, 7  
Кутузовский пр-т, 31; Барвиха Luxury Village  
С.-Петербург: ДЛТ; Сочи: «Родина Гранд Отель и Спа»

тел. 8 800 700 0 800

[WWW.MERCURY.RU](http://WWW.MERCURY.RU)

 [mercuryjewellery](https://www.instagram.com/mercuryjewellery)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»

TRAVEL  
**ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
АО «КОММЕРСАНТЪ»  
**СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВ**  
ШЕФ-РЕДАКТОР  
АО «КОММЕРСАНТЪ»  
**АНАТОЛИЙ ГУСЕВ**  
АРТ-ДИРЕКТОР АО,  
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА  
**ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ  
«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»  
**НАТАЛЬЯ ЛУЧАНИНОВА**  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
**ЛЮБОВЬ НЕВЕРОВСКАЯ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА  
**МИХАИЛ РЕШЕТЬКО**  
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК  
**ЕЛЕНА ГАХ**  
ТЕКСТ-РЕДАКТОР  
**ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА**  
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР  
**ЕЛЕНА ВИЛКОВА**  
КОРРЕКТУРА  
**НАТАЛИЯ КОНОВАЛОВА**  
БИЛЬД-РЕДАКТОР  
**КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ**  
**ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ**  
**ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА**  
**ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ**  
ВЕРСТКА  
**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:**  
ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 121609,  
Г. МОСКВА, РУБЛЕВСКОЕ Ш., Д. 28  
ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
АО «КОММЕРСАНТЪ»  
АДРЕС: 127055, Г. МОСКВА,  
ТИХВИНСКИЙ ПЕР., Д. 11, СТР. 2.  
ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН  
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ  
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
(РОСКОМНАДЗОР).  
СВИДЕТЕЛЬСТВО  
О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —  
П/И № ФС77-64419 ОТ 31.12.2015

ТИПОГРАФИЯ: PUNAMUSTA  
АДРЕС: KOSTI AALTOSEN TIE 9,  
00141 JOENSUU, ФИНЛЯНДИЯ  
ТИРАЖ: 75 000  
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

16+



## Полет с развлечениями

Авиакомпания Королевства Бахрейн Gulf Air, проведя опрос пассажиров, учла их пожелания и представила обновленный вариант салонов класса «премиум» Falcon Gold в самолетах Airbus A320. Теперь 14 кресел салона Falcon Gold оборудованы функцией массажа и четырьмя вариантами изменения положения: от стандартного с прямой спинкой до кровати. Каждое кресло имеет встроенную медиасистему, в которой можно найти фильмы, музыку, игры и телепрограммы.



НА ОБЛОЖКЕ: GETTYIMAGES.RU

6, 8, 10\_новости

экспертиза

12\_ДОРОГОЙ МАЙ

ТУРИСТЫ

ПРИСМАТРИВАЮТСЯ

К ЭКЗОТИЧЕСКИМ СТРАНАМ

путешествие

13\_ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО  
ДОРОГА В МАНДАЛАЙ

16\_ОСТРОВ ВЕЗЕНИЯ

О МУЗЕЯХ НАОСИМЫ

часы

20\_КУРС НА ВИНТАЖ

О ПЛАНАХ BREITLING

И КОЛЛЕКЦИИ NAVITIMER 8

направление

22\_ФРАНЦУЗСКИЕ КАНИКУЛЫ

ОБ ОТДЫХЕ В ЛА-БОЛЕ

23\_МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ

О ДОСТОИНСТВАХ ДИНАРА

отель

24\_ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

ОБ ИМПЕРИИ ELOUNDA

26\_КУРОРТ,

ГДЕ ВСЕГДА СЕЗОН

ОБ ОТЕЛЕ COCO BODU NITHI

27\_В ОКРУЖЕНИИ ПЛЯЖЕЙ

О ТАЙСКОМ AMANPURI

28\_БОЛЬШЕ ЭКЗОТИКИ

О КУРОРТЕ THE MULIA

29\_ОТДЫХ ДЛЯ ЧУВСТВ

О БУТИК-ОТЕЛЕ КАТАМАМА

отельер

30\_ЛИЧНЫЙ БИЗНЕС

КРИСТОС МУСКИС

ОБ УСПЕХЕ, УВАЖЕНИИ

И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

# ФЛОТИЛИЯ «РЭДИССОН РОЙАЛ»

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ КРУИЗЫ МОСКВЫ  
РЕКА ВРЕМЕНИ, ВКУС ЭПОХИ

РЕКЛАМА



**Отдых со вкусом** подразумевает отсутствие забот и максимальный комфорт. Добавим в него необычный формат – белоснежную яхту с ресторанным сервисом на борту, которая совершает круизы по Москве-реке круглый год, и получаем идеальный рецепт знакомства с городом. Это не просто речная прогулка по историческому центру столицы, а целое гастрономическое путешествие.



Причал «Гостиница «Украина»  
Набережная Тараса Шевченко  
Тел.: +7-495-228-55-55  
www.radisson-cruise.ru



Причал «Парк Горького»  
ЦПКиО им. М. Горького  
Пушкинская набережная

**Флотилия**  
*Radisson*  
ROYAL MOSCOW

#ОТКРОЙСВОЮМОСКВУ

#RADISSONCRUISE



## На обе стороны

Куртка-бомбер из весенне-летней коллекции дома моды Henderson двусторонняя. К обеим сторонам, синей и в клетку, подойдут сумки из новой коллекции Henderson: от вместительных дорожных с кожаными вставками и металлической фурнитурой до компактных рюкзаков и портфелей, удобных для коротких поездок.



## В городе и на даче

Компания Geox представила две модели кроссовок: Nebula X для путешествий и загородного отдыха и Nebula S для повседневного ношения в городе. В обеих применены ключевые технологии Geox: Net Breathing System, отвечающая за дышащие свойства обуви и 3D Performance Unit, гарантирующая гибкость, амортизацию и сцепление подошвы с поверхностью. «Городские» кроссовки Nebula S выполнены из замши, а «загородные» Nebula X — из высокотехнологичного быстросохнущего текстиля.



## Незаменима в поездке

Знаменитая мужская сумка The Cooper Bag от Ralph Lauren представлена и в новой сезонной коллекции марки. Сумка производится в Италии вручную из ценных видов кожи, посредством пятидневного дубления которой достигается отличающий сумку благородный блеск. The Cooper Bag незаменима в деловых поездках, поскольку идеально сохраняет форму благодаря идеальному армированию швов, имеет съемный ремешок и несколько внутренних функциональных отделений. Выпускается в черном, синем и коричневом цветах.

## Раскладной рюкзак

Рюкзак из мягкого сверхпрочного нейлона, выпущенный маркой Guess, подходит как для ежедневного пользования, так и для путешествий. Раскладной рюкзак Just4Fun с карманами для планшета и смартфонов может моментально превратиться в большую, вместительную и легкую спортивную сумку, удобную в поездке. Рюкзак выпускается в нескольких цветах: черном, синем, ярко-красном и цвета охры.



# ОТДЫХ В ЛЮБОМ СТИЛЕ

В ГРЕЦИИ ОЧАРОВЫВАЕТ ВСЕ: ПРЕВОСХОДНЫЕ ПЛЯЖИ И ВОЛНУЮЩИЕ ЛЕГЕНДЫ ЗЕМЛИ ЭЛЛАДЫ, ИЗЫСКАННЫЕ ВКУСЫ И КОЛОРИТНЫЕ ТРАДИЦИИ СТРАНЫ. КАЖДЫЙ ЕЕ РЕГИОН СВОЕОБРАЗЕН И ИНТЕРЕСЕН, НО ОСОБОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПОЛУОСТРОВУ ХАЛКИДИКИ. В ОДНОЙ ИЗ ЕГО ЧАСТЕЙ – КАССАНДРЕ – РАСПОЛОЖИЛСЯ ЧАСТНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК SANI RESORT С СОБСТВЕННЫМИ ОЛИВКОВЫМИ РОЩАМИ, ОЗЕРАМИ И РАЙСКИМИ ПТИЦАМИ. ЭТОТ УНИКАЛЬНЫЙ КУРОРТ ОБЪЕДИНИЛ ПЯТЬ ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫХ ОТЕЛЕЙ С РАЗНООБРАЗНЫМИ ВИДАМИ ОТДЫХА – ОТ ШУМНОГО СЕМЕЙНОГО ДО УЕДИНЕННО-РОМАНТИЧНОГО, ОТ СПА-РЕЛАКСА ДО СПОРТА И МОДНЫХ АКТИВИТИ.

Роскошный средиземноморский курорт Sani Resort раскинулся на тысячу гектаров на полуострове Кассандра в Халкидиках. Расположился он в живописном месте среди вечнозеленого соснового бора, на берегу Эгейского моря с белоснежными пляжами и кристально чистой бирюзовой водой. На огромной территории курорта работают пять роскошных пятизвездочных отелей, каждый со своей изюминкой. Гостям Sani Resort остается только выбрать – в каком стиле они хотят отдыхать.

## Sani Beach

Для шумной семейной поездки наиболее подойдет отель Sani Beach, с номерами в современном колониальном стиле, панорамными окнами и видом на Эгейское море и легендарную гору Олимп. У отеля два собственных эксклюзивных пляжа – Ammos и Sani Hill – переходящих в шикарный 7-километровый пляж Vousoulas. Воспользовавшись услугой Babewatch, родители могут спокойно наслаждаться пляжным релаксом и морем. Персонал отеля присмотрит за детьми, развлечет их и обеспечит игрушками. За маленькими гостями курорта всегда готовы присмотреть



в детских клубах под управлением английского Worldwide Kids. Игры, соревнования, экскурсии, пикники на природе, мастер-классы, академии, дискотеки, театральные представления, – с таким набором развлечений детям точно скучать не придется.

## Sani Club

Ценителям безмятежного отдыха рекомендуется выбрать отель Sani Club, который полностью реконструирован к сезону- 2018. Отель окружат сосны и оливковые деревья, а из номеров-бунгало, оформленных в традиционной для Греции бело-голубой гамме, открывается изумительный вид на чистейшее море и лес. В каждом бунгало есть частный садик с шезлонгами, а в семейных сьютах – собственные бассейны с площадкой для загара, террасой для отдыха и садом. Пляж отеля с белоснежным песком особенно понравится семьям с детьми – отель тянется на несколько десятков метров, поэтому здесь вода прогревается очень быстро, а благодаря тому, что море мелкое, не страшно купаться с малышами.

## Porto Sani

Отель Porto Sani – отличное место для расслабления и восстановления души и тела. Он идеально подойдет людям, которые ведут здоровый образ жизни и не желают нарушать режим на отдыхе. Просторные номера с видом на благоустроенные сады или гавань Sani настраивают на умиротворяющий отдых. В ресторанах отеля для приготовления блюд используют только органические продукты и готовят с пониженным содержанием соли, сахара и жира, так что беспокоиться о том, как не навредить фигуре, здесь не придется. Кроме того, во время отдыха для каждого гостя индивидуально подбирают уроки йоги и спа-ритуалы в The Spa Suite.



## Sani Dunes

Отель Sani Dunes идеально подходит для уединения пар. К услугам гостей – частный пляж с вдохновляющими видами, самый большой в Греции бассейн с подогревом в форме лагуны (3500 м<sup>2</sup>), эксклюзивный спа-центр от французского дома Anne Semonin, где пары смогут вместе посетить хамам, сходить на массаж или просто расслабиться в джакузи. Ну и как же без романтических ужинов при свечах? Кухни главных ресторанов отеля не оставят равнодушными даже самых избалованных гурманов.

## Sani Asterias

Уникальный бутик-отель Sani Asterias всегда притягивал к себе внимание королевских и аристократических семей. Высокий уровень сервиса в сочетании с интерьером, созданным исключительно из натуральных материалов, сможет погрузить самого взыскательного гостя в атмосферу уединенного отдыха, роскоши и приватности. В каждом номере есть терраса или балкон с мебелью из ротанга, где можно проводить тихие уютные вечера в компании близких людей. При отеле работает ресторан высокой кухни Water, авторское меню которого, созданное шеф-поваром – обладателем мишленовских звезд, поразит своим разнообразием, а блюда запомнятся безупречным вкусом и исполнением; современный Spa Retreat, предназначенный исключительно для постояльцев отеля, предлагает гостям Sani Asterias эксклюзивные восстанавливающие процедуры.

[www.saniresort.ru](http://www.saniresort.ru)



## Персональный шопинг

Постояльцы миланского Baglioni Carlton Hotel теперь могут получить в личное распоряжение дизайнерские бутики знаменитой виа делла Спига. Предложение называется Your private Via della Spiga». Из списка модных брендов, представленных на улице Спига, гости выберут пять, которые им особенно нравятся, а затем встретятся с представителями этих марок на бранче, чтобы обсудить последние коллекции и получить персональные рекомендации по шопингу. Вещи, приобретенные по советам миланских модных гуру, будут доставлены прямо в номер.



## Цветочная программа

Отель The Ritz London подготовил специальное предложение для желающих посетить знаменитую выставку — Цветочное шоу в Челси. Предложение включает размещение на две ночи с 21 мая, в день приезда — праздничный ужин от шеф-повара отеля Джона Уильямса, кавалера ордена Британской Империи и обладателя звезды Michelin, в одном из частных обеденных залов William Kent House (особняк XVIII века, стоящий вплотную к основному зданию The Ritz London). 22 мая индивидуальный трансфер доставит гостей в Челси, где им подадут завтрак и проведут тур по выставке с экспертом по садоводству. Также гостей выставки ждет фуршет с шампанским, обед из четырех блюд, послеобеденное чаепитие и «тематические» коктейли, вдохновленные темой ботаники.

## Признан лучшим

Спа-центр Luceo Spa, расположенный в петербургском отеле Four Seasons Hotel Lion Palace, отмечен премией World Spa Awards сразу в двух номинациях — «Лучший российский спа-центр в отеле» и «Лучшая в мире авторская спа-процедура».



Жюри премии — эксперты индустрии, руководители, туроператоры, агенты по бронированию и представители СМИ — отдали свои голоса за Luceo Spa уже третий раз и признали реструктурирующую процедуру для лица с черной икрой от Dr. Vurgener, которую в спа-центре проводят по уникальной авторской методике, лучшей в мире.

## Звезды в Довиле

Поклонников классического и современного балета ждут в Довиле в Hotel Barriere Le Normandy. 6 мая в Довиле состоится танцевальное представление Gala d'Etoiles, в котором примут участие звезды Парижской оперы. К этому событию отель подготовил специальное предложение, включающее размещение на одну ночь в Superior Double Room и два VIP-пригласительных билета на представление, которые гарантируют лучшие места и возможность присутствовать на репетиции шоу.



## В небо Тосканы

Флорентийский Relais Santa Croce Baglioni Hotel приглашает гостей в полеты на воздушном шаре над тосканскими холмами. Для того чтобы совершить полет вдвоем или компанией до восьми человек, нужно отправиться в Кьянти на поле, откуда запускают воздушные шары. До него из отеля организован трансфер. После полуторачасовой воздушной прогулки над Тосканой гостей будут ждать традиционный флорентийский завтрак и бокал просекко.



# Гармония отдыха

На планете немало мест, где можно уединенно и спокойно отдохнуть, привести в порядок мысли и тело, занимаясь духовными практиками и проходя спа-процедуры. Есть страны, куда стоит ехать в гастрономическое путешествие, а есть уголки для безудержного веселья. Однако не так много существует мест, где можно найти все и сразу – где не будет скучно одному, есть чем развлечь детей и для романтического отдыха пар также созданы все условия. Всем этим требованиям удовлетворяет Греция с ее мягким комфортным климатом и длительным бархатным сезоном, прекрасными возможностями для оздоровления и омоложения, вкусной едой, а также богатым культурным наследием.



Впрочем, и в Греции отдых в людных местах, где отели гнездятся один на другом, не приносит радости. Люди, которые хотят комфорта, внимательного отношения и хорошего сервиса, отъезжают подальше от шумных пляжей туда, где высокий уровень приватности. Такое место есть на северо-востоке острова Крит, среди престижных греческих районов, неподалеку от города Агиос Николаос. В тихой частной бухте, которая занимает 35 гектаров, расположился бутик-отель Daios Cove Luxury Resort & Villas с безупречным дизайном с использованием натуральных материалов – стекла, дерева, камня, ротанга, персонализированным сервисом и высоким уровнем комфорта.

**Номера**  
Из любой точки отеля открывается чудесный вид. При этом люксовый класс гостиницы предполагает абсолютно уединенное место и изолированность. Панорамные виды на морскую гладь из номеров с шикарными окнами от пола до потолка пленяют с первого взгляда. Внизу бьются легкие волны бирюзового моря, в небесах – лучезарное солнце. Сьюты отеля имеют собственное патио и столовую зону, из которой видна бухта. У романтиков есть возможность устроить ужин прямо на берегу моря в окружении свечей. Самым взыскательным гостям вилл и сьютов, мечтающим о беззаботном отдыхе, отель предлагает

особый сервис Residents' Club. Он позволяет пользоваться премиальными привилегиями, среди которых бесплатные блюда, напитки и коктейли, 24-часовое обслуживание номера, расширенное меню мини-бара, а также неограниченный выбор мороженого и напитков для детей в баре на пляже или у бассейна. Услугами сервиса Residents' Club можно воспользоваться бесплатно в апреле, мае, июне, сентябре и октябре, и за дополнительную плату – с июля по конец августа.

**Кухня**  
Средиземноморская кухня считается кухней долгожителей, она максимально сбалансирована и полезна. Познакомиться со специалитетами региона можно в одном из ресторанов, расположенных на территории Daios Cove. В Taverna преобладает традиционная критская кухня – свежесловленная рыба, кальмары или осьминоги на гриле, салаты,

закуски, оливки. Ресторан Ocean знаменит эксклюзивными завтраками с черной икрой и напитками. А в обновленном ресторане Pangea всегда накрыт «шведский стол» в стиле фьюжн. Еще одно место, где можно насладиться сезонными местными продуктами, – пляжный бар-ресторан под открытым небом на берегу бухты Beach House. Оттуда еду могут принести прямо к вашему шезлонгу. В течение дня звучат chill out мелодии, а по вечерам организуются DJ-вечеринки.

**Отдых всей семьей**  
Самый волнительный и требующий максимальной организованности отдых – семейный. И выбор поездки с детьми в Грецию неслучаен. В списке многочисленных наград у курорта Daios Cove значится престижная премия World Luxury Hotel Award, как «Лучший семейный отель класса люкс». Поэтому маленьким постояльцам здесь максимально комфортно и интересно. Дополнительные детские принадлежности, детское меню в ресторанах и барах, а также оборудованные места для игр под открытым небом и в помещениях и услуга по присмотру за детьми на пляже сделают отдых родителей по-настоящему беззаботным. Можно воспользоваться услугами няни или отвести детей в ясли, а для ребят постарше есть мини-клуб с развлекательными программами и играми.

**Для тела и души**  
На виллах есть небольшие private бассейны, но также можно поплавать и в главном подогреваемом бассейне-инфинити с морской водой, площадь которого более 500 м². Поскольку отель находится на возвышенности, бассейны как бы парят над морем и оттуда открывается поистине красивый вид на бухту. Для гостей предусмотрен широкий выбор развлечений и спортивных активностей. Теннис, катание на водных лыжах или скутере, прогулки на катамаранах, дайвинг с инструктором, падлборд, каноэ и дайвинг. Здесь есть спортивный зал и проводятся уроки по фитнесу, йоге и пилатесу. Можно заказать услуги персонального тренера, а можно позаниматься самостоятельно на уютной открытой террасе, которая выстроена в виде небольшого деревянного причала, выходящего в море. Ощущения от практики на закате или с первыми рассветными лучами на берегу искрящегося моря просто волшебные. По-настоящему расслабиться душой и телом стоит, конечно, в одном из самых больших на острове спа-центров с эксклюзивными косметическими средствами французского бренда Anne Semonin. Здесь есть спа-сьюты для одного гостя и для пар, финская сауна и турецкий хамам, студия тайского массажа, бассейн с пресной водой и панорамными окнами, спа-бассейн с морской водой и гидромассажем.

[www.daioscovecrete.com/ru/](http://www.daioscovecrete.com/ru/)

## Новые рейсы

Авиакомпания «Уральские авиалинии» с 25 марта начала полеты из московского аэропорта Шереметьево. Три новых рейса из Москвы — в Екатеринбург, Симферополь и Сочи — в весенне-летний период будут ежедневными. Полеты будут выполняться на лайнерах Airbus A320. Постоянные пассажиры авиакомпании смогут воспользоваться «Московским абонементом», который позволяет выбрать количество поездок, использовать открытые даты перелета и приобретать билеты со скидкой до 50%.



## Готовить по-итальянски

В тосканских отелях Grotta Giusti, Bagni di Pisa и Fonteverde, принадлежащих сети Italian Hospitality Collection, открывается кулинарная школа Equilibrium. Гости смогут научиться готовить полезные и вкусные блюда под руководством шеф-повара Сальваторе Куатро, а диетолог Роберта Маннучи расскажет о принципах сбалансированного питания и техниках приготовления здоровых блюд. Занятия пройдут в июне, сентябре и ноябре. Для гостей отелей кулинарные уроки будут бесплатными.



## Деним ручной работы

В весенне-летней коллекции итальянской марки Jacob Cohen в бутиках Frame Moscow помимо классических джинсов есть и другие модели и вещи из денима: брюки-карго, джоггеры, куртки и мужские сумки. В женской линии, представленной в монобрендовом бутике Jacob Cohen в галерее «Времена года», можно найти джинсовые кимоно, жакеты и юбки-шорты. Марка Jacob Cohen использует деним ручной работы, поставляемый из Японии, которой в этом сезоне посвящена капсульная коллекция: бомберы, джоггеры и свитера, выпущенные в цветах японского флага — красном и белом.



## План здоровой жизни

Закрытый семейный клуб Pride Wellness Club в Жуковке запускает цикл программ, направленных на изменение образа жизни и формирование правильного подхода к тренировкам и питанию. Тренеры и диетологи клуба разработали программы для женщин и мужчин от 35 до 55 лет, а также для подростков 14–18 лет. В них включены курсы тренировок, персональный план питания и лайфстайл-коучинг, помогающий участникам поддерживать здоровый образ жизни.

## Три культурных дня

Гранд Отель Европа приготовил специальное предложение для гостей Санкт-Петербурга: за уикенд они смогут ознакомиться с основными достопримечательностями города. Предложение включает в себя билеты в Михайловский театр на двоих, экскурсию с персональным гидом по Петергофу, Пушкину или Павловску, прогулку в сопровождении гида по Эрмитажу или по городу, ужин в ресторане «Икорный бар» или в ресторане «Европа» и трансферы из аэропорта в отель и обратно.





# В ГРЕЦИИ ВСЕ...ВКЛЮЧЕНО

МЯГКИЙ СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ КЛИМАТ, БОГАТАЯ ИСТОРИЯ, ОВЕЯННАЯ ДРЕВНИМИ ЛЕГЕНДАМИ И МИФАМИ, АУТЕНТИЧНЫЕ ХРАМЫ И РУИНЫ ВЕЛИКИХ СООРУЖЕНИЙ МИНУВШИХ ВЕКОВ, ГОСТЕПРИИМНЫЙ НАРОД, ЗНАЮЩИЙ, КАК ВСТРЕТИТЬ ДАЖЕ САМОГО ИСКУШЕННОГО ТУРИСТА, ЗДОРОВАЯ КУХНЯ С АКЦЕНТОМ НА ЛОКАЛЬНЫЕ СПЕЦИАЛИТЕТЫ, СОЛНЦЕ, МОРЕ, ПЛЯЖИ, ОЛИВКОВЫЕ РОЩИ... ПЕРЕЧИСЛЯТЬ ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАГНИТЫ, ДЕЛАЮЩИЕ ГРЕЦИЮ ОДНИМ ИЗ ТОПОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ОТДЫХА, МОЖНО БЕСКОНЕЧНО. ЗДЕСЬ, В САМЫХ ЖИВОПИСНЫХ МЕСТАХ СТРАНЫ, РАСПОЛОЖИЛИСЬ РЕСПЕКТАБЕЛЬНЫЕ ОТЕЛИ IKOS RESORTS, РАБОТАЮЩИЕ ПО УНИКАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ ОТДЫХА «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО КЛАССА ЛЮКС». ТАКОГО В ГРЕЦИИ, ГДЕ, КАК ИЗВЕСТНО, ВСЕ ЕСТЬ, БОЛЬШЕ НИКТО НЕ ПРЕДЛАГАЕТ.



В одну из лучших премиальных отельных сетей по версии TripAdvisor-2018 входят роскошный Ikos Olivia (1-е место в мире и Европе) и атмосферный Ikos Oseaia (3-е место в мире и 2-е место в Европе). Совсем скоро распахнет свои двери третий отель коллекции — Ikos Dassia, обосновавшийся в 15 минутах езды от центра острова Корфу, в живописном заливе Дассия. Гостей уже ждут 411 номеров и просторных вилл с балконами, частными садами и индивидуальными бассейнами, которые идеально подойдут как апологетам камерного романтического отдыха, так и семьям с детьми. Несомненным центром притяжения станет белоснежный песчаный пляж, оснащенный удобными лежаками и зонтами. Чтобы не прерывать солнечный релакс, еду и напитки можно заказывать непосредственно к шезлонгу. Греческая кухня — это отдельная глава любого путешествия на Корфу. Неудивительно, что отдыхающим в Ikos Dassia, помимо более привычных итальянских, французских и азиатских блюд, будут предложены островные специалитеты, а также традиционные греческие деликатесы.

В каждом из действующих отелей сети царит своя особенная атмосфера. Ikos Olivia, уютно расположившийся в тени вековых оливковых деревьев на перешейке полуостровов Кассандра и Ситония, покоряет умиротворяющим видом на бирюзовое Эгейское море и зеленые сады, который открывается как из просторных элегантных номеров, так и уединенных бунгало. Знойные дни гости проводят релаксируя в тени зонтов на частном песчаном пляже протяженностью 450 метров и наслаждаясь прохладой роскошных бассейнов. Неповторимые греческие вечера гарантируют четыре ресторана a la carte, в меню которых (от шефов со звездами Michelin!) гармонично сочетаются классические традиции и современный подход к приготовлению и презентации блюд. Кстати, тем, кто пожелает большего «погружения» в местную гастрономическую культуру и традиции, любой из отелей Ikos Resorts предлагает воспользоваться уникальной системой Dine Out, а именно — бесплатно поужинать в лучших греческих тавернах-партнерах, расположенных за пределами отеля.

Отличительная черта отдыха Ikos Oseaia, находящегося в самом сердце полуострова Халкидики, — возможность ежедневно визуально соприкоснуться с культовыми природными пейзажами Греции. Из панорамных окон просторных номеров открывается захватывающий дух вид на побережье

Эгейского моря и горную гряду легендарного Олимпа. К безмятежному отдыху располагает протяженный песчаный пляж со всеми удобствами и несколько подогреваемых бассейнов. Набраться сил, энергии и по-настоящему расслабиться гости предпочитают в отельных спа-центрах, которые работают только на премиальной эксклюзивной косметике Anne Semonin. С помощью косметических средств французского бренда каждый посетитель получает индивидуальный рецепт красоты и свой оптимальный бьюти-уход. Идеальное завершение релакса — посещение термальных сыотов — хамама, сауны, джакузи, паровой бани и ледяной купели.

У тех, кто предпочитает активный отдых, всегда есть альтернатива в виде велосипедных прогулок, дайвинга, тенниса, футбола, баскетбола, виндсерфинга и прочих активностей, доступных на территории Ikos Resorts. Самым непоседливым гостям — детям — также всегда есть чем заняться здесь. В каждом отеле для малышей от 4 месяцев до 4 лет работают ясли, а также мини-клуб для детей от 4 до 12 лет и клуб для подростков. Управление клубами

осуществляет английская компания Worldwide Kids, считающаяся мировым лидером в сфере ухода за детьми и гарантирующая родителям полную безопасность их чада. Маленьким гостям предложат игры в помещениях и на свежем воздухе, час сказок на разных языках, изготовление поделок. Тем, кто постарше, несомненно, понравится расписывать футболки, участвовать в театральных представлениях, пижамных вечеринках или мини-дискотеках. В числе возможных развлечений также детские олимпийские игры, охота за сокровищами, учеба в футбольной академии, пляжный волейбол, замки из песка... Родителям точно не придется переживать за то, что их детям будет скучно!

Особенная атмосфера воцаряется в отелях сети Ikos Resorts с наступлением вечера, когда в театрах отелей поднимается занавес. Мюзиклы, кинопоказы, шоу, детские спектакли — ассортимент культурных форматов поистине безграничен. Достойную альтернативу могут составить пляжные вечеринки с заводной музыкой под шум прибоя и фирменными коктейлями от лучших миксологов Греции.

[www.ikosresorts.com](http://www.ikosresorts.com)



# ДОРОГОЙ МАЙ

## ТУРИСТЫ ПРИСМАТРИВАЮТСЯ К ЭКЗОТИЧЕСКИМ СТРАНАМ

АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВА



У наших соотечественников вновь проснулся интерес к путешествиям. Причем недорогим. За год спрос на туры стоимостью от 100 тыс. руб. на период майских праздников очень существенно вырос: по данным нескольких участников туристического рынка, рост составил от 10% до 300%. И хотя предпочтение отдается пляжным направлениям и лидером продаж остается Турция, туристы все чаще рассматривают в качестве альтернативы экзотические страны.

До начала майских праздников остается несколько недель, но дорогостоящие туры раскуплены еще в январе–феврале, поскольку все больше клиентов приобретают их по акциям раннего бронирования. Это легко объяснить: в середине зимы скидки на туры на праздничные даты составляли 15–20% от стандартной цены, в апреле же их стоимость увеличивается по отношению к ней на 30–40%.

90% проданных на майские праздники туров приходится на пляжные направления. Лидирует среди них Турция: на нее приходится 35% продаж. На втором месте Таиланд с 20% продаж, на третьем — Вьетнам с 12%. К перечню востребованных направлений относятся также ОАЭ и Доминикана (по 14% продаж), причем последняя годом ранее в топ наиболее востребованных высокобюджетных направлений на праздничные даты не входила. Туроператоры отмечают и существенный рост спроса в текущем году на поездки к островам Индийского океана, в частности на Бали и Мальдивы. На дальних и экзотических направлениях туристы все чаще отдают предпочтение отелям уровня «пять звезд» и deluxe.

Экскурсионные поездки около 90% путешественников предпочитают планировать и организовывать самостоятельно. Согласно данным Skyscanner, самыми популярными направлениями для зарубежных перелетов на период майских праздников в текущем году стали Тбилиси (1,56% в общей структуре запросов), Париж (1,48%) и Барселона (1,36%). А те туристы, которые выбрали организованные туры, едут в основном в Европу. В числе фаворитов — Чехия, Италия, Португалия, Франция и Австрия.

# ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО ДОРОГА В МАНДАЛАЙ АЛЕКСАНДР КУЛИШ



— Невысокий лайнер свободно проходит под арками моста рядом с Мандалаем

— В круизе можно познакомиться не только с историей, но и с повседневной жизнью Мьянмы



— На фоне рыбацких лодок Road To Mandalay выглядит гигантом

«Дорога в Мандалай» — это река Иравади, пересекающая всю Мьянму с севера на юг и впадающая в Андаманское море. Такое название ей дал Редьярд Киплинг, во времена которого до Мандалая и правда можно было добраться разве что по реке. В 1889 году 24-летний писатель и поэт прибыл в Рангун (теперь — Янгон) на пароходе. Рангун в то время был частью Британской Индии и столицей Бирмы, как тогда называли Мьянму. Особых планов у Киплинга здесь не было — это была вынужденная остановка по пути из Калькутты в Сан-Франциско. Тем не менее Бирма произвела на него огромное впечатление. В путевых заметках «От моря до моря» Киплинг писал: «Сам я люблю бирманцев слепой любовью, рожденной первым впечатлением. После смерти я обязательно превращусь в бирманца — оберну тело двадцатью ярдами настоящего королевского шелка, изготовленного в Мандалае, и буду курить сигареты одну за другой. Я буду размахивать сигаретой, чтобы сделать выразительнее свою речь, пересыпанную шутками и остротами, и гулять с девушкой цвета миндаля, которая тоже будет смеяться и шутить, как всякая молоденькая женщина». Такая девушка встретила его в другом бирманском городе — Моулмейне, где Киплинг отправился на осмотр одной из пагод: «Вероятно, мне удалось бы припомнить больше подробностей о той пагоде, не влюбись я по уши в девушку-бирманку, которую встретил у подножия первого пролета лестниц, поднимаясь вверх. Увы, пароход отходил на следующий день в полдень, и это помешало мне остаться в Моулмейне навсегда и стать владельцем пары слонов». Пройдет совсем немного времени, и он напишет стихотворение «Мандалай»: «Возле пагоды старинной, в Бирме, дальней стороне / Смотрит на море девчонка и скучает обо мне». По сюжету вернувшийся из колоний британский солдат в промозглом Лондоне тоскует о бирманской красотке, которую он никогда не увидит. Там рефреном повторялись строки: «На дороге в Мандалай, / Где летучим рыбага рай / И зарю раскатом грома из-за моря шлет Китай!» С тех пор слова «Дорога в Мандалай» стали крылатыми: они означают и реку Иравади, и ускользящую красоту мира, и мимолетное счастье.



— Зеленый огр Билу — герой бирманских мифов



— Пагода Синбьюме рядом с Мандалаем символизирует космогоническую структуру мироздания

— Каюта лайнера выдержана в колониальном стиле



— Самая первая ступа, которую видят пассажиры в начале круиза, сразу после того как лайнер отчаливает от берега в окрестностях Мандалая



— Убеин — самый длинный тиковый мост в мире

Все эти смыслы имела в виду компания Belmond, назвав свой лайнер Road To Mandalay. Он предлагает не просто круиз по реке Иравади, а путешествие в экзотический Восток из стихотворения Киплинга. То, что восхищало писателя в этой стране, есть и в круизе. Road To Mandalay курсирует между двумя столицами древних бирманских королевств — Мандалаем и Паганом (или по-бирмански Баганом): из Мандалая в Паган идет три дня, а обратно — четыре. На протяжении столетий бирманские столицы многократно переносились, часто целые города полностью перевозили в другое место. И современная столица государства — это уже не Янгон, как при Киплинге, а Нейпидо, город, построенный в 2005-м с нуля.

От старых Мандалая и Пагана осталось не так много, но сохранившиеся памятники старины стоят поездки с несколькими пересадками. В Мьянму удобнее всего попасть через Бангкок, откуда есть прямые авиарейсы в Янгон и Мандалай. А чтобы добраться до Пагана (вернее, до его руин — современного города с таким названием не существует), нужно совершить еще один внутренний перелет до города Ньяунг-У. В любом из этих аэропортов на специальной стойке можно заказать официальное такси, которое отвезет на причал. Моя дорога из аэропорта Мандалая до причала Road To Mandalay в деревне Шве-Кьет-Йет, откуда начинался круиз, заняла 45 минут, обратный путь в аэропорт Ньяунг-У уложился в полчаса.

Лайнер, вытянувшийся на 101 метр в длину, окрашенный в белый и терракотовый цвета, был построен в Германии в 1964 году, ходил по немецким рекам, был плавучей гостиницей в Дрездене, а после реновации в 1996 году примерил на себя роль роскошного круизного судна на Иравади. Он производит вневременное впечатление, и, если бы не современные пассажиры, Wi-Fi в гостиной и хороший напор воды в ваннах комнатах, трудно было бы определить, к какой эпохе он относится. Стены, покрытые лакированными деревянными панелями, белые скатерти и стерлинговое серебро в ресторане, мягкие ковры, шелковые покрывала и резные изображения цветов над кроватями — это классический колониальный стиль, который был бы актуален и 100, и 150 лет назад. На судне 43 каюты, расположенные на двух нижних палубах — не так уж много для круизного лайнера такой длины. Гости собираются вместе только в ресторане, а в остальное время распределяются по всем четырем палубам, так что ощущения многолюдности не возникает.

Скучать во время круиза не приходится: на прикроватную тумбочку кладут программу экскурсий на день. Однако и на лайнере есть чем заняться. На первой палубе — небольшой фитнес-зал, занимающий одну каюту, соседняя каюта — салон красоты. На второй палубе развлечений нет: сюда гости с берега по трапу поднимаются на борт и, наоборот, отсюда сходят на берег. Третья палуба — гастрономическая и развлекательная. В ее носовой части находится ресторан с акцентом на европейскую классику и несколько адаптированных под западные вкусы азиатские блюда. А на корме — гостиная, в которой пассажиров ежедневно приобщают к бирманским традициям: учат завязывать юбку лонджи, которую здесь носят и мужчины, и женщины, наносить узорный макияж из пудры измельченной коры дерева танака (такой макияж можно увидеть на каждой второй бирманке, он считается отличным антисептиком и средством от загара), читают лекции об истории Бирмы. Здесь же дает представления театр марионеток. Кстати, уменьшенную фигурку одного из персонажей театра, зеленого демона, можно найти в каждой каюте: ее вешают на дверь вместо таблички «Не беспокоить», чтобы отпугивала непрошенных гостей. В баре на той же палубе заседает астролог (бирманцы помешаны на астрологии), который за скромное вознаграждение составляет гороскопы, здесь же подают послеобеденный чай и аперитив перед ужином. Центр притяжения открытой четвертой палубы — бассейн, вокруг которого расставлены лежаки. Отсюда путешественники созерцают берега Иравади, где сквозь заросли поблескивают золотые купола пагод, наблюдают за жизнью на самой реке — главной транспортной артерии страны, где по своим делам спешат рыбацкие лодки, баржи, груженные товаром, и круизные суда. В один из вечеров гостей приглашают на верхнюю палубу полюбоваться на шоу огня. Пока Road To Mandalay стоит на якоре, матросы выходят на небольшой лодке вверх по течению и опускают на воду зажженные лампы, которые, мерцая, отражаются в воде. Сотни лампад медленно проплывают мимо Road To Mandalay и исчезают в темноте.

Каждый день пассажирам, разделившись на группы по 10–12 человек, предлагают на выбор несколько экскурсий: в одних делается акцент на историю, в других — на ремесла, в третьих — на современность. В больших городах вроде Мандалая, где живут больше 1,2 млн человек, туристов перевозят на автобусах, а в деревнях можно выбрать велосипед, конную повозку или отправиться на прогулку пешком.

Мандалай был столицей последнего независимого бирманского королевства перед его завоеванием англичанами недолго, всего 25 лет — с 1860-го по 1885-й. Началось все хорошо: король Миндон решил построить город к 2400-му юбилею буддизма, предполагалось, что Мандалай станет мировым центром буддизма. Помимо дворца, который был перевезен на слонах из соседнего города Амарapura, нескольких новых храмов и монастырей была построена пагода Кутодо, ставшая сегодня главной достопримечательностью города — ее также называют «Самой большой книгой в мире». На территории комплекса находится 730 павильонов, в каждом из которых по две страницы из священной книги «Трипитака», высеченных на камне. Так пытались сохранить текст учения навечно, ведь, в отличие от бумажных, каменные рукописи не горят.



\_\_Каждый бирманец должен стать монахом хотя бы на время

\_\_Обеды на лайнере проходят в формате шведского стола



Но наследник Миндона король Тибо погрузил Мандалай в атмосферу террора, паранойи и династических распрей, ослабивших королевство. Памятником внезапному упадку города является один из храмов монастыря Швенандо. Сейчас это почерневший от времени тиковый дом на сваях, обильно украшенный резными орнаментами, а когда-то сиял сусальным золотом и был самым роскошным в монастыре. Дом привезли сюда из королевского дворца — в нем располагались покои короля Миндона, в них же он и умер. Через десять дней после смерти отца наследник распорядился перевезти дом в монастырь: Тибо был уверен, что дух Миндона остался заперт в стенах королевских покоев и только молитва поможет ему уйти в мир иной. Тибо боялся и духов, и живых. Чтобы задобрить одних, он убивал других. Вступив на престол, он немедленно отдал приказ умертвить всех своих родственников, которых было не меньше 80 человек. Эти события совпали с дурными предзнаменованиями, астрологи советовали Тибо перенести столицу, но вместо переезда он решил устроить новые жертвоприношения — считалось, что тела, замурованные в стены, отпугивают духов. Тибо собирался умертвить 600 человек, в том числе 100 иностранцев, и город утонул бы в крови, если бы не вторжение Британии под предлогом защиты своих подданных.

Мандалай, Амарapura, Ава — три древние столицы, расположенные рядом друг с другом у озера Таунтоме, где находится еще одна достопримечательность — тиковый мост Убейн длиной 1,2 км, самый длинный тиковый мост в мире. Но не это важно для путешественников, а то, что отсюда можно любоваться закатом, стоя посреди озера. Впрочем, в Belmond придумали еще более эффектный сценарий: туристы наблюдают закат на озере с индивидуальных лодок за бокалом шампанского.

Ава (Инва) в течение XIV–XIX веков была столицей несколько раз, пока не разрушилась почти полностью от землетрясения. Неплохо сохранился разве что монастырь Маха Аунмье Бонзан. Здесь гораздо меньше туристов, чем в Мандалае, и можно наслаждаться тишиной и покоем. Хотя это действующий монастырь, входить в него нужно разувшись, как и в любую другую святыню Мьянмы. Монахи здесь тоже бывают, но не как туристы — как паломники. Пожалуй, нигде в мире на улице не встретишь так много монахов, как

в Мьянме: каждый бирманец-буддист должен стать монахом хотя бы на короткое время как минимум дважды. Оказавшись в монастыре, монах должен полностью отделиться от мирских дел и забыть все мирские дела. Монахи не могут прикасаться к деньгам, не могут готовить себе еду и не должны получать от нее удовольствие. Как правило, медитируют они в монастырях недалеко от своего дома, поэтому проблем с пропитанием (а есть они должны дважды в день до полудня) у них нет. Каждое утро местные жители готовят подаяние — рис и карри — и раскладывают еду по мискам монахов, принимающих дары хорошо организованным строем: от старшего к младшему.

Трехдневный круиз завершается в Пагане, где столица находилась в 874–1287 годах. Город пал, разгромленный монголами, и жители покинули его. Теперь вместо города — археологическая зона площадью 40 кв. км, зеленые холмы и равнины, над которыми возвышается около 3 тыс. монастырей, пагод и ступ (буддийских культовых сооружений), чаще всего с кирпичным фасадом или оштукатуренных — золото с них сняли еще монголы. Они ювелирно встроены в ландшафт — это лучше всего видно с высоты: каждое утро в небо здесь поднимаются воздушные шары. Паган оставляет сюрреалистическое впечатление: храмы стоят в чистом поле, рядом нет ничего, они будто прилетели с другой планеты и специально приземлились в безлюдном месте. Сейчас эта зона выглядит умиротворенной, особенно на рассвете, когда вокруг ни души. Однако местные рассказывают истории о призраках и о «плохих» храмах, к которым лучше не приближаться после захода солнца. Мрачная история связана и с главным и лучше всего сохранившимся архитектурным памятником Пагана — храмом Ананда, единственным в этих местах, имеющим форму креста. Современники Киплинга восхищались гармонией пропорций Ананды, называя ее «Вестминстерским аббатством Бирмы». По одной из легенд король приказал замуровать в его стенах архитектора заживо, чтобы не повторил этот шедевр и охранял его от злых духов.

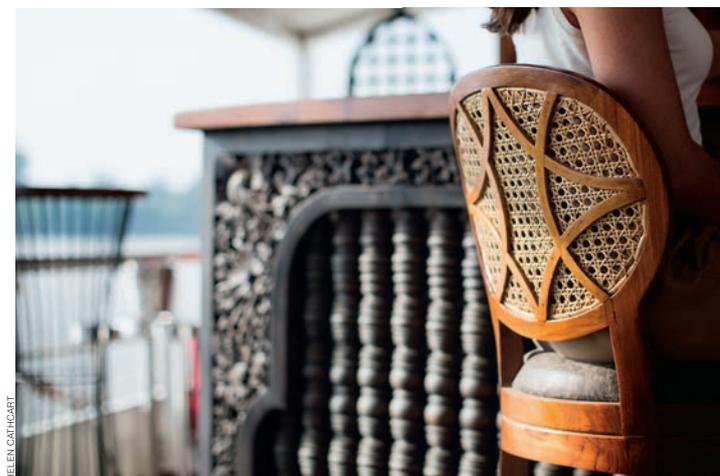
Старые бирманские королевства и Британская Индия времен Киплинга сами стали призраками прошлого. Тирания не вечна, время смывает все, и только река Иравади неизменно несет свои воды в Андаманское море — вместе с лампадами, зажженными в честь пассажиров круиза Road To Mandalay.



\_\_Когда-то храмы Пагана сверкали позолотой, но ее сняли монголы, когда грабили город



\_\_Белые скатерти в ресторане Road To Mandalay задают торжественное настроение



\_\_Резная барная стойка из тикового дерева и спинка стула с плетением каннаж на верхней палубе судна

# ОСТРОВ ВЕЗЕНИЯ О МУЗЕЯХ НАОСИМЫ ЛЮБОВЬ НЕВЕРОВСКАЯ

\_\_Benesse Museum привлекает на Наосиму множество поклонников современного искусства

\_\_Паромный терминал для острова сделала архитектурная студия Sanaa

\_\_«Овал», спроектированный Тадао Андо, — один из самых необычных отелей мира



\_\_Соитиро Фукутакэ сделал из Наосимы «остров-музей»

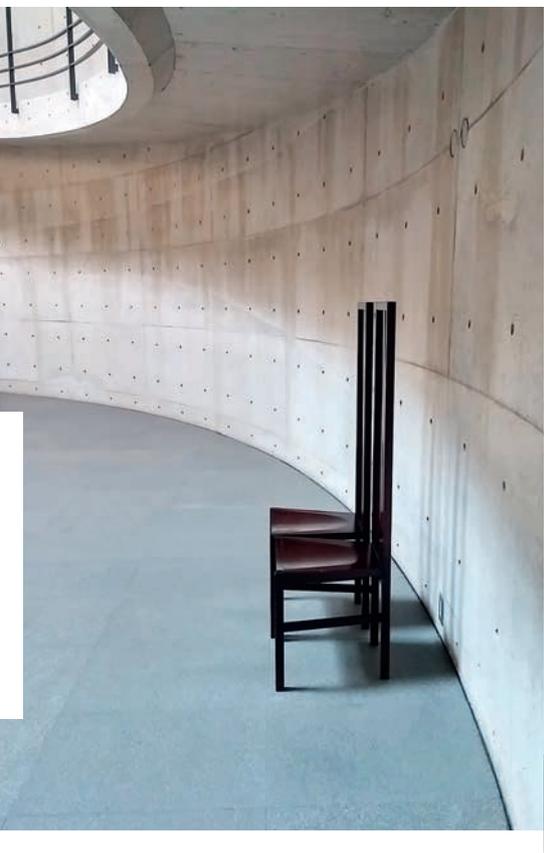


\_\_Тадао Андо был профессиональным боксером, но прославился как гениальный архитектор-самоучка

«Как вам японская эффективность?» — спрашивал глава секретной службы Японии у агента 007. «Капля в море», — отвечал Джеймс Бонд. Полвека назад Наосима, остров во Внутреннем Японском море, был известен разве что своей причастностью к пятай, японской части Бондианы: здесь снимались эпизоды фильма «Живешь только дважды». Медные копи — единственное место работы и источник дохода местного населения — были выработаны, деревни вымирали, остров, как и десятки ему подобных, ждало запустение. А сегодня без Наосимы, чье население едва превышает 3 тыс. человек, не обходится ни один туристический рейтинг самых удивительных мест на планете.

Девять часов лета из Москвы до Токио, еще час с лишним — из Токио до Такамацу, провинция Кагава, затем путь до пристани, занимающий от аэропорта Такамацу примерно 40 минут, и час на пароме. Белые борта парома раскрашены в красный горошек, но к японскому национальному флагу огромные красные круги никакого отношения не имеют. Горошины, вернее, точки — знак Яёй Кусамы, самой знаменитой современной японской художницы и одновременно самой дорогой художницы в мире. Кусаме утверждает, что так она и видит этот мир — весь в точках. Ярко-красная гигантская тыква, еще один любимый Кусамой символ, вся в черных точках, — первое, что видят приближающиеся к Наосиме туристы. Два автобуса, курсирующих по острову, тоже в горошек, на них можно добраться до второй тыквы — уже желтой, которую Кусаме сделала для южной части острова. Тыквы, как и другие островные арт-объекты, создавались на Наосиме и для Наосимы. В этом заключалась идея основателя «острова-музея» миллиардера и филантропа Соитиро Фукутакэ, убежденного в том, что





— Павильон — инсталляция «Наосима», автор Со Фудзимото



— В красную тыкву Яёй Кусамы можно забраться и сделать селфи на память

— Желтую тыкву Кусамы расположила на краю пирса



современное искусство, рассматривающее проблемы и противоречия общества, обретает свой истинный смысл только вне этого общества, в местах, удаленных от суеты и цивилизации, таких как этот маленький остров во Внутреннем Японском море.

История Наосимы как «одного из семи мест в мире, которые необходимо посетить следующим» (если верить рейтингу американского Condensat Traveller) началась в 1980-х. Соитиро Фукутакэ был вынужден вернуться из Токио в маленькую провинциальную Окаяму, чтобы после смерти отца возглавить издательскую и образовательную корпорацию Fukutake Publishing. Соитиро намеревался осуществить мечту отца, Тэцухико Фукутакэ, который хотел открыть на расположенной недалеко от Окаямы Наосиме, известной своей красивой береговой линией, международный детский образовательный лагерь и тем самым попытаться вдохнуть жизнь в умирающие островные деревни. Соитиро не нравилась провинциальная жизнь — он хотел построить лагерь и вернуться в Токио. Фукутакэ рассказал о своих планах Андо Тадао, гениальному архитектору-самоучке, тот загорелся проектом. На острове был куплен участок земли, Андо Тадао начал работу, когда Соитиро пришла в голову еще одна, как ему тогда показалось, «безумная» идея: помимо детского лагеря основать на Наосиме музей современного искусства. Тадао идея понравилась, что неудивительно: как гласит молва, с Соитиро они познакомились случайно в баре, но сразу стали друзьями, потому что понимали друг друга с полуслова. Работа на Наосиме перевернула мировоззрение Фукутакэ — через несколько месяцев он передумал возвращаться в Токио, так как осознал, что только в тишине и наедине с природой можно

постичь гармонию и «жить лучше». В 1992 году на Наосиме появился первый в мире музей-отель Benesse House, спроектированный Андо Тадао. Корпорация Fukutake Publishing была переименована в издательский и образовательный конгломерат Benesse, что в переводе с латыни означает «жить лучше». Комплекс, построенный Тадао, состоит из четырех зданий: «Музей», «Овал», «Пляж» и «Парк». В первом размещается музей, в трех остальных — гостиничные номера. Бетонные стены, четкие формы, странные игры со светом и пространством — Тадао Андо любит менять перспективу за счет изменения угла наклона стен и водить по лабиринтам из лестниц и коридоров. Его здания — произведения искусства, и находиться в них не менее, а иногда и более увлекательно, чем смотреть на работы художников, здесь представленных. В постоянной экспозиции Benesse House Museum — работы Энди Уорхола, Дэвида Хокни, Ива Кляйна, Дженнифер Бартлетт и многих других. Постояльцы Benesse могут гулять по музею, переходя в него прямо из зданий отеля, в любое время без ограничений. Номера в отеле заняты практически всегда, их бронируют за несколько месяцев, но самые труднодоступные — те, что расположены в «Овале». Шесть номеров, попасть в которые из музея можно только на внутреннем монорельсе, выходят в замкнутое пространство, внутри которого бассейн, а сверху — вырезанное в бетоне огромное овальное отверстие: окно в мир, через которое предлагает на него посмотреть Тадао Андо. «Овал» — такой же символ Наосимы, как тыквы Яёй Кусамы. Именно он был на обложке Condensat Traveller, прославившем остров-музей в Америке и Европе. Тадао построил на Наосиме все основные музеи, включая свой собственный. Один из трех главных — музей корейского художника, скульптора и философа Ли У Хвана. В своих работах Ли У Хван, гений абстрактного минимализма, использует камень (потому что тот помнит все, что было задолго до нас) и стальные пластины. Попасть в его музей можно, только пройдя через подземный тоннель. Музей совсем небольшой, в нем находятся знаменитые инсталляции «Диалог», «Камень памяти», «Комната молчания» и «Комната для медитации». Снаружи — вписанные Ли У Хваном в островной пейзаж инсталляции из камней, не менее медитативные, чем работы, находящиеся внутри музея.

Другой музей, Chichu Art Museum, Тадао, чтобы не нарушить природную красоту острова, построил полностью под землей, точнее, внутри холма. Если смотреть на музей сверху, видна вершина холма, изрезанная геометрическими прозрачными фигурами — через них в залы проникает дневной свет. Меняющееся в течение дня естественное освещение должно открывать новые грани в хранящихся здесь работах трех художников, признанных мастеров игры со светом: Клода Моне, Джеймса Таррелла и Уолтера де Марии. Для восприятия света на «Кувшинках» Моне был построен зал с отделанными белым каррарским мрамором стенами и мозаичным белым полом. Инсталляция Уолтера де Марии, шар из гранита, размещенный на лестнице, в зависимости от падающих на него лучей солнца и времени суток рождает в зрителях самые разные эмоции (некоторые поклонники де Марии убеждены, что с утра шар выглядит устрашающе, а перед закатом начинает «улыбаться»). Джеймс Таррелл создал для Chichu несколько инсталляций. Свет у Таррелла принимает почти физическую форму, его можно ощутить на себе (инсталляция «Открытое поле») или наблюдать за ним из помещения, в потолке которого вырезан правильный квадрат («Открытое небо»). Однако самый впечатляющий опыт со светом Таррелл демонстрирует в другом музее — «Минами-дэра», бывшем деревенском доме, перестроенном таким образом, что свет в его помещения не проникает вообще. Заходя туда, посетитель оказывается в полной темноте. Но спустя некоторое время глаз адаптируется и постепенно начинает различать контуры некоего экрана. Еще через несколько минут зрителю предлагается подойти и прикоснуться к экрану, но его руки тонут в пустоте, потому что никакого экрана не существует — есть только рама и очень малое количество рассеянного света за ней. Эту световую инсталляцию Джеймс Таррелл назвал «Обратная сторона Луны». Одних этот аттракцион пугает, навевая мысли о небытии, других приводит в детский восторг; но слухами о необычном опыте земля полнится, и к «Минами-дэра» всегда стоит очередь. Двигается она довольно быстро, а ожидание туристам скрашивают оперные арии, доносящиеся из соседнего дома. Там живет вдова Тэцухико Фукутакэ, мать Соитиро. Она обожает оперу и первую половину дня, как правило, посвящает пению. Тут нужно сказать, что искусством увлечены практически все жители Наосимы. В конце 1990-х был запущен проект по сохранению традиционных японских домов Benesse Art House: конгломерат стал выкупать пустующие дома и предлагать художникам разместить в них арт-объекты. В одном из таких домов, Кадоя, находится инсталляция «Море времени». В доме устроен маленький бассейн с мигающими секундомерами. Они отсчитывают время от 0 до 9, символизируя скорость течения жизни. Выкладывали секундомеры в бассейн, участвуя таким образом в художественной акции, все жители деревни. В другом доме, когда-то принадлежавшем дантисту, разместилась копия статуи Свободы. Домов-арт-объектов сейчас семь — их появление привлекло в деревню туристов, приехавших осмотреть музеи острова, и способствовало открытию сувенирных магазинов, гостевых домов (реканов) и кафе. На доходы от туризма на острове были построены новая школа и новое общественное пространство. Пожилые островитяне активно изучают английский язык, чтобы отвечать на вопросы туристов. Мэр Наосимы Митиру Хаманака утверждает, что население острова даже увеличивается — за счет желающих открыть здесь небольшой, рассчитанный на туристов бизнес.

# КАЖДОМУ СВОЕ «АЭРОФЛОТ» ПРЕДЛОЖИЛ ПОЛТЫСЯЧИ МАРШРУТОВ В ЛЕТНЕМ РАСПИСАНИИ

\_\_Нынешним летом группа «Аэрофлот» будет доставлять путешественников в 72 страны мира по 491 маршруту



ГЛЕБ ШЕРШНИКОВ



ДМИТРИЙ КОРОТКОВ

\_\_Любители футбола смогут оформить авиабилет по специальному «тарифу болельщика»

**Что лучше — посмотреть вблизи на египетские пирамиды или посетить** Саранск во время мирового футбольного турнира и встретиться там с болельщиками со всей планеты? А может, отправиться в Верону или Бургас? Таллин или Анталию? Добраться до места, где вы всегда хотели побывать, стало намного проще. С 25 марта по 27 октября 2018 года «Аэрофлот» перешел на летнее расписание полетов, а это значит, что самолеты авиакомпании будут выполнять собственные рейсы по 146 маршрутам в 52 страны мира, в том числе по России. А с учетом партнерских отношений группа «Аэрофлот» в сезоне «лето-2018» будет выполнять рейсы в 72 страны мира. Полеты запланированы по 491 маршруту, поэтому возможности для путешествий практически безграничны.

Появятся шесть новых направлений: из Москвы в Саранск, Кызылорду, Каир, Бургас, Неаполь и Верону. И важнейшим в этом списке станет именно российский город. С открытием рейса в столицу Республики Мордовия маршрутная сеть «Аэрофлота» охватит все города, где в 2018 году будут проводиться матчи за мировое футбольное первенство. С 1 мая полеты начнут совершаться дважды в день. Рейсы в города проведения матчей будут выполняться на воздушных судах большой вместимости, чтобы удовлетворить повышенный спрос. Любители футбола, вылетающие на игры российской сборной, смогут оформить авиабилет по специальному «тарифу болельщика».

Частота полетов во многие города, которые летом примут главный футбольный турнир планеты, будет увеличена: из Москвы в Калининград — с 28 до 42 рейсов в неделю, в Казань — с 47 до 49 рейсов в неделю, в Нижний Новгород — с 35 до 42 рейсов в неделю, в Самару — с 42 до 49 рейсов в неделю.

Что касается международных курортных направлений, то здесь главная новость — возобновление после долгого перерыва регулярного авиасообщения с Египтом. С 11 апреля перевозчик открывает рейсы по маршруту Москва — Каир — Москва. Полеты запланированы с частотой три рейса в неделю на воздушных судах Airbus A320. С 12 июня по 2 июля улететь в столицу Египта можно будет ежедневно. Путешествие к пирамидам Гизы, красотам Красного моря снова станет легким и комфортным.

Сезонный спрос увеличил частоту полетов в курортные и туристические центры дальнего зарубежья — Анталию (с 7 до 21 рейса в неделю по сравнению с зимним расписанием авиакомпании) и Барселону (с 23 до 29 рейсов в неделю). Список европейских городов, куда будут летать воздушные суда «Аэрофлота», существенно расширится по сравнению с зимним. С 1 июля авиакомпания открывает два новых направления: Москва — Верона — Москва и Москва — Неаполь — Москва. По каждому из них полеты будут выполняться ежедневно. Кроме того, в новом сезоне увеличится количество рейсов между Москвой и Болоньей (с 14 до 21 рейса в неделю). Со 2 июля также стартуют ежедневные прямые рейсы в Бургас — на самый известный курорт Болгарии.

Самолеты «Аэрофлота» летом станут чаще летать из Москвы в Афины (число рейсов по сравнению с зимними увеличится с 14 до 21 в неделю), Будапешт (с 21 до 28 рейсов в неделю), Бухарест (с 7 до 14 рейсов в неделю), Вильнюс (с 14 до 21 рейса в неделю), Мадрид (с 14 до 21 рейса в неделю), Прагу (с 35 до 42 рейсов в неделю), Таллин (с 14 до 21 рейса в неделю).



— Пирамиды Гизы, Египет

— Вид на вулкан Везувий, Неаполь



— Ночная Астана, Казахстан



— Россиянам снова доступны красоты Красного моря

## Туда, где не был

**Неаполь**  
(семь рейсов в неделю)

Пеший подъем на Везувий станет одной из самых потрясающих прогулок в вашей жизни. Спящий вулкан под ногами, который может в любой момент проснуться, — это заставляет сердце биться чаще. Вид с Везувия (и на него практически из любой точки города) великолепен. В Неаполе есть замки, соборы, красивейший оперный театр «Сан-Карло» и Галерея Умберто I. Достопримечательности повсюду, но главное — это дух города: особый, опасный, дерзкий. И конечно, если вы хотите узнать вкус настоящей итальянской пиццы, сделать это нужно именно здесь.

**Минеральные Воды**  
(42 рейса в неделю)

Город, вокруг которого сосредоточено множество бальнеологических курортов. Из Минеральных Вод легко добраться до Железноводска, Лермонтова, Ессентуков и Кисловодска. Но главное — совсем рядом находится Пятигорск, где можно не только выпить целебной минеральной воды, но и походить по лермонтовским местам. Умиротворение и вдохновение обеспечены.

**Астана**  
(12 рейсов в неделю)

Столица Казахстана активно застраивается, самые замечательные ее здания созданы знаменитыми архитекторами. Автором генплана «нового» города был известный японский архитектор Кисё Курокава, несколько зданий спроектировано командой Нормана Фостера. Дворец творчества, Дворец независимости, Дворец мира и согласия — они удивляют сочетанием современного дизайна и восточного колорита. Просторный город с небоскребами, скульптурами и фонтанами, которые ярко подсвечиваются по ночам, радует глаз.

Маршрутная сеть «Аэрофлота» будет насчитывать девять пунктов назначения в Казахстане. С 15 июля запланированы полеты по маршруту Москва — Кызылорда — Москва. Рейсы между российской столицей и крупным казахстанским центром нефте- и газодобычи будут выполняться четыре раза в неделю. Чаще будут совершаться полеты по действующим направлениям: из Москвы в Астану (с 9 до 12 рейсов в неделю) и Актобе (с 4 до 7 рейсов в неделю).

Количество рейсов «Аэрофлота» из Москвы в Красноярск, Мурманск, Новосибирск увеличится с 21 до 28 рейсов в неделю, в Новый Уренгой — с 7 до 13 рейсов в неделю, Пермь — с 37 до 42, Сыктывкар — с 14 до 21, Уфу — с 35 до 42, Ханты-Мансийск — с 7 до 14.

Географию полетов «Аэрофлота», как всегда, дополнит разветвленная сеть маршрутов дочерних авиакомпаний. Больше 40 внутренних и международных маршрутов придется на «Россию», выполняющую рейсы из Санкт-Петербурга. Новинкой предстоящего сезона станет ежедневный регулярный рейс из Санкт-Петербурга в Лондон (аэропорт Гатвик). Запланированы и полеты из Симферополя в 12 городов России (Волгоград, Казань, Краснодар, Минеральные Воды, Нижний Новгород, Омск, Оренбург, Пермь, Ростов, Тюмень, Уфа, Челябинск). Кроме Санкт-Петербурга «Россия» выполняет полеты по 18 направлениям из московского аэропорта Внуково, а также из Ростова и Оренбурга.

Региональный перевозчик «Аврора» расширит возможности для путешественников по Дальнему Востоку. Компания будет выполнять полеты из трех базовых аэропортов: Владивостока, Хабаровска, Южно-Сахалинска. В летнем расписании предусмотрено ежедневное выполнение внутрикраевых рейсов по маршрутам из Владивостока: в Дальнегорск (9 раз в неделю), Терней (6 раз в неделю), Кавалерово (10 рейсов в неделю), Дальнереченск (4 рейса в неделю), Пластун (3 рейса в неделю), Преображение (6 рейсов в неделю). Увеличено количество международных рейсов «Авроры». С 3 июня по 23 сентября 2018 года в Токио самолеты из Владивостока будут летать четыре раза в неделю. Из этого же аэропорта «Аврора» предлагает еще пять международных рейсов: в Сеул (14 рейсов в неделю), Пусан (6 рейсов в неделю), Гонконг (1 рейс в неделю), Пекин (2 рейса в неделю), Харбин (3 рейса в неделю). Из Южно-Сахалинска можно улететь в Сеул (3 раза в неделю) и Саппоро (4 раза в неделю).

Низкобюджетная авиакомпания «Победа» продолжает развивать собственную уникальную сеть авиаперевозок по 61 направлению России и зарубежья.

Еще 186 неповторяющихся направлений предложат авиакомпании-партнеры в рамках договоров о код-шеринге. Благодаря этому сотрудничеству в маршрутной сети «Аэрофлота» появятся еще 19 стран: Австралия, Албания, Алжир, Босния и Герцеговина, Гана, Индонезия, Ирландия, Исландия, Камбоджа, Кения, Люксембург, Македония, Мальта, Марокко, Мьянма, Новая Зеландия, Саудовская Аравия, Словения, Тунис.

Кира Васильева



— Нарзанная галерея, Кисловодск

часы

# КУРС НА ВИНТАЖ О ПЛАНАХ BREITLING И КОЛЛЕКЦИИ NAVITIMER 8 АЛЕКСАНДР ВЕТРОВ



\_\_Модель  
Navitimer 8 Automatic



\_\_Жорж Керн,  
CEO Breitling



\_\_Модель  
Navitimer 8 B01



PPR/BREITLING



\_\_Модель Navitimer 8 B35  
Automatic Unitime



\_\_Roadshow  
#Legendaryfuture  
в Цюрихе

\_\_Историческая  
модель Breitling  
Reference 768



\_\_Модель  
Navitimer 8 B01

\_\_Выставка историче-  
ских моделей Breitling



\_\_Рекламный имидж  
Breitling 1941 года



\_\_Фрагмент шоу в Цюрихе,  
актер Мартин Грант  
и Жорж Керн, CEO Breitling

Еще пару лет назад невозможно было себе представить, что Breitling потеряет семейный статус и возьмет курс на гламур и Китай. Но пути Господни неисповедимы. После того как весной 2017 года компания была выкуплена у Теодора Шнайдера инвестиционным фондом CVC, ее возглавил Жорж Керн — любитель красных дорожек и великосветских вечеринок. Часовая общественность несколько месяцев ждала, что же предпримет бывший глава IWC и всего часового направления группы Richemont в своем новом амбула, и наконец дождалась. Грандиозная презентация новой линейки Breitling прогремела на весь мир: 29 января в Шанхае, 15 февраля в Цюрихе и 23 февраля в Нью-Йорке. И прошла она под новым (хорошо забытым старым) логотипом в виде литеры B без крыльев и лозунгом *Legendary Future* («Легендарное будущее»).

Из него стало понятно, что Breitling прельстился актуальным ныне винтажем и решил строить современный коллекционный ряд на основе достижений докварцевой эпохи. Это подтвердили показ коллекции Navitimer 8, которая стала стартовой вехой скорректированного стратегического курса, и представленный маркой план развития на ближайшие несколько лет. С одной стороны, это хорошо, поскольку внесет свежую струю в несколько однообразный модельный ряд, а с другой — все кому не лень уже отметились

в винтажной теме и искать в ней свое лицо не самое благодарное занятие. Но Жоржу Керну виднее, тем более что на его стороне деньги CVC и богатейшая история Breitling, из которой можно многое почерпнуть.

Каким будет новый Breitling, публике дали понять, когда соведущий презентации в Цюрихе английский актер Ричард Грант вышел на сцену в костюме с одним белым крылом. Это означало, что бренд остается «авиационным», но отныне эта тема не будет определяющей для всего модельного ряда. А само появление Гранта, кстати, подтвердило намерение Керна активно использовать звезд шоу-бизнеса в продвижении продукта. Также мы узнали, что коллекций будет четыре, а число референсов сократится кардинальным образом — с шести с лишним сотен примерно до 120. Начало реформированию было положено семейством Navitimer 8 в стильном и лаконичном исполнении.

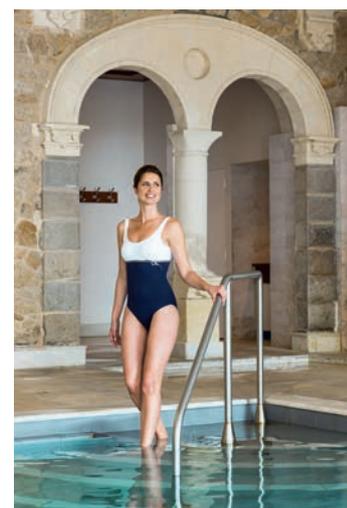
Впрочем, старый добрый Navitimer с логарифмической линейкой никуда не денется: он остается в строю под именем Navitimer 1 и будет на правах старшего брата тянуть представителей Navitimer 8 в мировые бестселлеры. Шансы на это имеются, и неплохие: в наличии два хронографа (один на мануфактурном калибре B01, второй — на Valjoux 7750), два трехстрелочника и одна модель с актуальной функцией мирового времени (есть еще модель для левшей Navitimer Super 8 на механизме B20 от Tudor, но официально она еще не представлена).

Но это еще не все. Согласно архивным данным, в прошлом столетии Breitling пользовался большой популярностью у женщин. Доказательством тому служат в том числе рекламные образы из печатной прессы тех лет, главными действующими лицами которых выступают прекрасные дамы. Уже в 1960–1970-х годах женщины любили примерять на себя мужские часы. В новом каталоге не ожидается чисто дамской коллекции, но будет немало моделей, подходящих для тонких запястий. Отсюда и условное разделение всей продукции на *Elegant* — часы для повседневного ношения, *Elegant/Sports* — часы для повседневного ношения и занятий спортом — и *Supersports* — часы для занятий спортом, в том числе экстремальным. Помимо Navitimer, представляющей стихию воздуха, в строю остаются также олицетворяющая стихию воды *Superocean*, земная *Premier* (возрожденная линейка на базе *Transocean* в стилистике «и вашим, и нашим») и универсальная *Chronomat* (в нее войдут все модели с массивным рантом: собственно *Chronomat* плюс *Colt*, *Avenger* и *Galactic*). Из брендбука исчезнут полностью все кварцевые модели с аналоговой индикацией как слишком дешевые и не дотягивающие до обозначенного ценового минимума — 3,6 тыс. швейцарских франков. Все хронографы на базе мануфактурного калибра B01 будут отличаться биколорными циферблатами со счетчиками иного, чем циферблатный фон, цвета. У моделей с покупными механизмами циферблаты будут однотонными независимо от функционала.

И, конечно, в самом ближайшем будущем стоит ожидать новых звездных посланников бренда, призванных превратить маскулинно-авиаторский образ Breitling в икону стиля унисекс, задающую мировые тенденции развития индустрии массовой часовой роскоши.

направление

# ФРАНЦУЗСКИЕ КАНИКУЛЫ ОБ ОТДЫХЕ В ЛА-БОЛЕ НАДЕЖДА КАРАВАЕВА



Один из крупнейших центров талассотерапии во Франции, многокилометровый песчаный пляж, отличные рестораны и прекрасный отель с богатой историей и свежим ремонтом, курорт Ла-Боль на Атлантическом побережье Франции — это неочевидное, но правильное место для того, чтобы хорошо отдохнуть этой весной.

Безумной толпы туристов в это время года здесь нет: курорт Ла-Боль находится почти в 500 км от Парижа, так что восстанавливаться после долгой зимы вы будете в компании тех, «кто в теме». Добираться сюда из столицы лучше всего на автомобиле: дороги во Франции хорошие и живописные. Пункт назначения — Hotel Barriere Le Royal La Baule.

В конце XIX века отдых на море вошел в моду в Европе. Атлантическое побережье Франции с его мягким климатом, соснами и длинными песчаными пляжами предлагало идеальные курортные условия, а когда в Ла-Боле появилась железная дорога, стало понятно, что на новое направление пора обратить внимание серьезным инвесторам. Одним из них стал Франсуа Андре, основатель гостиничной группы Barriere. Он почувствовал потенциал этого места и, выкупив несколько зданий на побережье, открыл отель и казино, окружив их магазинами, концертным залом, кинотеатром и танцевальной площадкой. Светская жизнь закипела, вскоре к комплексу добавились еще один отель, а также гольф-поле, несколько теннисных кортов и

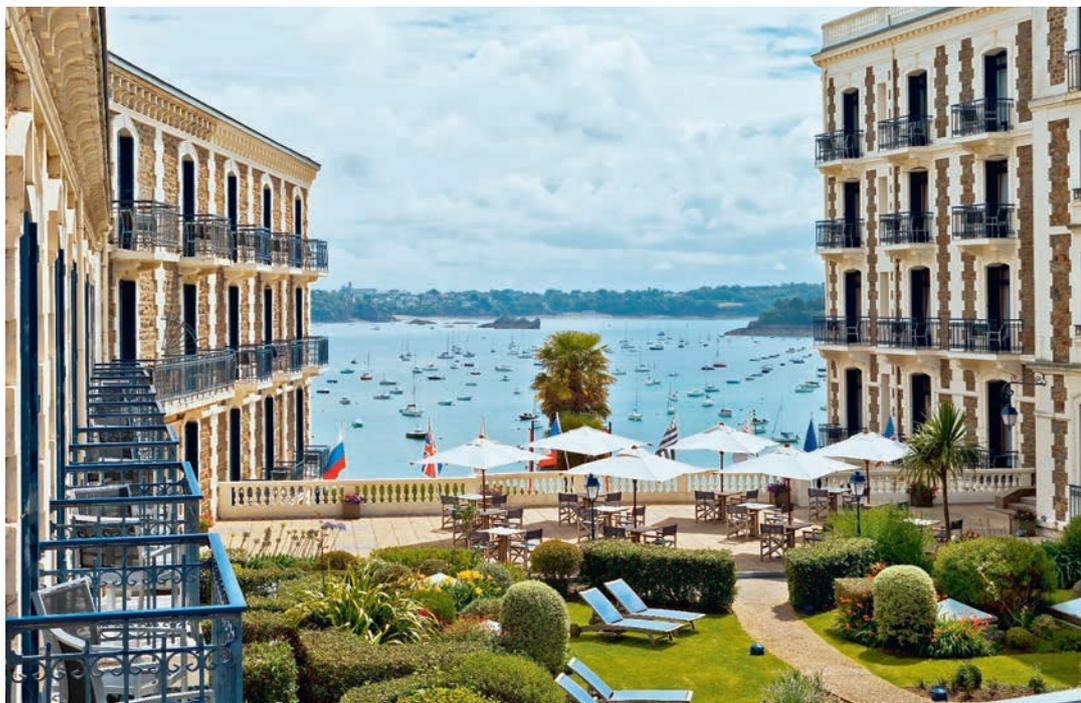
конный клуб. Последний пришелся особенно кстати: семейные прогулки верхом по 12-километровому пляжу до сих пор пользуются большой популярностью у отдыхающих.

В середине прошлого века рядом с отелем построили центр талассотерапии, который стал еще одним аргументом в пользу того, чтобы предпочесть другим курортным местам именно Ла-Боль. Сегодня на территории Thalasso & Spa Barriere by Thalco располагаются среди прочего подогреваемый бассейн с морской водой, фитнес-центр, хаммамы, сауны и десять массажных кабинетов.

Отель недавно открылся после серьезного ремонта: европейские «гранды» с большим уважением относятся к своему историческому наследию, но не забывают о том, что требования к пятизвездному комфорту повышаются вместе с мировым прогрессом. Современный Hotel Barriere Le Royal La Baule — это просторные номера, оформленные французским дизайнером Шанталь Пейра в бежевых тонах, много естественного света, зеркал, а также соляных витражей и скульптур — реверанс в сторону расположенного по соседству с Ла-Болем города Геранд, известного благодаря добываемой там соли. В отеле 87 номеров (15 из которых съюты), 2 ресторана и бар. К слову, меню одного из ресторанов — Le Fouquet's La Baule — разрабатывал знаменитый шеф Пьер Ганбер. Всего же в Ла-Боле 13 ресторанов, управляемых группой Barriere.

направление

# МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ О ДОСТОИНСТВАХ ДИНАРА НАДЕЖДА КАРАВАЕВА



случай, когда отсутствие громкого имени является безусловным конкурентным преимуществом.

На самом деле у Динара есть абсолютно все, что необходимо для успеха. Во-первых, интересная история. До середины XIX века это место было обычной рыбацкой деревушкой, пока его не открыли для себя, а потом и для всех остальных несколько английских аристократов, очень быстро превратив Динар в, по сути, первый настоящий морской курорт во Франции. Во-вторых, знаменитые отдыхающие. Среди тех, кто проводит здесь летний отпуск, немало представителей деловой и творческой элиты. В-третьих, в Динаре даже есть собственный кинофестиваль — Фестиваль фильмов Бретани. Но главное, что привлекает постоянных гостей Динара, — спокойствие и стабильность, которыми буквально пропитано здесь все.

Стабильность касается и выбора отелей. Последнее время в Динаре стали появляться новые интересные места, но пока им не удастся свергнуть с пьедестала Le Grand Hotel Dinard, входящий в группу Bagliere. Этот отель принимает гостей с конца XIX века и не собирается сдавать позиций. В нем всего 89 номеров и сьютов (отель входит в группу Small Leading Hotels of the World), лучший из которых — недавно отремонтированный Prestige Suite площадью 70 кв. м. К услугам его гостей спальня, гостиная, вместительная гардеробная, просторная ванная комната, а также четыре балкона, на одном из которых установлен телескоп, чтобы можно было внимательно рассмотреть расположенный напротив Динара остров Сен-Мало. Дизайном сьюта занималась француженка Шанталь Пейра, сотрудничающая с группой Bagliere, а за оформление всех остальных помещений Le Grand Hotel Dinard отвечал знаменитый дизайнер Жак Гарсия. В отеле есть собственные ресторан и бар, детский клуб, а также семь конференц-залов и фитнес-центр.

Что касается развлечений, то в Динаре имеются казино, гольф-поле, можно прокатиться на лошадях. В «обязательную программу» входит экскурсия на остров Сен-Мало и, конечно, долгие пешие прогулки: атмосфера располагает.

Курортный город Динар во французской провинции Бретань многие годы оставался в тени своих более успешных по части рекламы и маркетинга конкурентов: Канн, Ницца и Биарриц традиционно считаются главными направлениями отдыха для богатых и знаменитых. Однако это тот самый

отель

# ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ОБ ИМПЕРИИ ELOUNDA АНАСТАСИЯ ЕРЕМИНА



«У нас идеальное место для задумавших супружеский реюнион». «Мы про диджитал-детокс и тишину для менеджеров высшего звена». «К нам можно с собакой, кошкой, конем». «Но, извините, давайте как-нибудь без детей». Индустрия курортного досуга так резко развернулась в сторону практикующих йогу, индивидуалистичных и в общем-то одиноких взрослых, что старомодно обремененному потомством человеку решительно некуда с ним податься. Один, кажется, Elounda на Крите идет против общего тренда, за что все еще уважающие себя и не согласные по этой причине проводить законный #отпускайтебязаслужила в гетто песочницы матери его очень ценят.

С детьми туда можно до такой степени, что запустили даже программу Babies travel light. Перед поездкой достаточно заполнить форму, назвав свои и ребенка потребности, и специально брошенный на этот фронт консьерж к вашему прибытию добудет и доставит в номер коляску, кровать, стульчик для кормления, подгузники, шампунь без слез. Ну и няню, конечно, чтобы мать могла отдохнуть как человек. А в интересах выросших из подгузников, но все еще несовершеннолетних путешественников отель договорился с клубом «Валенсия»: они вместе открыли на обширной территории футбольную школу, куда принимают даже дошкольников начиная с трех лет.

Но в остальном Elounda не выглядит и не желает выглядеть как детский сад: отель работает в первую очередь для взрослых и с большим изяществом блюдет их интересы. Паназиатский ресторан Koh у самого синего моря и раньше не опускался до детского питания в виде картошки фри, а теперь еще и наладил сотрудничество со знатным афинским рестораном Freud

# ОТЕЛЬ



Oriental, чтобы гости, спрятавшись в пещеру, могли развлекаться сложной едой со специями. Вдобавок к этому отель с 8 по 10 июня проведет гастрономический фестиваль Elounda Mare Relais & Chateaux. Планируются дегустация сыра и местных вин, пикники на пасеке и гала-ужин, который в четыре руки будут готовить Ксавье Матье (шеф с мишленовской звездой, отвечающий за ресторан в отеле Le Phebus & Spa на рю Де Мюр около Авиньона) и местный Антонис Петрелис из отеля ресторана Old Mill, где традиционную критскую кухню ловко поворачивают на модный лад.

Уважение к семье, где у каждого, большого и маленького, свои интересы, тут вполне объяснимо: оккупировавший полуостров в Эгейском море отельный комплекс является частным бизнесом — он принадлежит многодетному Спиросу и Элиане Кокотос. Супруги еще в 1982 году придумали Elounda Mare Hotel, в котором у каждого бунгало свой бассейн, и через пять лет первыми из греков вошли в ассоциацию Relais & Chateaux. Потом Кокотосы доукупили земли и построили на ней Porto Elounda Golf & Spa Resort с бассейнами на террасах номеров — на Крите до того не было ни гольф-курортов, ни возможности купить себе съют в таймшер и использовать как дачу у моря, не беспокоясь об обслуживании далекой недвижимости. Кроме этих двух комплексов в империю на полуострове входит Elounda Peninsula All Suit Hotel со своими теннисными кортами, серьезным рестораном «Калипсо», баром Serenep в гроте у моря и игровой площадкой «Детский корабль». Выглядит все вместе как футуристическая колония на далекой планете: Спирос Кокотос — архитектор, причем хороший. Его новый про-

ект Elounda Peninsula Diamond Residences устроен уже не по принципу таймшера, это полноценное круглогодичное право собственности на виллы при частном пляже.

А песчаные пляжи тут великолепны, к тому же полуостров расположен так, что у отдыхающих в пользовании сразу два залива. Не бывает ни больших волн, ни ветра — идеально для того, чтобы в аквамариновой воде при полном штиле учить наследника плавать или, бросив его на искренне любящих малышей греков, лежать в воде на спине и в такой позе медитировать, щурясь на солнце. А если продолжать медитировать в воде после захода солнца, то это будет самый передовой сейчас способ то ли релаксации, то ли расширения сознания — флоатинг, только вместо бассейна с солевым раствором — настоящее море, а тишина и темнота самого что ни на есть натурального происхождения. Для остального есть спа Six Sences — там позаботятся не только о чувствах, но и о теле, которое временно беззаботная мать приехала выгуливать во всей палитре купальников от Eres до Agent Provocateur, памятуя о том, что публика соберется интересная и вероятность встретить знакомых весьма высока.

До конца апреля эта курортная красота временно закрыта: надо привести все в порядок, высадить цветы, поменять к сезону лежаки на дизайнерские конструкции Kettal, которые в высококонкурентном мире лежаков прочно занимают самые высокие места. Но начиная с майских праздников можно уже ехать на съют-дачу: Крит — самый южный греческий остров, и вода в мае годится для купания.

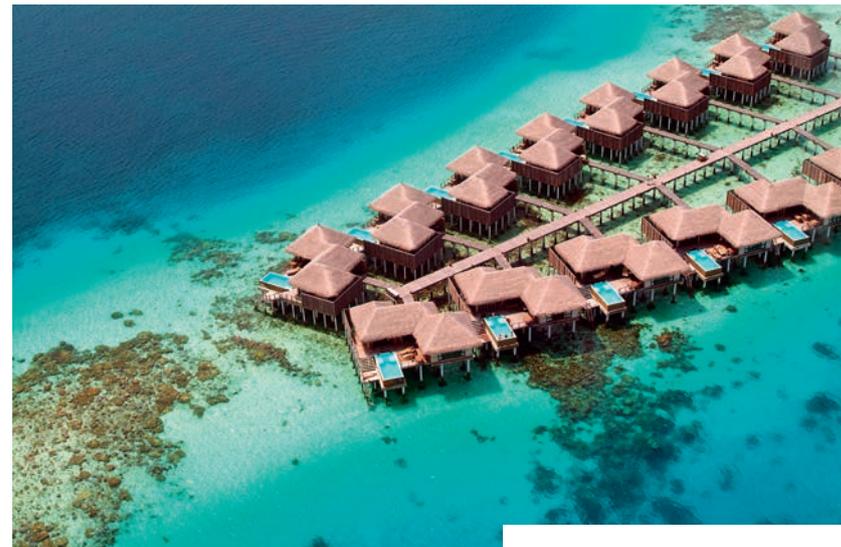


отель

# КУРОРТ, ГДЕ ВСЕГДА СЕЗОН

## ОБ ОТЕЛЕ СОСО BODU HITHI

### КИРА ВАСИЛЬЕВА



Считается, что лето — неподходящее время для поездки на Мальдивы. Это заблуждение. На Мальдивы можно смело отправляться когда угодно: температура воздуха на этих тропических островах не опускается ниже +28–30°C, а вода в океане всегда как парное молоко.

Некоторые сезонные особенности на Мальдивах все же есть: с апреля до ноября волны в океане поднимаются чуть выше, чем зимой, а воздух изредка освежается дождями. Из-за наличия осадков лето на островах считается влажным сезоном. Однако дожди там хоть и сильны, но непродолжительны, поэтому не доставляют путешественникам дискомфорта.

Мальдивы — страна, состоящая сплошь из островов. Каждый такой остров или группа островов (атоллы) уникальны. И на очень многих из них устроены курорты.

Например, недалеко от Мале (столицы Мальдив), на острове Боду-Хити, который входит в состав атолла Северный Мале, расположился отель Coko Bodu Hithi — курорт компании Coko Collection, который может осчастливить любителей природы, гурманов и ценителей пляжного отдыха в любое время года.

На территории отеля расположено 100 vill (каждая с собственным бассейном) современного дизайна, но с элементами традиционной архитекту-

ры Мальдив (например, покрытые ротангом крыши). Большая часть vill стоит на сваях над водой. С берегом и между собой они соединены мостиками, и кажется, будто villы парят над поверхностью океана. Особые условия предлагают гостям уединенных морских резиденций Escape Water Residences. На острове их всего 24. Это villы класса «люкс» площадью 184 кв. м, расположенные над водой и удаленные от основного курорта. Помимо встречи с шампанским и прямого доступа к лагуне гости привилегированных vill получают в подарок занятия йогой и фитнесом и услуги личного батлера, работающего в режиме 24/7. Кроме того, в распоряжении отдыхающих на этих vill — личный кинотеатр под звездным небом с попкорном, легкими закусками и прохладительными напитками, бар с винами лучших сортов, кофемашинка Nespresso.

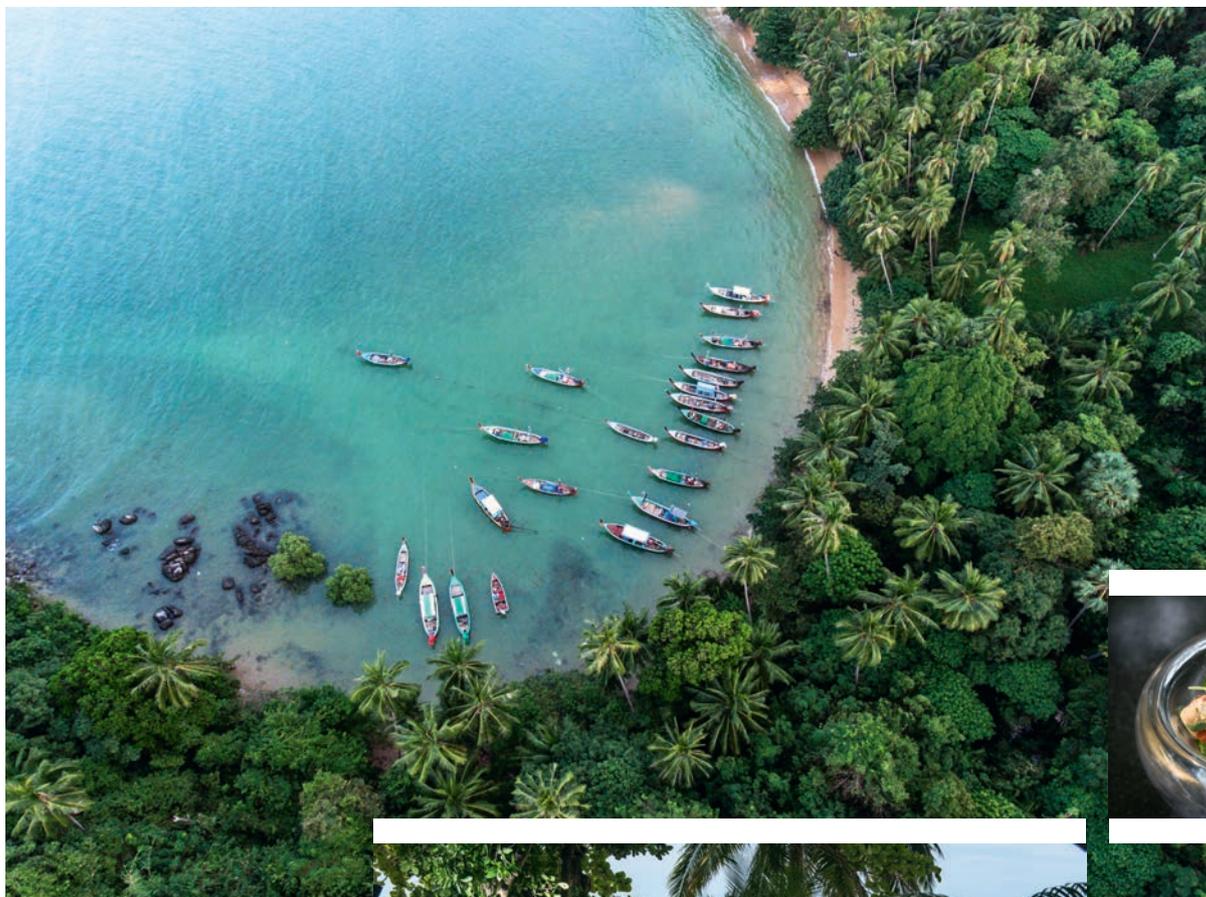
На острове работает семь ресторанов и баров, где подают блюда как международной кухни фьюжн, так и местные, из свежей рыбы и морепродуктов. Любителей суши, сасими и других японских блюд порадует ресторан Tsuki. Здесь на глазах гостей готовятся блюда с использованием традиционной азиатской кулинарной техники. А в ресторане Vreeze, расположенном на пляже, подают блюда из морепродуктов, приготовленные на барбекю.

Еще одной особенностью острова является уникальный спа-центр Coko Spa. В его шести расположенных над водой процедурных кабинетах прямо под изголовьем массажных столов в полу проделаны окна, через которые во время процедур можно наблюдать за подводным миром Индийского океана. Терапевтические методики в Coko Spa разработаны на основе тайландской, балийской и индийской традиционной медицины специально для Coko Bodu Hithi. Недалеко от спа-центра расположен хорошо оборудованный зал для занятий фитнесом.

Есть на курорте и центр водных видов спорта. Сезон для занятий серфингом длится с конца февраля до середины ноября. Лучшие волны можно поймать в период с марта по май и с сентября по ноябрь. Кроме того, вокруг острова можно покататься на гидроциклах или отправиться на прогулку на лодке в лучах заходящего солнца. А также погрузиться под воду с аквалангом, чтобы рассмотреть все краски и обитателей подводного царства, полюбоваться на великолепные мальдивские рифы. Такие экскурсии сделают незабываемыми воспоминания об отдыхе на Мальдивах, в частности на курорте Coko Bodu Hithi.

отель

# В ОКРУЖЕНИИ ПЛЯЖЕЙ О ТАЙСКОМ АМАНПУРИ АЛИНА ТРОФИМОВА



Путешествие в Таиланд, и тем более на остров Пхукет, может быть абсолютно разным — не слишком запоминающимся, если не очень вникать в детали будущего отдыха, или же фантастически красивым, если правильно выбрать отель.

Аманпури был первым в сети роскошных отелей Aman Resorts в Таиланде. И уже больше 30 лет он держит марку, оставаясь одним из лучших на острове и, возможно, во всей стране. Четыре ресторана, отличный спа, необычный бассейн с черной плиткой, потрясающий пляж и просторные номера — собственно, уже этого было бы достаточно для того, чтобы хотя бы однажды остановиться в Аманпури.

Отель расположен в очень красивом месте — на полуострове, одна часть которого представляет собой живописный пляж Pansea, окруженный огромными валунами и естественными каменными скульптурами. Несмотря на то что официально все пляжи в Таиланде общественные, на Pansea можно попасть только из отеля. По другую сторону отельного комплекса находится белоснежный пляж Bangtao. При этом расположение Аманпури позволяет без утомительных перемещений быстро сменить обстановку. Неподалеку расположились несколько небольших ресторанов, баров и магазинов — это не считая тех, что есть на территории отеля.

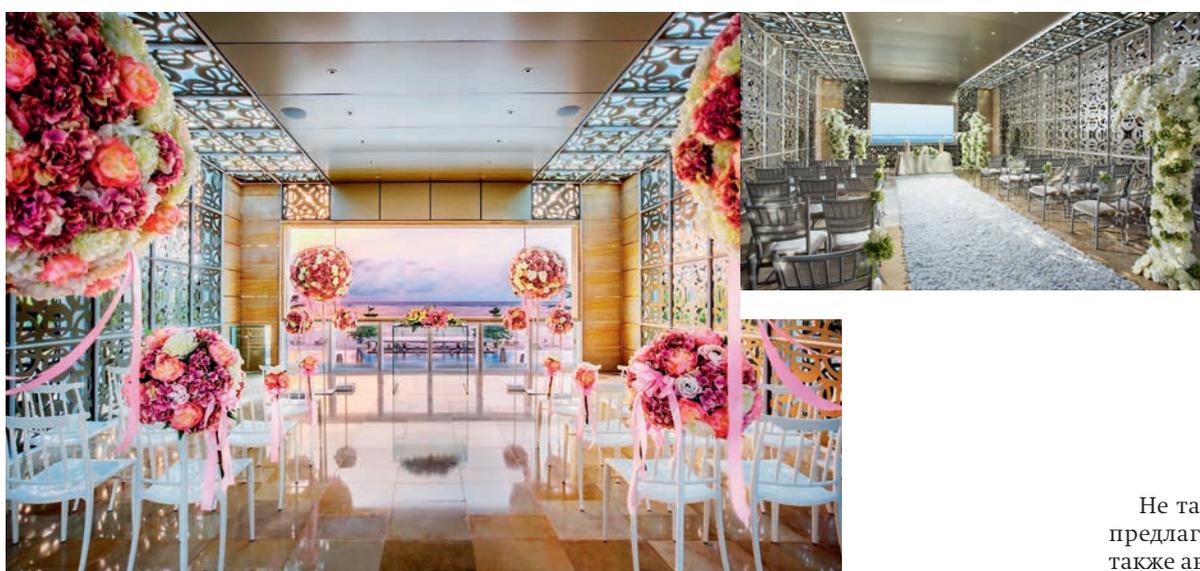
Особого внимания заслуживает центр водных видов спорта, где работают профессиональные инструкторы, многие из которых в прошлом спортсмены, а также несколько теннисных кортов. Во время отдыха можно не отступать от индивидуального плана тренировок: здесь есть современный тренажерный зал (с потрясающим видом на море), а при необходимости опытный тренер проконсультирует и предложит новые упражнения.

Не будут огорчены и гурманы: в Аманпури четыре ресторана, в том числе расположенный у бассейна Nama — он специализируется на национальной японской кухне васэку. Есть также итальянский и тайский рестораны, где готовят свежайшие морепродукты, рыбу, оригинальные салаты и карри. Перенестись в Латинскую Америку можно, забронировав ужин в The Lounge — недавно открытом ресторане, предлагающем легкие блюда, закуски, в том числе вегетарианские, и интересные коктейли.

Для романтического отдыха вдвоем стоит выбрать один из павильонов с собственным бассейном или просторную виллу — для размещения больших семей и компаний есть виллы с несколькими спальнями.

отель

# БОЛЬШЕ ЭКЗОТИКИ О КУРОРТЕ THE MULIA АЛЕКСАНДР ПИГАРЕВ



Курорт The Mulia, Mulia Resort & Villas — это 30 га красивейшей территории с пышными садами и белоснежным пляжем на живописном побережье Нуса-Дуа. Среди зелени расположились отель-бутик The Mulia со 111 сютами, отель Mulia Resort, предлагающий 526 комфортабельных номеров, и сотня с небольшим вилл. Курорт спроектирован в соответствии с новыми трендами в архитектуре. Все виллы курорта расположены на каскадных террасах, благодаря чему гости могут без помех любоваться потрясающими видами океана. Виллы, гармонично вписанные в тропический пейзаж, являют собой оазисы уединения и умиротворенности. Площадь каждой из вилл превышает 500 кв. м, а самая большая имеет площадь 3,3 тыс. кв. м. Все здания выполнены в традиционном балийском стиле: каждая секция дома находится под собственной крышей. Уровень комфорта настолько высок, что у гостей даже не возникает желания покидать территорию курорта.

Не так давно в The Mulia открылся ресторан азиатской кухни Table8, предлагающий аутентичные кантонские и сычуаньские деликатесы, а также авторские блюда домашней кухни. Особенно хороши такие блюда a la carte, как китайский суп «Прыгающий через стену Будда», австралийский моллюск морское ухо, тушенный с грибами, и жареный молочный поросенок. В ресторане также имеется огромный выбор дим-самов и китайский шведский стол с самыми популярными региональными блюдами. А для романтического ужина лучше заранее забронировать приватный кабинет ресторана — Ci Xi Suite. Он назван в честь знаменитой китайской императрицы Цыси и украшен репродукциями ее художественных работ. Пресытившиеся гастрономическими впечатлениями могут отправиться на урок виндсерфинга, покататься на надувном сап-борде с веслом, позаниматься йогой с видом на океан или отправиться в спа-центр. Помимо традиционных спа-ритуалов особое внимание стоит обратить на «фирменную» процедуру Royal Lulug — сочетание ароматического скраба, балийского массажа и обертывания.

А по вечерам гостей курорта ждет невероятное зрелище — потрясающей красоты закат

отель

# ОТДЫХ ДЛЯ ЧУВСТВ О БУТИК-ОТЕЛЕ КАТАМАМА АЛИНА ТРОФИМОВА



Популярность и рейтинг отеля во многом определяются его местоположением, особенно если за дело берутся профессионалы и обеспечивают все остальные составляющие успеха. Бутик-отель Katamama, примыкающий к Potato Head, самому знаменитому пляжному клубу Бали, — еще одно подтверждение этому.

Семиньяк, расположенный на юге Бали, вряд ли нуждается в представлении: белоснежные песчаные пляжи, первоклассные спа-центры и современные галереи, которыми славится курорт, привлекают туристов со всего мира. Именно в этом месте сосредоточены лучшие пятизвездные отели страны. Весной 2016 года их коллекцию пополнил бутик-отель Katamama, принадлежащий индонезийской группе PTT Family.

Дизайном отеля занимался известный индонезийский архитектор и давний партнер PTT Family Андра Матин. Многие предметы интерьера — вещи из его личной коллекции. Все декоративные элементы созданы лучшими местными мастерами с использованием традиционных ремесленных техник Индонезии и Бали. Katamama расположен в самом центре Семиньяка рядом с Potato Head, где можно попробовать блюда местной кухни, полюбоваться красками балийского заката, потанцевать до утра под музыку известных диджеев — лучшего места для того, чтобы провести время весело, на острове не найти. Неформальная и дружеская атмосфера располагает к тому, чтобы начать отдых буквально с первых минут пребывания, точнее, с приветственного мохито. Гости отеля в течение дня могут бесплатно отдыхать в Potato Head и пользоваться инфраструктурой клуба. Но это не означает, что весь отпуск пройдет в бесконечной череде вечеринок.



Несмотря на соседство с Potato Head, где кипит ночная жизнь, в Katamama в любое время суток царит камерная атмосфера. Сьюты и другие номера устроены так, чтобы гостям было удобно и спокойно. Тем, кто соскучился по солнцу, придется по вкусу Pool Suite с собственным бассейном, окруженным пышной зеленью тропического сада. Пентхаус Rooftop с роскошным панорамным видом на океан и цветочным садом на крыше подойдет для отдыха большой компанией. Дорога до пляжей Петитенгет и Бату-Белиг займет всего несколько минут. На побережье расположен серф-центр Katamama, опытные инструкторы которого помогут освоить азы серфинга или усовершенствовать технику.

Атмосфера и интерьеры Katamama гармонично сочетаются с колоритом пляжного клуба. При строительстве и оформлении бутик-отеля использовались натуральные материалы, в частности керамическая плитка, созданная мастерами острова Ява, и текстиль ручной работы. Каждый из 58 номеров отеля украшают плетеная тиковая мебель, работы местных ремесленников и произведения живописи. По замыслу архитектора предметы традиционной культуры Бали в современной интерпретации позволят гостям отеля увидеть все грани естественной красоты острова и прочувствовать его атмосферу.

Отель предлагает огромное количество индивидуальных туров — от знакомства с главными достопримечательностями до увлекательных экскурсий по городу. На одной из них туристам предложат поработать за гончарным кругом и своими руками создать симпатичный сувенир.

Ресторан и бар отеля не разочаруют даже придиричивых гурманов. В частности, в MoVida стоит попробовать испанские блюда, приготовленные из фермерских продуктов, выращенных на острове. В авторские напитки в отеле добавляют местные имбирь и гвоздику и подают в красивых керамических стаканах ручной работы. Особое внимание к деталям — важная составляющая успеха Katamama.

отельер

# ЛИЧНЫЙ БИЗНЕС КРИСТОС МУСКИС ОБ УСПЕХЕ, УВАЖЕНИИ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ



Отель Four Seasons, расположенный в Лимасоле на Кипре, не имеет отношения к одноименной гостиничной сети. Он принадлежит Muskita Hotels Ltd, был построен 25 лет назад, и все это время ему сопутствует успех: в Four Seasons на Кипре останавливаются западные звезды и представители королевских семей. Председатель совета директоров Muskita Hotels Ltd Кростос Мускис рассказал о своем отношении к гостиничному бизнесу, о переменах на Кипре и о благотворительных программах, которые поддерживают и гости, и сотрудники компании.

— Как вашему отелю удастся оставаться успешным уже 25 лет?

— Отель — это не здание, это люди, которые тут работают. У отеля есть своя душа, и это чувствуется во всем. Для меня это очень личный бизнес. Гостиница — моя страсть, мне нравится то, чем я занимаюсь. Здесь мы делаем все необходимое для того, чтобы каждый клиент был доволен. Мне нравится видеть счастливых людей вокруг — тут дело не только в деньгах.

Главное в нашем деле — постоянство. Мы как театральные актеры, которые много лет работают на сцене и показывают одно и то же представление в течение 10, 20 и даже 30 лет.

Этот бизнес отражает мои личные представления о качестве. Наш отель не сетевой — у нас нет готовых инструкций, предписывающих, как и что делать.

Мне нравится ощущать, что мы успешны, и это чувство разделяют все наши сотрудники. У нас хорошие люди, очень добросердечные. При этом они очень хорошо обучены и мотивированы. У нас достаточно энергии, чтобы преодолеть рутину и выкладываться на работе каждый день.

— Отель выглядит так, как будто его только что построили, как это возможно?

— Это тоже предмет нашей гордости: мы никогда не позволяем гостинице выглядеть старой, каждый год мы тратим значительные средства на ее обновление. Гостиница была построена 25 лет назад, но самой старой секции всего 3 года. Даже сейчас половина отеля и спа-центр закрыты на ремонт. Я называю это уважением к клиентам. Мы берем с них деньги и возвращаем часть из них в виде запуска чего-то нового каждый год. Мы заботимся о том, чтобы все наши гости были счастливы.

— Почему вы взяли название Four Seasons, как у известной сети?

— Это название наша гостиница носила еще до появления сети Four Seasons. Нам даже пришлось судиться с ними из-за названия, но мы выиграли.

— Кто занимается дизайном отеля?

— Дизайн — очень важная часть нашей работы, и это всегда моя личная ответственность. Очень рискованно передать кому-то другому полномочия принимать решения, касающиеся дизайна. Этот человек может не иметь мой знания и не разделять мои вкусы. А я, конечно, лучше всех знаю, чего хотят мои клиенты.

— Как люди узнают о вашем отеле?

— Есть реклама, но самое важное — это то, что наши клиенты рассказывают о нас своим друзьям. Отель популярен и среди местных жителей: мы организуем тут свадьбы, проводим конференции. Кроме того, мы стараемся отдавать что-то местному сообществу посредством благотворительности, и люди это ценят.

— Расскажите о благотворительности подробнее.

— Мы поддерживаем 15 организаций: помогаем детям, больным раком. Мы добавляем €2 к каждому счету в отеле, и эти деньги идут на помощь нуждающимся. Это добровольный взнос, но клиенты почти никогда не отказываются заплатить эти деньги. Благотворительность одобряют и наши сотрудники — они понимают, что работают не только на отель, но и помогают обществу.

— Какие перемены произошли на Кипре в последние годы?

— Мы маленькая страна, и нужно, чтобы сюда приезжало больше людей, чтобы население увеличивалось. Особенно русских — у нас так много общего. У киприотов и русских прекрасное взаимопонимание. В этом играют роль и религия, и любовь к беззаботному, спокойному стилю жизни.

Беседовал Андрей Мучник

# ИННОВАЦИОННЫЙ КОМФОРТ

В ЕСТЕСТВЕННОМ ДВИЖЕНИИ С 1963 г.



реклама

## ЕССО VITRUS – УТОНЧЕННЫЕ ИННОВАЦИИ

Используя инновационную технологию ECCO FLUIDFORM™ вместе с кожей телянка, ECCO VITRUS™ совмещает ремесленническое искусство, заложенное в старинные традиции производства обуви с современным комфортом, создавая большой выбор стилей. Новый амортизирующий рант и штробельная стелька помогают создать идеально спроектированную платформу, которая полностью повторяет форму стопы, гарантируя дополнительную поддержку и гибкость в пяточной точке. Обувь линейки VITRUS имеет водоотталкивающее верхнее покрытие, которое дополняет лаконичный стиль.

Новая вулканизированная версия классической подошвы от ECCO представлена в четырех изысканных моделях — броги (ботинки и туфли), дерби и лоферы.



www.omegawatches.ru \* ТРЕСОР РЕКЛАМА



ВЫБОР  
КАЙИ

КОЛЛЕКЦИЯ TRÉSOR®



Москва • Екатеринбург • Сочи • Официальный дистрибьютор ООО «Свотч Груп(РУС)» Тел. (495) 5809845