СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА КОММЕРСАНТЪ И BOSCOSPORT Понедельник 22 августа 2016 №12

Художественная гимнастика. Россиянки — лучшие и в личном первенстве, и в групповом

Вне игры. Чем Олимпиада-2020 будет отличаться от Олимпиады в Рио-де-Жанейро

Олимпоэзия. Как чиновники поздравляют спортсменов с победами на Играх

Волейбол. Сборная России не смогла удержать победу в матче за третье место

стр. 6

«Спасибо, что не убили»

Как и зачем теперь будет жить Елена Исинбаева



колесо обозрения

АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ

Специальный корреспондент «КоммерсантъВоscоSport» АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ за час поездки с Еленой Исинбаевой в машине на волейбол понял не только то, что она может взять да и вернуться в сектор для прыжков с шестом, но и кое-что

Днем Елена Исинбаева дала пресс-конференцию, на которой объявила, что уходит из спорта. То есть у нее только что закончилась огромная жизнь. Вернее, она ее закончила только что. Может, даже покончила, причем

И так рано или поздно вынужден поступать с собой каждый спортсмен.

Вечером у прыгуний с шестом начинались финальные соревнования. И мы ехали с ней из Дома российского болельщика на полуфинал волейбола Россия—Бразилия вместе с ее мужем Никитой, и сказывалась она сильно уставшей, и так оно и было.

— Да, я вижу, вижу, что вы сильно устали,— сказал я, когда она села в машину, отбившись не меньше чем от десятка телекамер и пары десятков журналистов.

– А что, заметно? — мгновенно переспросила она

Я чуть не сказал, что, конечно, заметно, и еле успел спохватиться.

- Еще даже работать в Международном олимпийском комитете (МОК) не начали, а уже устали, — вместо этого сказал я.

— О, это, знаете, мы стоим, четверо новоиспеченных членов МОК: «Вау, нам предоставили VIP-аккредитацию, вау, это супер! Да-да-да, мы сделали это...» На нас посмотрели эти люди из МОК и говорят: «Да, но вы не забывайте, что вам еще работать придется...» Мы такие: «Упс...»

с шестом? — чего было откладывать эти вопросы

- Когда?.. Та-а-ак... Моя-я последня-я трениро-о-о-вка-а-а была-а-а...— она вспоминала, и с удовольствием.— Чтобы не сбрехать... Такая полноценная... Наверное, до того момента, как отклонили мой иск самый послед-



Елена Исинбаева считает, что завершение спортивной карьеры вышло у нее даже лучше, чем можно было ожидать: ей удалось мгновенно переключиться. Хотя лучше бы было переключаться, выиграв золото своей пятой Олимпиады фото дмитрия коротаева

Олимпийских игр. Я в дате сейчас могу оши- их и отказываешься верить написанному, а баться, но вот тот мой индивидуальный иск, потом идешь к другому врачу и опять делаешь который я подала в Швейцарский федеральный суд... И вот мне пришел отказ. До этого момента в этот день я тренировалась.

— Сразу перестали?

— Нет, еще немножко потренировалась, узнавая у юриста, а может есть еще какой-нибудь шанс? Но он сказал, что есть шанс один из миллиона, но не советую тебе его использовать. И я, удостоверившись, что шанса нет, прыгать перестала.

Она промолчала.

— А может,— спросил я,— надо было ис-— А когда вы в последний раз прыгали пользовать и тот, что один из миллиона, раз уж вы и так пошли до конца? Так бы и шли. Пусть бы всем казалось, что до полного абсурда, а все-таки до конца. Ведь бывает, что

> Я хотел сказать ей, что это похоже на объявление какого-нибудь страшного диагноза: врач говорит тебе о нем, тебе показывают бумагу с результатами всех анализов, ты видишь

анализы, и диагноз подтверждается, а ты все равно не можешь с ним смириться и идешь к третьему, а окружающие, и даже твои близкие, смотрят на тебя уже с некоторым недоумением, а то и с опаской, но ты идешь и вдруг еще один врач говорит: «Да это же насморк...» И оказывается, что можно жить дальше, а так это то, что за меня голосовали спортсмесмерть, конечно, и у вас будет, но только, как и у всех, неизвестно, слава богу, когда...

Все это я хотел ей сказать, но не сказал, потому что мне показалось, что это будет слишком уж пафосно.

Правда, теперь думаю, что можно было и сказать: она ведьживет со всем этим именно в таких терминах: войны и мира, жизни и смерти... Пафос в этом — для тех, кто не в теме.

— То есть,— вернулась она к этому сама, — было пять шансов из миллиона, и я поверила в них и проиграла, а в один из милли- ся того, чего я хотела, на спортивной арене, она даже верить глупо!

— А Юлия Ефимова верила и выиграла,—

— Это другая история! — воскликнула Исинбаева. — Вообще другая! Я нахожусь в ситуации, когда мне не на что подавать в суд, кроме как на решение ІААГ (Международная ассоциация легкой атлетики. — А. К.), понимаете? А Ефимова оспаривала свою, как это называется... милдронатную историю... А у меня этих историй нет...

По тому, как страстно она кинулась обсуждать тему Юлии Ефимовой, я понял, что в какой-то момент они обсуждали ее всей своей компанией, и не раз. Пример все-таки был нечеловечески завидный.

— А мне в CAS (Международный спортивный арбитраж. — А. К.) не на что даже подать, — закончила Исинбаева. — Проблема одна — ІААҒ. Все. Но, к сожалению, я не всемогуша

Она и в самом деле признавала это с большим сожалением.

Действительно, это все-таки оказался не сектор для прыжков с шестом.

— А встретились бы с Коэ (Себастьян Коэ, глава ІААҒ.— А. К.) — и что, руку бы ему подали?

– Я?!! — с недоумением переспросила Елена Исинбаева.

После такого начала следует заканчивать: «Да никогда!!!»

- Смотря при каких обстоятельствах мы

бы встретились, — закончила она. – На легкоатлетическом стадионе, например, или где вы еще могли встретиться... — Я думаю, он бы ко мне не подошел...-

подумав, произнесла она. — Или вы бы к нему?

— Я думаю, он бы ко мне не подошел. — А что, думаете, у него совести бы не хва-

— Я думаю, что как в фильме... «В чем сила, брат?» — «Сила в правде»... Как он может ко мне подойти в данной ситуации?

Она еще чуть-чуть помолчала и не выдер-

— Думаю, если бы он был мужиком, то подошел бы. А так — очень сомневаюсь...

Она засмеялась:

— Ваша газета на английский не перепе-

— Местами очень перепечатывается,—

не стал успокаивать я ее. И я уж не стал говорить, что это место точ-

но перепечатается.

— Он все-таки свое, наверное, в каком-то смысле получил, когда вас избрали членом МОК, — сказал я.

— Ой, вы знаете, что мне самое приятное, ны,— сказала Исинбаева.— Тут уж не придерешься. Ни функционеры, ни политики спортивные, ни руководители... Нет, меня выбрали спортсмены, те самые, кто сердце олимпийского движения и самые главные люди во всей этой истории. Меня признали, мне выразили доверие, для меня это огром-

Но не такая, как на Олимпийских иг-

— Об этом не будем. Мне не дали добитьне дали красиво уйти из спорта...

колесо обозрения — с5

ний... Это было где-то за неделю до открытия

Совсем ручной

Российские гандболистки одержали первую олимпийскую победу

гандбол

Одну из самых впечатляющих побед на этой Олимпиаде Россия одержала в виде спорта, который еще относительно недавно казался попавшим в затяжную черную полосу. Отечественная женская гандбольная сборная во главе с выдающимся тренером Евгением Трефиловым в Рио-де-Жанейро выиграла все восемь матчей, а после того как в финальном одолела француженок — 22:19, добилась наконец того, чего не сумела добиться в прошлом десятилетии, когда, собирая престижные титулы, до главного дотянуться никак не могла. За триумфом удивительной команды наблюдал АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Несущиеся друг к дружке российские гандболистки. Их жаркие объятия. Их танцы на площадке. Их рыдания во время церемонии награждения... В этой победе — как почти в любой олимпийской победе — было поровну смеха и слез. Но к ней было примешано и кое-что еще, отличающее российский гандбольный триумф от прочих триумфов, прилающее ему привкус совсем особенный. Привкус чего-то абсолютно парадоксального одновременно и нежданного, и предсказуемого, и абсолютно правильного, и идущего вразрез со всеми правилами, с самой природой успеха. Чего-то сродни теперь уже точно

Гандбол

Финал. Россия-Франция 22:19. Матч за 3-е место. Норвегия-Нидерланды 36:26

Матч за 3-е место. Германия—Польша 31:25.

легендарному голосу тренера Евгения Трефилова — этому хрипу, но — на запредельных децибелах, с запредельной страстью.

Его голос, установки во время тайм-аутов — жесткие, порой грубые, но притягиваюшие, заставляющие вслушиваться в них не из-за обилия жесткости, а из-за какой-то сумасшедшей, бьющей через край энергетики, — в прошлом десятилетии были символом торжества отечественного женского гандбола. Сборная Трефилова четырежды завоевывала золото мировых первенств, и лучше нее команды на планете, безусловно, не было. Но с олимпийским золотом так и не срослось. В 2008 году в Пекине она была в шаге от него, но уступила единственным, по сути, конкуренткам — норвежкам. Вскоре в сборной России произошла смена поколений, результаты пошли на спад, она утратила облик гандбольного монстра, а после осечки в четвертьфинале лондонской Олимпиады Трефилова убрали с тренерского поста — с формулировками, среди которых значились, например, «устаревшие методы работы».

гандбол — с2

Хозяин пришел

Александр Лесун выиграл соревнования в современном пятиборье

современное пятиборье

Олимпийское золото в современном пятиборье, одном из самых успешных для России видов спорта, ей вернул Александр Лесун. Несмотря на проблемы с конем, Лесун выиграл турнир в Рио-де-Жанейро с подавляющим преимуществом. С подробностями — АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Современное пятиборье в этом веке исправно приносило России золотые олимпийские награды. В 2000 году в Сиднее чемпионом стал Дмитрий Сватковский, в 2004м в Афинах — Андрей Моисеев, в 2008-м в Пекине — снова Моисеев... Серия оборвалась в 2012-м в Лондоне. Продолжить ее должен был Александр Лесун — ради этого его, белоруса, и интегрировали в российскую сборную. И все было в принципе неплохо до заключительного вида. С некоторых пор он в пятиборье, строго говоря, четвертый и объединяет традиционно завершавшие программу прежде бег со стрельбой. Называется эта разновидность биатлона — без снега и без лыж — комбайном.

Так вот, в Лондоне перед комбайном Лесун, приехавший в Британию в статусе чемпиона мира, шел третьим, и вроде бы медаль плыла ему в руки. И грезилось даже о золотой медали, о продолжении череды российских триумфов. Но стрелял Лесун

Современное пятиборье

1. Александр Лесун (Россия) — 1479 очков. 2. Павел Тимощенко (Украина) — 1472. З. Исмаэль Эрнандес

из рук вон плохо, никак не мог закрыть мишени с первого выстрела и скатился за медальную зону.

Свое лондонское состояние он, уже с золотой медалью на шее, характеризовал как «психоз», такое состояние, когда отдельные старты вообше не помнишь. За четыре года Лесун накопил званий (на семи последних мировых первенствах он не выпадал из тройки призеров, а в 2014 году завоевал еще одну личную высшую награду), а главное, то, что важнее призов: опыт. В Рио, отправляясь в свой второй поход за олимпийским золотом, он находился уже совсем в ином состоянии. «Я чувствовал себя хозяином»,— так сформулировал сам Лесун.

Собственно, какое это состояние, стало понятно уже во время вынесенного за рамки официального дня для состязаний пятиборцев фехтовального турнира, прошедшего еще в четверг. Фехтование — это козырь Лесуна. Но в Рио он фехтовал не просто здорово: выиграны 28 боев из 35, заработаны 268 очков — прекрасная сумма, олимпий-

современное пятиборье — с6

ОЛИМПИЙСКИЙ пьедестал

Баскетбол. Женщины. 1. США. 2. Испания. 3. Сербия

Бадминтон

Мужчины. Одиночный разряд. 1. Чэнь Лун (Китай). 2. Ли Чонвэй (Малайзия). 3. Виктор Аксельсен (Дания).

Мужчины.Весовая категория до 56 кг. 1. Робейси Рамирес (Куба). 2. Шакур Стивенсон (США) 3. Владимир Никитин (Россия) и Муроджон Ахмадалиев (Узбекистан). **До 75 кг.** 1. Арлен Лопес (Куба). 2. Бектемир Меликузиев (Узбекистан). 3. Камран Шахсуварлы (Азербайджан) и Мисаэль Родригес (Мексика). **Женщины.Весовая категория** до 51 кг. 1. Никола Адамс (Великобритания). 2. Сара Урамун (Франция). 3. Жэнь Цаньцань (Китай) и Ингрит Лорена Валенсия (Колумбия). **До 75 кг.**

Велоспорт

Женщины.Маунтинбайк. Кросс-кантри 1. Йенне Риссведс (Швеция). 2. Майя Влощовская (Польша). 3. Катарин Пендрель (Канада). Мужчины. Маунтинбайк. Кросс-кантри 1. Нино Шуртер (Швейцария). 2. Ярослав Кулгави (Чехия). 3. Карлос Николас (Испания).

1. Кларесса Шилдс (США). 2. Наухка Фонтейн (Нидерланды). 3. Ли Цянь (Китай).

Водное поло

Мужчины. 1. Сербия. 2. Хорватия. 3. Италия

Волейбол Женщины. 1. Китай. 2. Сербия. 3. США.

Вольная борьба

Мужчины. Весовая категория до 65 кг. 1. Сослан Рамонов (Россия). 2. Тогрул Асгаров (Азербайджан) 3. Ихтиёр Наврузов (Узбекистан) и Франк Чамисо (Италия). **До 86 кг.** 1. Абдулрашид Садулаев Россия). 2. Селим Яшар (Турция). 3. Шариф Шарифов (Азербайджан). З. Джейден Кокс (США). До 125 кг. 1. Таха Акгюль (Турция). 2. Комеил Гасеми Иран). 3. Ибрагим Саидов (Белоруссия) и Гено Петриашвили (Грузия).

Гандбол Женщины. 1. Россия. 2. Франция. 3. Норвегия

Женщины. 1. Пак Инби (Южная Корея). 2. Лидия Ко (Новая Зеландия). 3. Фэн Шаньшань (Китай).

Гребля на байдарках и каноэ Мужчины. Каноэ-двойка, 1000 м. 1. Себастьян Брендель—Ян Вандрей (Германия). 2. Исакиас Кейрос—Эрлон Силва (Бразилия). 3. Тарас Мищук— Дмитрий Янчук (Украина). Байдарка-четверка,

Женщины. Байдарка-четверка, 500 м. 1. Венгрия. 2. Германия. 3. Белоруссия.

Легкая атлетика **Мужчины. Эстафета 4х400 м.** 1. США. 2. Ямайка. 3. Багамские острова. 1500 м. 1. Мэттью Сентровитц (США). 2. Тауфик Махлуфи (Алжир) 3. Николас Уиллис (Новая Зеландия). 5000 м. 1 Мохаммед Фарах (Великобритания), 2. Пол Челимо (США). З. Хагос Гебрхивет (Эфиопия). Метание копья. 1. Томас Рёхлер (Германия). 2. Джулиус Йего (Кения) З Кешорн Уолкот (Тринилал и Тобаго) Марафон. 1. Элиуд Кипчоге (Кения). 2. Фейсал

Лилеса (Эфиопия), 3, Гален Рупп (США) Женщины. Эстафета 4х400 м. 1. США. 2. Ямайка. 3. Великобритания. 800 м. 1. Кастер Семеня (ЮАР) Вамбуи (Кения). Прыжки в высоту. Женщины. . Рут Бейтья (Испания). 2. Мирела Демирева (Болгария). 3. Бланка Влашич (Хорватия)

Прыжки в воду

Мужчины. Вышка 10 м. 1. Чэнь Айсэнь (Китай). 2. Эрман Санчес (Мексика). 3. Дэвид Будайя (США).

. **Женшины.** 1. Гвен Йоргенсен (США). 2. Никола

Шпириг (Швейцария). 3. Вики Холланд Тхэквондо

Мужчины. Весовая категория свыше 80 кг. І. Радик Исаев (Азербайджан). 2. Абдулр Иссуфу

(Нигер). З. Майкон Сикейра (Бразилия) и Ча Донмин (Южная Корея). **Женщины. Весовая категория** свыше 67 кг. 1. Чжэн Шуинь (Китай). 2. Мария Эспиноса (Мексика). 3. Бьянка Уокден (Великобритания) и Джекки Гэллоуэй (США) Футбол

Мужчины. 1. Бразилия. 2. Германия. 3. Нигерия Художественная гимнастика

Индивидуальное многоборье. 1. Маргарита Мамун (Россия). 2. Яна Кудрявцева (Россия) 3. Анна Ризатдинова (Украина). Групповое многоборье. 1. Россия. 2. Испания. 3. Болгария

командный зачет

1. США	44	37	37	118
2. Великобритания	27	22	17	66
3. Китай	26	18	26	70
4. Россия	19	18	19	56
5. Германия	17	10	14	41
6. Япония	12	8	21	41
7. Франция	9	17	14	40
3. Южная Корея	9	3	9	21
9. Австралия	8	11	10	29
10. Италия	8	11	8	27
11. Нидерланды	8	7	4	19
12. Венгрия	8	3	4	15
13. Испания	7	4	5	16
14. Бразилия	6	6	6	18
15. Кения	6	6	1	13
16. Ямайка	6	3	2	11
17. Хорватия	5	3	2	10
18. Куба	5	2	4	11
19. Новая Зеландия	4	9	5	18
20. Канада	4	3	15	22
21. Казахстан	3	5	9	17
22. Узбекистан	3	2	6	11
23. Колумбия	3	2	3	8
24. Швейцария	3	2	2	7
25. Иран	3	1	4	8
По состоянию на 20:30				

Коммерсанть bosco sport Совсем ручной

гандбол

Он вернулся буквально через год — после того как сборная России пережила провал в квалификации к очередному чемпионату мира. Но даже те, кто не сомневался в способностях Трефилова выигрывать с помощью методов, которые его оппоненты называли покрытыми нафталином, едва ли предполагали, к чему приведет возвращение. Ему ведь, по сути, надо было заново строить команду, а этот процесс, какими бы эффективными ни были методы, занимает уйму времени. А у Трефилова в распоряжении была пара сезонов.

В этом смысле все, что происходило со сборной России, похоже на историю фантастическую. Еще два года назад она была командой проблемной, с неясными перспективами. Еще год назад, несмотря на то что было уже очевидно, что Трефилов подтаскивает ее к элите, движется в верном направлении, она все равно оставалась на периферии предолимпийского внимания, прикованного, если говорить об игровых видах, скорее к волейболу, — в женском гандболе сложившаяся иерархия не сулила ничего грандиозного. Еще несколько месяцев назад сам по себе ее прорыв в Рио через квалификацию уже воспринимался как безусловное достижение, а слова президента Федерации гандбола России Сергея Шишкарева о том, что на Олимпиаде надо ждать медалей,— как бравада: как их можно ждать от «сырой» команды, не успевшей обрести «инстинкт убийцы»?!

А потом она принялась выигрывать матчи уже в Рио-де-Жанейро первый, второй, третий... И все равно невозможно было отделаться от ощущения, что она по-прежне- ей, успевшей уже потерять основ- они часто сковывают, мешают.





Женская сборная России по гандболу под руководством Евгения Трефилова (на фото справа) впервые в своей истории выиграла золото Олимпийских игр фото марии плотниковой

встрече выдаешь, словно по распипублику, но не завоевывают олим- сительным: в овертайме их добили. пийское золото.

го тренера, преодолевая собственные слабости, куролеся на площад- и мечтать, — в статусе фаворита безке и тут же исправляя ляпы, почему- условного. Хотя, разумеется, неприто продолжала выигрывать. И вдруг ятные мысли сидели в голове — о обнаружилось, что за эти две олим- нечеловеческой усталости этих депийские недели она обрела такую вушек после матча с норвежками, о крепость, что в полуфинале может том, что впервые очутиться в фаводушить великолепных, мощнее, чем в обидном 2008-м, норвежек. А духа

му «сырая». Ну, нельзя замахиваться ного голкипера Анну Седойкину, со на что-то большое, когда в каждой вчерашними юниорками Анной Вяхиревой и Дарьей Дмитриевой в росанию, катастрофически неудачные ли ключевых игроков хватает, чтобы отрезки, когда за минуты разбазари- пережить пропущенный «на флажваешь отрывы в полдюжины мячей! ке» в основное время гол, который «Веселые» команды очаровывают соперницы напрасно считали спа-

На финал сборная России, только А сборная России под хрип свое- что темная лошадка, выходила в таком статусе, о котором нельзя было ритских одежках для них, не исключено, хуже, чем играть без них,—

сения. Финал, конечно, не был гладким. Сборная России превосходила француженок слишком явно выше индивидуальный класс, отлаженнее взаимодействия. Но те упирались отчаянно. И да, скованность, боязнь упустить великий шанс иногда чувствовались.

Тревожнее всего было, когда в середине второго тайма сборная Франции, в какой-то момент отстававшая на четыре мяча, заиграла так вдохновенно, как, может быть, не играла никогда, и вскоре российский задел свела на нет. И тут, когда это было смертельно необходимо, снова зазвучал знаменитый хрип. И снова у сборной России пошло: перехват в

Но это все были напрасные опа- и Владлены Бобровниковой, пушеч- не обойтись. «Надо, — говорил он, ные броски Ольги Акопян, не позволявшие подтягивавшимся поближе француженкам подтянуться так, чтобы хотя бы намекнуть на концовку.

> А потом были объятия, танцы и рыдания. Уходившие в раздевалку праздновать важнейшее в жизни событие российские гандболистки — и на их фоне совершенно спокойный Трефилов, объясняющий, как одолели француженок («Исправили игру в защите — и все получилось»), и подтверждающий, что, наверное, будет трудиться в сборной еще один олимпийский цикл: «Почему бы и нет?»

И Сергей Шишкарев, в минуту славы думающий и о будущем, в козащите, проходы Анны Вяхиревой тором, разумеется, без Трефилова

найти резерв, двух-трех человек, которые бы потихонечку перенимали его опыт. Мне бы очень хотелось, чтобы его тренерские наработки, его идеи, тактические схемы, умение строить команду — все это передалось следующему тренеру».

Он еще долго рассуждал про стиль, про качества, про козыри Трефилова, в итоге все-таки вспомнив о том, что тем болельщикам, кто мало что знал о женском гандболе, как ни крути, впечатается после Олимпиады в память прочнее остальных: «Ну и как без этого звериного рыка, без этого мотивирующего начала?!»

А главное, как передать его преемнику?

Алексей Доспехов

На три булавы выше

Сборная России по художественной гимнастике выиграла все что только можно

художественная гимнастика

В субботу в точном соответствии с прогнозом сразу две награды — золото и серебро — завоевали россиянки по итогам олимпийского турнира по художественной гимнастике в личном многоборье. Победа досталась Маргарите Мамун, а считавшаяся фавориткой 13-кратная чемпионка мира Яна Кудрявцева из-за ошибки в упражнении с булавами осталась с серебром. А вчера сборная России завоевала золото и в групповых упражнениях. Таким образом, наша команда уже в пятый раз подряд берет на Олимпиадах обе стоящие на кону золотые медали в художественной гимнастике. ВАЛЕРИЯ МИРОНОВА — с подробностями из Рио-де-Жанейро.

В схожую ситуацию с той, в которой в 2000-м на Играх в Сиднее оказалась суперчемпионка тех лет Алина Кабаева, в Рио попала Яна Кудрявцева, которая к своим 18 годам трижды выигрывала многоборье на чемпионатах мира, а всего заработала уже 13 высших мировых титулов. От Алины Кабаевой «убежал» в Австралии обруч, а вместе с ним и олимпийский титул. Он достался тогда ее коллеге по сборной Юлии Барсуковой. Кабаева добилась своего лишь четыре года спустя в Афинах. В Рио Яна Кудрявцева, несмотря на перенесенную в конце минувшего года сложнейшую операцию на стопе (у нее была полностью раздроблена ладьевидная кость в районе подъема) и трехмесячное отсутствие соревновательной практики, приехала фавориткой. При всем уважении к Маргарите Мамун, которая также за свою карьеру неоднократно побеждала в отдельных видах на чемпионатах мира, эта блестящая 19-летняя гимнастка все-таки считалась вторым номером сборной. Но именно ей, а не Яне Кудрявцевой было суждено выиграть здесь сначала квалификационные состязания, в которых обе наши спортсменки

ошибок не избежали, а затем и финальные. Основные соревнования в многоборье, в которых десять финалисток последовательно исполняли упражнения с обручем, мячом, булавами и лентой, открывала Маргарита Мамун. Однако после двух ее абсолютно безошибочных выходов возникало ощущение, что судьи, несмотря на всю их беспристрастность (этот факт здесь отмечали все участницы), все-таки чуть-чуть, но оценки придерживали. Вероятно, потому что затем наступал черед Яны Кудрявцевой. А то, насколько чарующе умеет делать свои упражнения она, арбитры, естественно, знали не понаслышке. И когда за свои выходы сначала с обручем, а потом и с мячом Кудрявцева получала на полторы-две десятых балла больше, чем Маргарита Мамун, чувство, что к высшему пьедесталу подводят именно ее, окрепло окончательно.

Но все изменилось в одну секунду. С заключительным аккордом «космической» композиции, под которую Кудрявцева запустила, было, булавы к небу, а поймать обратно не смогла. Хотя и попыталась скрыть свой конфуз, уже лежа в финальной позе и прикрыв булавы рукой. Эта ошибка решила судьбу олимпийского золота, которое плавно перекатилось из ее рук в руки ее надежной дублерши. По иронии судьбы Яну Кудрявцеву подвели предметы, за которые она волновалась меньше, чем за другие. «Самые сложные для меня упражнения — с обручем и лентой, — сказала она "Ъ". — Там надо бегать, прыгать, скакать и летать, что с учетом моей травмы для меня небезопасно. Булавы более спокойные. Там больше руками работаешь».

Примечательно, что победа в заключительном виде — в упражнении с лентой — снова оказалась за Яной Кудрявцевой. А 🔠 университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта. ведь она вышла на него, точно зная, что чемпионкой ей ни при каких обстоятельствах уже не стать.

Вспоминая ставший для нее роковым момент, Яна Кудрявцеплохо бросила булавы и не успела сообразить, что они плохо ле- Заслуженный мастер спорта.



Маргарита Мамун (справа) в личном многоборье опередила свою титулованную партнершу по сборной России, фаворита турнира Яну Кудрявцеву фото дмитрия коротаева



После блестящего выступления российских гимнасток в упражнениях с тремя булавами и двумя обручами уже никто не сомневался в их итоговой победе фото АГР

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

МАМУН МАРГАРИТА

Родилась 1 ноября 1995 года в Москве в семье выходца из Бангладеш. Студентка Национального государственного

С семи лет занимается гимнастикой. Тренируется под руководством Амины Зариповой. Семикратная чемпионка мира по художественной гимнастике (2013, 2014, 2015), четырехкратная чемпионка Европы (2013, 2015), четырехкратная победительница Универсиады в Казани (2013), чемпионка I Европейских игр 2015 года в Баку, многократная ва сказала: «Под конец выступления силы были уже на исходе, я 👚 победительница Гран-при и этапов Кубка мира. Чемпионка Олимпиады-2016 в Рио-де-Жанейро в многоборье.

тят. То есть могла бы что-то предпринять, но не успела. Расстройство, конечно, есть, но ведь и серебра могло не быть».

А Маргарита Мамун, чисто исполнившая все свои композиции, поставленные старшим тренером команды Ириной Зеновкой и отточенные в содружестве с личным тренером Аминой Зариповой под наблюдением президента Федерации художественной гимнастики России и главного тренера сборной Ирины Винер-Усмановой, пребывала на седьмом небе. «В целом мне было спокойно, — вспоминает свои ощущения по ходу турнира олимпийская чемпионка.— Ошибку Яны не видела и не знала, кто на каком из нас месте. Об ошибке узнала, когда Яна сделала ленту и пришла ко мне. Я-то ведь тоже ошиблась в квалификации — на долю секунды отвлеклась. Но после вчерашних булав я уже не боялась ошибиться снова. У нас вид спорта такой: вышла и сделала Ошиблась — только твоя в том вина. Мы всегда с Яной поддерживаем друг друга и стали друг другу родными».

Ирина Винер-Усманова считает, что Маргарита Мамун все упражнения сделала очень чисто. Но особенно выдающийся специалист отметила ее упражнение с лентой. «Лента — последний вид, на котором могло решиться все. Это очень сложный предмет, особенно в Бразилии, где очень большая влажность. Нас пугало, что ленты будут завязываться, но я сказала девочкам сразу — кто-то будет первым, кто-то нет, и мы спокойно и корректно работали»,— подчеркнула госпожа Винер-Усманова.

А выступление Яны Кудрявцевой она назвала подвигом и огромной победой, имея в виду все пережитое ею после чемпионата мира 2015 года, в котором гимнастка победила со сломанной ногой. «Яна перенесла серьезнейшую операцию, была месяц в гипсе, затем долго восстанавливалась. А сегодня мы увидели высшую оценку в трех видах из четырех. Всего лишь в одном виде Яна не довела дело до конца»,— выразила сожаление госпожа Винер-Усманова и пожелала Яне Кудрявцевой, проведя аналогию с Алиной Кабаевой, исправить ситуацию на Играх

Полным — уже в пятый раз подряд — олимпийский триумф российской художественной гимнастики стал на следующий день, когда состоялись групповые упражнения. И у этого финала был совсем иной сюжет, нежели у финала личного. Он даже заставлял вспомнить, что были времена, когда кто-то еще мог бросать вызов российским «художницам», мог опережать их.

В Рио вызов бросили испанки, классно подготовившиеся к этой Олимпиаде. Так же классно, как к Олимпиаде 1996 года, когда группой добыли золото. Они первенствовали в квалификации, а в первом финальном упражнении — с пятью лентами — чуточку, на две десятых балла, опередили российскую группу. Причем между двумя фаворитами вклинились и болгарки. На трибунах шептались о сенсации до тех пор, пока не состоялось выступление российской пятерки — Веры Бирюковой, Анастасии Близнюк, Анастасии Максимовой, Анастасии Татаревой и Марии Толкачевой — в упражнениях с тремя булавами и двумя обручами.

Это была удивительная — по динамике, по насыщенности сложными элементами — программа. И за нее российская группа получила потрясающую оценку — 18,633. На фоне ее выступления не смотрелись даже очень-очень на самом деле приличные по уровню выступления испанок и болгарок. Слишком разные это были вселенные. И баллов, полученных за булавы с обручами, российским девушкам, конечно, вполне хватило, чтобы взять золото в сумме.

Художественная гимнастика

Индивидуальное многоборье

1. Маргарита Мамун — 76,483 балла. **2. Яна Кудрявцева** (обе — Россия) — 75,608. 3. Анна Ризатдинова (Украина) — 73,583.

Групповое многоборье. 1. Россия (Вера Бирюкова, Анастасия Близнюк, Анастасия Максимова, Анастасия Татарева, Мария Толкачева) — 36,233 балла. 2. Испания

Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» (Коммерсантъ Boscosport)

Учредитель, издатель: АО «Коммерсанть». Адрес: 127055, г. Москва, Тихвинский пер., д. 11, стр. 2. Адрес редакции: 121609, г. Москва, Рублевское ш., д. 28. Тел. (495) 979—6970, (495) 926—3301. Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадлор). Свидетельство о регистрации СМИ — ПИ No. ФС77—64419 от 31 декабря 2015 года.

Генеральный директор АО «КОММЕРСАНТЪ» -Шеф-редактор АО «КОММЕРСАНТЪ» — Сергей Яковлев куратор проекта — Андрей Колесников Руководитель службы «Издательский синдикат» — **Директор фотослужбы** — Павел Кассин **Директор рекламной службы** — Джамила Зуауи

Рекламная служба: Тел. (495) 797—6996, (495) 926—5262 Александро Стукалин — главный редактор, Грант Косян — спортивный редактор, Михаил Пророков — выпускающий редактор Галина Дицман — главный художник,



Цена свободная



Kommepcaнтьbosco sport

Говорит и показывает будущее

Небольшая прогулка по столице следующих летних Игр



вне игры

АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ

Корреспондент «Коммерсантъ-BoscoSport» АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ добрался до Токио, где пройдут Игры-2020, и заглянул в олимпийское будущее.

Нет, ну вот привыкли они ютиться на воде. Одно слово — островитяне! Вкупе с этими закованными в бетон водными преградами огороженная по всему периметру полутораметровым забором резиденция хозяев Игр-2020 выглядит неприступной крепостью. И необъятной: по габаритам здание походит на многопалубный круизный лайнер.

До приезда японцев (ну и, соответственно, после их отъезда) — это так называемый Дом искусств, аналог московского Дома музыки. Здесь базируется государственный симфонический оркестр, здесь самый большой в Южной Америке концертный зал. При входе в этот не очень маленький Токио, расположенный в непосредственной близости от Олимпийской деревни Рио-де-Жанейро, предусмотрен серьезный досмотр. С рамкой-металлодетектором, лентой для сканирования вещей. Токио открывается в полдень, сейчас 11 и аппаратура пока бездействует.

Но если обойти здание с другой стороны, то можно беспрепятственно проникнуть в него через служебный вход мимо безмолвного охранника. Надо только не забыть сделать глубокий одзиги (традиционный японский поклон) и пройти с достоинством, максимально уверенно. Все остальное за вас сделает японский менталитет. В который, к нашему счастью, не укладывается, что вы можете вот так нагло нарушить закон и пройти туда, куда вам нельзя. Это, конечно, очень хорошая новость для журналиста, который не ваться малым и глазеть с отведенных ему мест на трибуне для прессы. В Бразилии можно прорываться под таблички «Посторонним вход воспрещен» с переменным успехом в отличие от Лондона с Ванкувером, где с этим были сложности. В Токио, похоже, будет как минимум не хуже.

Таким образом я застал японскую резидентуру в процессе подготовки к началу очередного рабочего дня. И сразу вычислил в ней неблагонадежный элемент. Это был нанятый японцами бразильский разнорабочий. Он всем своим видом выражал крайнее недовольство количеством выигранных представителями Страны восходящего солнца золотых медалей. Причем ни к серебряным, ни к бронзовым медалистам у него претензий не было. Еще бы — ведь он отвел под их портреты на центральном стенде по две строчки. А вот под золото была запланирована одна. И тут, понимаешь ли, поперло у них. А это ж все теперь заново переклеивать! Чем и занимался бразильский разнорабочий, мучительно гримасничая и вздыхая.



В предвкушении Олимпийских игр-2020 в национальном доме Японии можно продегустировать блюда местной кухни. В процессе дегустации можно открыть для себя много нового — или просто приумножить свой опыт общения с сакэ и японским пивом фото токуо2020.

суется еще один масштабный иконостас — с ликами всех участников Игр человек. Но места ни на кого не пожалели. Почему-то сразу бросилась в глаза одинокая представительниэто корейская, но не до такой же степени! Впрочем, очевидно, что у себя игр родного карате.

Посетителей в Токио пускают ровно в полдень. Ни секундой раньше, ни секундой позже. Пунктуальность — еще одна известная отличительная национальная черта, к которой журналистам, болельщикам, да и спортсменам нужно быть готовыми. То есть японский автобус, отправляющийся из Олимпийской деревни на соревнования, ждать опоздавших, как в Бразилии, не станет.

В первую очередь гости с помощью эскалатора штурмуют аттракционы, расположенные на втором этаже комплекса. Их популярность связана с тем, что они оставляют людям о себе какую-то материальную память: кусок пергамента, надувной шарик, частично заполненный водой, фотографию в национальном костюме. В целом концепция дома «Токио-2020» называется «Омотэнаси». Так по-японски величают философию гостеприимства и практику «душевного настроя».

Чтобы настрой не подкачал, предлагается сперва освоить японское правописание. Хотя бы на уровне од- зилии донов Педро? В каждой проного иероглифа. Для его написания ходящей мимо японке мне чудилась надо набросить на себя фартук, сесть за стол, обмакнуть кисть в чернила и гал за рукав уже третью «неправильпривык на Олимпиаде довольство- попытаться вывести на пергаменте ную» девушку, вспомнилась Олимодин из шести иероглифов — сердце, луну, огонь, воду, дерево или землю. и обратный эффект: мы, европейцы, Я выбрал самый простой — дерево. Сказали, что получилось похоже.

> Для пущего куража необходимо поучаствовать в фестивальной японской затее йо-йо. Это когда вам дают в руку веревочку с закрепленными на ней двумя крючками, которыми надо умудриться поддеть плавающие в воде воздушные шарики. Тоже, в свою очередь, немного наполненные водой и имеющие хвостики с петелечкой из ниток. Если честно, объяснять эту детскую ерунду намного сложнее, чем поймать этот шарик. Я с первого раза поймал и один, и второй, но каждый раз при поднятии шара из ся от веревки. Почувствовав свою вину (а ее японцы, как я понял, начинают ощущать после первого же взгляда в упор), менеджер аттракциона предложила мне забрать из надувного бассейна руками любой шарик на выбор. Взял самый большой и розовый.

софии гостеприимства предлагает- нельзя ни в коем случае. А он не зася, одевшись в юкату — эдакое кимо- хочет! Теперь вспомни, как ты подал

Справа от наградного стенда кра- но из хлопка. Фотография, генерирующая лайки в соцсетях, готова.

Еще один плюс: в отличие от браот Японии. А это, между прочим, 346 зильцев японцы, по крайней мере здешние, все как один разговаривают на английском языке. Но делают это так, что для тебя эта речь все ца тхэквондо. Понятно, что забава равно звучит как японский. Иногда, кстати, языки реально перемешиваются. Например, в какой-то момент дома японцы отыграются благодаря я догадался, что ну никак не могут включению в программу домашних всех тут звать одинаковыми именами. И оказалось, что в ответ на оглашение моего имени мне просто говорили «Хадзимэмаситэ!» — дескать, рады с вами познакомиться.

> Рады и впрямь были все — тут не придерешься. Пока я не доставал из кармана диктофон. С учетом какойто строгой субординации меня передавали от одного сотрудника «Токио-2020» к другому. Наконец выяснилось, что со мной согласилась поговорить сама старший менеджер проекта Юкико Фудзита. Эпохальную встречу наметили на первом этаже в павильоне, рассказывающем о преимуществах разных японских провинций, у большой карты Японии. Чтобы не было недомолвок, хочу сразу предупредить: да, на всех картах тут фигурировали Курильские острова. Точнее, здесь они были частью префектуры Хоккайдо.

> Свидеться с госпожой Фудзита оказалось задачей не из легких. Хотя встреча была подготовлена на высшем уровне — ей на телефон была выслана моя фотография, а мне ее. Но, как говорится, мало ли в Бра-Юкико. Когда я бесцеремонно дерпиада в Китае. Там ведь наблюдался для китайцев тоже все были на одно лицо. Как же это великолепно позволяло манипулировать аккредитациями — если бы вы только знали! Значит, будем теперь ждать от Японии

> такого же гостеприимства. Общение с долгожданным старшим менеджером проекта, увы, както не задалось. Выслушав меня и произведя обмен визитками, Юкико извинилась и сказала, что тоже не име-

ет позволения на общение с прессой. — Так ты не возьмень злесь ни олного интервью, — вдруг пришел мне на помощь англоговорящий парень из зоны, посвященной Кубку мира воды крючок предательски отрывал- по регби (пройдет в Японии в 2019 году).— Я из ЮАР, но уже немного знаю их повадки. Во-первых, не называй их просто по имени или по фамилии — это верх неприличия. Добавляй слово «сан», это несложно. Вовторых, зачем ты ей протянул руку? Если японец сам вдруг не захочет так Ну а закрепить понимание фило- поздороваться, то навязывать ему это

свою визитку. Надо было двумя руками это делать и текстом по направлению к собеседнику. А как ты принял ее карточку? Надо было ее внимательно прочитать и положить в визитницу или кошелек, а не в задний карман брюк, как ты. Ну и куда ты, в конце концов, так близко к собеседнику подходишь? Даже мне сейчас не по себе, а у них вообще паника от такого начинается! Да и вообще, тебе нужен Дэвид Оцука — РК-менеджер со сносным английским, авторизованный для общения со СМИ.

В ожидании Оцуки-сан я успел полноценно ознакомиться с обширной экспозицией первого этажа. Впечатлил стенд «умами» — продуктов, генерирующих специфический японский «пятый вкус» и богатых аминокислотами. Выглядит как выставка достижений народного допингового хозяйства. Представлены в виде муляжей и блюда более традиционной японской кухни, запомнить все многообразие которых не представляется возможным. Стоит очередь к обычному водопроводному крану с приехавшей сюда на корабле из Токио питьевой водой — образчиком той воды, которая течет из кранов по всей столице Игр-2020. Если в Рио водой из-под крана можно только отравиться, то в Токио — пей не хочу. Ясное дело, для бразильцев это диковинка.

– Ну что, убедились, что у нас самый популярный в Рио-де-Жанейро национальный дом? — так господин Оцука начал наш с ним разговор.

Самый популярный все-таки австрийский, — поправляю я. — Но исключительно потому, что там пиво бесплатно наливают.

- Так у нас тоже наливают! кажется, немного обиделся PR-ме-

— Так у них австрийское...— разговор заходил в тупик, из которого срочно надо было выруливать. — Расскажите лучше, чем ваша Олимпиада будет отличаться от остальных?

- Как минимум пятью вещами. Это если считать софтбол и бейсбол одним и тем же по сути видом спорта, но для разных полов. Соответственно, к ним добавятся еще четыре новых вида летней олимпийской программы: карате, скейтбординг, скалолазание и серфинг.

- А чего из того, что мы видим здесь, в Бразилии, в Токио мы не увидим никогда?

Всех этих чудовищных расстояний между объектами не будет, равно как и бесконечных пробок между ними.

- Как в Японии относятся к русским спортсменам?

— Отлично. Уважительно. Болеть за ваших соперников, как делали бразильцы, наши точно не бу дут. Если честно, нам, конечно, было странно тут такое видеть.

- Какие наши представители летних видов спорта у вас на родине самые популярные?

— Конечно, Федор! Последний

— Боюсь, бои без правил все-таки не войдут в программу ваших Игр и Федора Емельяненко мы в Токио не

— Тогда Мария Шарапова! У нее как раз закончится дисквалификация. Япония ждет ее!

– А вот такого большого числа золотых медалей вы от своих спортсменов, судя по вашей доске поче та, не ждали?

- Наши успехи действительно превзошли первоначальные ожидания. Но в наших традициях скромная

оценка собственных возможностей. — Тогда скажите: Япония собирается выиграть на домашней Олим-

пиале командный зачет? - Даже не сомневайтесь!

Мы и не будем. Просто приедем и проверим. А пока — хадзимэмаситэ!



АНДРЕЙ ОРЛОВ (ОРЛУША)

ГЛАВА 13

Спортивные споры

— Медальный зачёт это сложное дело.

Тут есть чего обсудить.. – Особенно если вам WADA хотела Дороги загородить. Когда тебе палки в колёса вставляют, Какой тут, простите, спорт?

– Анализы трижды сдавать Чтоб ты не побил рекорд!

Сегодня в ночи разговоры я эти Подслушал, с большим трудом Пробравшись, как ёрш,

сквозь охранников сети В болельщиков русских Дом. Болельщицких споров я слушал

Но тут мне вдруг повезло: Я слушал беседу чиновников спорта, Они говорили зло.

Один говорил, что четвёртое место В медалях — наш потолок, Другой отвечал: «Это так. Если честно. И допинг бы не помог...»

Беседа пошла не на страх, а на совесть: Кашаса прогнала сон, Один говорил: «Я чего беспокоюсь: В команде у нас — шпион! Он нашей победы, паскуда, не хочет, Он хочет нас всех спалить». Второй отвечает: «И так тут — не Сочи.

А первый кричал

Ни пукнуть, ни перелить».

«Против нас вся планета В борьбе за олимпик голд!» Второй: «Интересно, чем колется этот.. Ну этот... ямайский Болт?» A первый сказал: «А быть может, он просто

Быстрее других бежит?» Второй: «А его бы на наш на мороз-то – Побегал бы он. скажи!» А первый: «Верняк Исинбаева Лена Тут всем бы утёрла нос!» Второй: «Ты и в Лондоне

мне неизменно Такой же давал прогноз».

Тут первый сказал: «А давай по текиле? Сухой разговор — пустой!» Бармены тележку к столу полкатили: «Какую?» — «По золотой!» 10том гандоолистки Сказали: ответа ждут, Когда и (простите, пожалуйста)

За золото им дадут. Второй, заедая текилу лимоном, Недолго искал ответ, Сказал, что получит четыре мильона За золото каждый атлет. Спортсмены: «И в Сочи такую же сумму Платили, а доллар — взрос...» Чиновник: «Отвечу пытливым

и умным

Подробнейше. Не вопрос Мы рады платить вам, девчата

побольше. Но тут есть один момент:

Наш рубль привязан не к злотому А только к цене на "Брент". И кстати, скажу вам сейчас без утайки,

Открою секрет сейчас, Что Фелпс, олимпиен по имени Майкл Получит поменьше вас! Почти что в три раза там ниже награда От родины за успех,

Поэтому тут — с пониманием надо.. Идите, целую всех!»

Второй на прощанье девчонок похлопал

По крепким тугим плечам,

А первый задумался: «Что если опыт

Нам слямзить у англичан! Они ничего за победы не платят. Ни фунта! Вот это — класс! А их олимпийцы тут золота, кстати, Нарыли побольше нас!» Второй отвечает: «Тут нету сомненья, О выгоде споров нет, Но на разработку систем поощренья Мне нужен большой бюджет!»

Сейчас ты начнёшь мутить?

А первый: «Бюджет на бесплатные

Дешевле держаться привычной

И всем за медаль платить!

Они ещё долго считали и пили, Исчеркан за ночь блокнот. Текилу по нескольку раз повторили: «Ещё золотой?» — «Why not!» Они возвращались, потом уходили, Потом возвращались вновь, Флюиды победы от них исходили И к спорту лилась любовь. Шесть раз обнимали гимнасточек-

Семь раз запевали гимн, И пять ростовых идиотских матрёшек

не решился

зависит

Они продолжали гулять до рассвета, Я, кстати, напился сам. Четыре по 250 эстафета Случилась к пяти часам. Я с ними в сраженье вступить

Улыбки дарили им.

(Закалка уже не та). Чиновник, что к пику карьеры

не спился Любителю — не чета. У них же в речах были цифры и факты, Неистов был счёт наград, А если один из них спрашивал

Второй: «Хоть сейчас на парад!» Вы, кстати, вчера в телевизоры глядя, Их видеть вполне могли: В российской колонне два крепеньких

В костюмах от Bosco шли. А если бы ведал о ночи бессонной Вместительный стадион, То громче в три раза бы русской

колонне. Я думаю, хлопал он.

От этих стальных людей, И был бы, я думаю, точно смысл Налелать из них гвозлей. Спортивных снарядов — к примеру,

И молотов, ядер, гирь, Чтоб сила, что есть в их здоровом теле, Летела и вдаль, и вширь!

...Под утро, оставив их в недрах

Не выдержав марафон, Я вышел из Дома на Копакабану, Но тут зазвонил айфон, И первый сказал: «Возвращайся,

Кто струсил, тот — не герой, В нём нету спортивного русского духа!

«Ты где там?» — сказал второй... Зачем-то наврал, что мне нужно

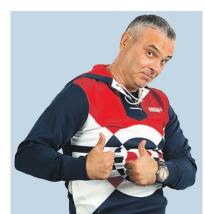
Что как-нибудь повторим.. — Тогда, если чо, приезжай

ко мне в Ниццу, Вот там и поговорим!

(продолжение в следующем номере)

Невинное дитя эволюции

Можно ли будет болеть за спортсменов, если окажется, что они — не венец генетического прогресса



moscow view

НИКОЛАЙ ФОХТ

Московский корреспондент «Коммерсантъвососпорт» НИКОЛАЙ ФОХТ вступает в спор об эволюции с биологом Машей и, как и следовало ожидать, оказы-

вается на лопатках. Но не сдается, а остается при своем мнении.

- Уже можно забирать чашку? я даже не сразу понял, что это официант. Что-то в облике мужчины с короткой бородой, который гордо подошел к нашему столику, настораживало.

— Да, забирайте. И посчитайте. Тревожащий человек с достоинством удалился. И я вдруг понял: на олимпийская, Рио-де-Жанейро, кон-

— А я вообще не понимаю, зачем нужны Олимпийские игры,— Маша проследила мой заинтересованный взгляд и молниеносно его прокомментировала.

не любишь спортивные зрелища, но ты взрослый человек, ты должна понимать: одни ходят на футбол, другие спортсмен съест что угодно. Вообще, - в оперу. Игра «Динамо»—«Зенит»,

Маша, не примитивней «Тоски», а местами даже зажигательней. В любом случае, и там, и там — воплощается идеальный замысел. И нам интересно присутствовать при этом воплощении и наблюдать, насколько воплощение соответствует замыслу.

Маша — биолог, поэтому она сра-

— Глупость какая. В опере люди не калечат себя, чтобы достичь ренем ведь тематическая футболка, зультата. А спортсмены высоких достижений в результате гробят здоровье. Ты что, не согласен, что после завершения карьеры они все — ин-

> — Инвалиды те, кто любой ценой, включая допинг.

— А без допинга, дружок, нель-- Ну, погоди, как так? Ладно, ты зя. Как биолог тебе говорю. У человека есть предел возможностей. И чтобы стать олимпийским чемпионом, все эти ваши Олимпийские игры

мне напоминают бои гладиаторов. Хлеба и зрелищ. Как раз примитив.

– Маша, ну, во-первых, не все спортсмены употребляют. Есть честные. Честные и уникальные, с экстраординарными способностями, физическими данными. В конце концов, ты как биолог должна понимать, что спорт высоких достижений — это своего рода естественный отбор, а Олимпиада — скачок этого отбора. Олимпионики — боги, с генетической точки зрения тоже. Вот представь, великий борец женится на великой пловчихе (оба, разумеется, чистые, никакого эритропоэтина) — какие у них могут получиться дети! Ведь занятия спортом, победы на Олимпиаде, можно сказать, фиксируют на генном уровне физиологические преимущества уникумов. То есть они участвуют в генетическом прогрессе! В эволюции вида. Или человечество — это род?

Маша очень внимательно, изучающе на меня посмотрела — как на дурачка. Можно сказать, грустно **улыбнулась**:

– Нет, эволюционные процессы устроены совсем не так.

Мужчина принес чек. Я разглядел, что на его футболке написано «бадминтон». И вдруг подумал: может, права Маша? И Олимпийские игры — действительно гладиаторские бои? Жажда крови, победы, унижения соперника важнее красоты? И, может, впрямь большой спорт уже переступил эту грань: допинг не допинг, медальный зачет покроет моральные издержки? Как говорят, игра забудется, а счет на табло.

Я вот как поступлю, я всегда так поступаю в неочевидных ситуациях. Ничего не буду менять, оставлю все как есть — для себя. Как в детстве буду ждать новой игры, следующего чемпионата мира, очередных Олимпий-

ских игр. Просто буду болеть — из Москвы, а может как-нибудь повезет, подтянусь и увижу своими глазами. Я честно радовался Олимпийским

играм в Рио. Да, радости было меньше, чем обычно. Для меня. Не потому что российская команда выступала неполной. И не потому что разыгрался этот допинговый скандал. Мне жаль, что печальный сюжет завели чужие журналисты, а не наши. Мне жаль, что мы, судя по всему, так и не сознались сами себе, что спорт, олимпийское движение — это радость и здоровье; это полубоги на наших улицах, которые не дают прогрессу человечества замереть даже на минуту.

Плевать, как у других. И если честный и чистый спорт потребует в жертву медальный зачет, плевать на медальный зачет.

Я останусь болельщиком своей команды в любом случае. Чего бы там Маша ни говорила. Даже если она права.

Kommepcaнтьbosco sport

«Спасибо, что не убили»

колесо обозрения

Но завершение спортивной карьеры получилось еще даже лучше, чем я ожидала. Так что слава богу, что я смогла переключиться моментально, просто мгновенно, по щелчку, с карьеры спортсменки на карьеру функционера. По-моему, даже мечтать об этом было невозможно!

— Действительно, благодаря господину Коэ...

— Да что же вы с этим Коэ ко мне прицепились?!! — Исинбаева была, казалось, возмущена.

И даже не казалось. Ведь он же не стоил мизинца ее щеста.

 Ну хорошо, просто так вышло, у вас была полноценная предвыборная кампания перед выборами в МОК?

— Hy-ка, расскажите мне, какая это у меня была кампания? — она не просто насторожилась, а была, помоему, на грани.— Что за кампания у меня у меня была.

Впрочем, я это учитывал, и за нами сейчас шла пустая моя машина, на всякий случай, если бы мне пришлось неожиданно выйти. Все-таки на волейбол-то хотелось успеть.

— Благодаря дисквалификации и вашему иску, так вышло, все о вас говорили эти недели, все обсуждали бесконечно...

– Да просто в мою ситуацию все спортсмены вошли...

Я был согласен, и мне в самом деле было страшно даже представить себя на ее месте: четыре года ты об этом думаешь и делаешь все, чтобы это сделать, и можешь, а потом вдруг господин Коэ... Да что я все с этим Коэ... И вдруг тебя просто вышвыривают за борт и говорят, что ты не просто никто, а, если разобраться, ничтожество, потому что живешь в стране, которая покровительствует допингу... И все, мечта твоя растоптана и даже втоптана... Но ужас-то еще и в том, что спортсмены из других федераций при этом выступают, вот в чем ужас. И их мечту не растоптали. И если бы не господин Коэ... Почему именно IAAF?.. Почему так катастрофически не повезло именно ей? Почему именно с ней, Исинбаевой...

Или о чем еще она думала всеми этими бессонными ночами — а они были, я теперь это уж точно видел. И их было много. Может быть, все.

—Спортсмены,—говорила она, понимали, что это чисто жизненная несправедливость. Это может коснуться любого, они это понимали!!

Именно потому, что им было так легко поставить себя на ее место, они и проголосовали за нее. Я представляю ужас, который должен обуять каждого из них, кто ставит себя на ее место. Конечно, она обречена медалям... была стать членом МОК.

— Результат 4.90 (на чемпионате России.— А. К.) в Чебоксарах показал, что я действительно готова бороться за золотую медаль!.. Но мы предполагаем, а Бог-то располагает! И все к лучшему!

Ну сколько еще ей можно было себя тут утешать...

– Видимо, так оно и должно было быть, такой и должна была быть моя замечательная концовка моей... завершения... так, стоп... так, моего тьей. Да? завершения... Правильно? В общем, я закончила, понятно?..

— Да, а вот все про вас сейчас говорят, и вы уже член МОК, и впереди такая бурная жизнь... А вы променяли бы все на то, чтобы выйти сейчас с шестом в сектор? — этому вопросу не хватало великодушия, но все прыгнут выше 4.90? Это ведь будет поднимется, то вы... остальное в нем было.

— А я думаю, знаете, как? А я думаю, вот так... Вот так должно было быть... Я должна была сегодня выиграть золотую олимпийскую медаль, а вчера меня должны были избрать в

Я, можно сказать, похолодел. Господи, это ведь и было именно то, что она задумала себе с самого начала. И все эти разговоры про замечательную концовку — великий блеф, и она просто не выдержала и проговорилась сейчас про это. Вот что она задумала.

И ведь так могло и быть. Даже очень могло. И вот это была бы кон-

— Только второй план сработал, а первый нет, — засмеялась Лена.

Она вдруг именно в это мгновение стала гораздо понятней и, не побоюсь этого слова, ближе. Так ведь всегда бывает, когда люди начинают говорить правду.

– А вы понимаете,— спросил я,— что именно сейчас, вот пока мы с вами разговариваем, идут соревнования в секторе для прыжков?

- Серьезно? Удивительно!.. она, конечно, помнила об этом все это время. — Вот о чем я не думаю, хой, — не согласился я.

так об этом. — Правда?

— Правда!

Зря она так.

— Меня сейчас в Русском доме так чествовали, что я вообще забыла, что я не прыгала.

Чествовали ее последние минут двадцать. Значит, все остальное вре-

— На стадион-то вы почему не пошли смотреть?

— Смотрите! Вот смотрите. Говорю вам по чесноку. Значит, так... Мне на самом деле неинтересно.

Тут я верил. Это то, в чем она старалась, я думаю, искренне себя убедить.

— Девочек я знаю. Но в отсутствие меня в секторе мне даже самой неинтересно смотреть! Была бы, не знаю, какая-нибудь яркая участница Олимпиады... Я их всех знаю, я знаю, чем они живут... Я знаю эту несправедливость, в которой оказалась российская легкая атлетика априори... Мне жаль это говорить, потому что это мой вид спорта, это то, благодаря чему я реализовалась, но в данной ситуации я поняла, какая там странная у них эта... структура.

Тут она, видимо, посчитала, что не ло конца убелительна с версией. почему она не на стадионе, где так хорошо всех знает, что ей не может не быть интересно, что со всеми этими людьми будет происходить в секторе для прыжков:

— И вторая причина, почему я не смогла пойти: я смотрела борьбу, потом у меня встреча в Русском доме, а теперь мы едем на волейбол.

Конечно, как будто нельзя было отменить и то, и другое, и третье... Она как будто алиби себе обеспечивала этой борьбой.

 — А по телевизору посмотреть в лаунж-зоне в перерыве волейбола? — Я думаю, что сейчас это уже закончится, — очень серьезно сказала

Нет, это не скоро закончится. Это должно было закончиться

вместе с волейболом, я специально считал: в планы входило посмотреть прыжки в перерыве. — Ой да что вы! — вскричала она. - Неужели!

— Конечно. Мы посмотрели десять минут назад. Они прыгнули 4.70. Американка...

— Морис? — нервно переспросила Исинбаева.

— Нет, эта..

— Cyp?

— Да, Сур! Сур еще даже, по-моему, не начинала...

— Угу, — сказала Исинбаева.

— Кубинка прыгнула... — Она прыгнула...— с переднего места сказал ее муж Никита Пети-

нов. — Американка 4.60 прыгнула. — A мне неинтересно,— сказала Исинбаева. — ну действительно... Ну может, интересно будет послушать их интервью в микс-зоне...

Это было уже кое-что. — Что они скажут насчет того, ще не стыдно?

Они, видимо, должны были сказать, что без Исинбаевой эти медали

не имеют никакой ценности для них. – Если быть объективными и трезво расценивать свои шансы, то, конечно, отсутствие меня в секторе – это конкуренция не хочу сказать

нулевая... но почти нулевая... — Но справедливости ради, — сказаля, — шансы были и в Лондоне, да?

— Да. — И вас обошли, и вы стали тре-

— Нет. Зачем здесь о Лондоне говорить? Мы говорим с вами о настояшем. В настоящем я прыгнула 4.90. В Лондоне у меня была травма, я не смогла подготовиться. А сейчас я готова.

То есть и сейчас может прыгать.

 А если американка и кубинка означать, что...

—Нет,— перебила она,— сколько бы они сегодня ни выиграли, они же не выиграли это в борьбе со мной. Одно дело Исинбаева в секторе, другое дело Исинбаева вне его...

Она высоко оценивала свои шан- пытал... сы. Не очень ли высоко? Не слишком ли? Не знаю, может, так и надо, что-

бы на самом деле выигрывать. — Без меня,— сказала она,— они, конечно, все смелые. Вот когда я в секторе, там другая борьба идет, психологическая. А если лидера нет, то потенциально каждый из них может победить. И смотреть прыжки с шестом я не буду.

— А вы понимаете, что именно сегодня закончилась эта эпоха? И закончили ее вы своими руками, своими словами. То есть не пресс-релизом, а так сказать, своими словами... Сказали, что уходите. И все, эпоха за-

— Ну не эпоха...— задумалась она. — Хотя можно, с другой стороны, и так назвать!

Она, справедливости ради, засме-— Это смело можно называть эпо-

– Да? Можно? Тогда хорошо! согласилась она.

— Для меня, да и для всех, наверное, это, может, главное расстройство Олимпиады: неучастие ваше в ней. Не чье-то поражение, а ваше не-

— Я же помню Олимпиаду в Афинах, и как победили, и стояли на крыше Bosco-таверны на рассвете, и пели на полгорода российский гимн, который, наверное, только что выучили...

— Не только что... Да? Орала?.. на удивление тихо переспросила она. Задиристость ее на какое-то время по понятным причинам пропала.

— Это уже тогда была великая история, — сказал я. - Серьезно? Ну да, с мировым рекордом это победа была, конечно. Мировой рекорд на Олимпий-

никто и никогда. питься? Все это закончилось. Прыжки. Шест. Ничего этого больше нет. Теперь на заселания МОК булете

— Предлагаете?

— Ну а если захочется вернуться... Снова соберу пресс-конференцию, скажу: «Друзья, я передумала!» Мне кажется, журналисты всего мира знают, кто я такая, и в этом смысле я человек предсказуемый... То есть от меня можно ждать всего чего угодно!.. Но если опустить юмор, к слелующей Олимпиаде мне будет 38 лет.

— A практически?

Есть же узбечка советского происхождения, гимнастка, которой 41 год и которая легко обыгрывает

 Да... На чемпионате России в Чебоксарах все девочки были на десять лет меня младше! То есть я себя чувствовала мамой в секторе! А представляете, что будет еще через четыре года?!

Она, без сомнения, представляла

— Так только интересней!

такой плотный график...

Конечно, такой груз свалился... — Ну вы вообще... Ну вы даете! она оторопела. — Как вы вообще такое можете говорить? Как вам вооб-

— Какой груз? Да еще и свалился? — она действительно почему-то восприняла эти слова как оскорбление.

— Груз**,**— пожал я плечами.— Это ответственность, это работа. Это груз.

чем с шестом прыгать, я вас уверяю...

— Конечно.

что, пока не попробую, не скажу. Я буду таким мостиком между спортсменами и МОКом, чтоб не узнавали информацию от третьих лиц испорченным телефончиком... А я четко, грамотно... Сама все буду рассказывать.

тоже не железные...

— Не поднимется. Я очень уверена, слушайте. Если человек в себе и своих действиях не уверен, тогда какой смысл вообще что-либо начинать? Лучше сделать и ошибиться, лись, а он чуть не на пол лег? чем не сделать и сожалеть!

— Поэтому и иск подавали в Швейцарии. А могли бы сейчас в сектор выйти? Вот если бы сказали, что все у вас хорошо...

ских играх — это огромное достижение, и мало кому удавалось... В прыжках с шестом — так вообще Так вам не хочется сегодня наездить. И чтоб костюмчик сидел.

— Конечно. Вам зачем надо было эту пресс-конференцию устраивать?

— A вот «если» быть не может!

— Ну вернусь, если захочется! Даже теоретически невозможно.

— Практически, конечно, воз-

— Да? Ну если... Ну не знаю, как лучше сказать! Ну если что-то произойдет... В голове... Но все-таки сейчас я заявила о завершении карьеры, — спохватилась она, — это действительно так... Одно дело мне нечем было бы заняться и можно было бы рассматривать вариант о возвращении, но на сегодняшний день у меня

что тут такого.

— Бо-о-о-же мой... Не тяжелее,

— Неужели?

— Да просто не пробовали рабо-

тать в МОК. — Вот! А я вообще такой человек,

— А если опять рука на Россию

— Не поднимется!..— Я не ожидал, что она передразнит меня.

— Почему вы так думаете? — Не-е-е-т, хватит... Они ж там

— Знаете, я просто облегчение ис-

- В сектор? Нет, конечно. Мы же не роботы. Ну нет. Если ты настраиваешься и целеустремленно гото-

вишься, у тебя одна подготовка. Когда ты сидишь, ждешь решения судов, ты вроде тренируешься, но у тебя совершенно другой настрой. А если говорят точное «нет», ты неделю не тренируешься, а потом говорят: «Да, можешь попрыгать»... Нет, ну это было бы свинство. Форму можно потерять буквально за несколько дней, а чтобы набрать, требуются уже недели. Мы же, спортсмены, как зашоренные лошади, идем к своей цели, не видя ничего сторонам... Стоит отвлечься и все... Теряется концентрация... Если ты физически готов, а голова отключена — все... Уже нельзя переключиться в этот режим зашоренной лошади... Мне больше всего обидно за молодежь. За Кучину, за Шубенкова, за Шкуренева... Они должны были на Олимпиаде раскрыться и побороться за место как минимум в тройке. Кучина вообще могла бы выиграть, она последний чемпионат мира выиграла у всех теток... Шубенков в одну калитку победил всех... как сказать... афроамериканцев... Ладно, у меня это была пятая Олимпиада... Больше всего обидно за них. Все будут старше на

четыре года... — Ну ладно, вы о себе подумайте. Олимпиада разве бывает не первой? Не может быть Олимпиада пятой. Хотя бы после Лондона вы могли и доказали бы, что вы первая. И в этом смысле, после третьего места, эта Олимпиада стала бы первой

– Я тоже уверена в своей победе. Вот посмотрим, чем сегодня закончатся соревнования.

Вдруг получилось, что она, хотя бы мысленно, участвует сейчас, в эти минуты, в соревнованиях, и уве рена в победе, показала 4.90, и ждет, с полотенцем на голове, что покажут

остальные... И в общем, не позавидовать ей

сейчас было. - Посмотрим, — сказала она, скоро уже закончится... Какие результаты будут...

— А мне кажется, не прыгнут они

4.90, — искренне сказал я. Очень бы не хотелось. – Да не прыгнут. Без Лены неинтересно. — сказала Лена. — Помните нашу дуэль с Сидоровой в Чебоксарах? Она на пять сантиметров превысила свой личный рекорд. Третье место — девочка... Фамилию Я понял, что пустая машина за забыла... Свое лучшее достижение мной шла не зря. Хотя я не понимал, тоже на пять сантиметров улучшила... Это все космос!.. Потому что ли, что вы вернетесь в Георгиевский главная цель была — перепрыгнуть Исинбаеву! А я уже ветеран спорта, и теоретически все соперницы сильнее меня... Мы даже когда со Светой Феофановой боролись... Одна — мировой рекорд, вторая мировой рекорд... Одна, вторая... У нас была цель — не рекорд установить, а друг дружку перепрыгнуть! А если конкурента убирают... Спа-

> сибо, что не убили, как говорится. Прости господи... Андрею подошли и о чем-то с ним говорили полторы минуты, а он потом сказал, что это важный разго- потому что предупреждала, что все вор был. И правда так? И что вы все

— Ну, он грамотные вещи сказал.

— Про то, что всех прощаете, и Коэ даже...

Аяисказала...

— Где сказала? — удивилась она.

— На пресс-конференции сегодня... Не помните... — Да, сказала. Потому что я и правда не Бог, не судья, чтобы лю-

— Это отец Андрей сказал, когда вы к нему через два ряда перегну-

дей судить... Не суди, да не судим бу-

 Видимо, о многом успели за полторы минуты...

- Вот все вам расскажи! Мало ли чего он еще сказал. Он очень хорошие, нужные вещи сказал. И мне после разговора с ним вообще легко стало. Я думаю: «Боже мой, вообще все так легко! А мы так себе жизнь

— A вот ваша дочка Ева когда-нибудь скажет, что она хочет прыгать с шестом. Вы ей пожелаете такой

— А что у меня за судьба?

— С одной стороны, безумно счастливая судьба, а с другой очень уж трудная.

- Что мы скажем, муж? — спросила она Никиту, который все это время в разговор благоразумно не вмешивался, да и вообше показывал себя человеком великодушным, каким и лолжен быть настоящий метатель копья.

— «Не занимайся ерундой» — вот

это сказали бы. И все. Мне было ясно, что Ева прыгать с шестом не будет. Видимо,

будет метать копье. – Да ладно, если захочет, пускай прыгает, — сказала Исинбаева. Шесты есть, ямы есть, шиповки есть... Тренера только нет...

— Тренер есть…— сказал я.

— Да ну, Евгений Васильевич уже не сможет, потому что Ева по характеру такая же, как и я (Еве два года.— А. К.), и Евгений Васильевич просто не сможет вторую такую же воспитать. Мне уже просто жалко будет...

– Ее мама может тренировать. - Мама? Какая мама?! А, я поняла!.. Да ну что вы! Какой из меня тренер! У меня ни терпения, ничего...

Ни в коем случае. Мы стояли сейчас в какой-то ужасной пробке, из которой не было никакого выхода, и я понимал, что на волейбол мы никак не успеваем. Но хорошо хоть, что я не все еще вопросы задал, а у нас пошло дополнительное время.

с президентом, когда в Кремле провожали сборную в Рио? Все же видели, что он вас позвал и что вы уш-

- Скажите, а о чем вы говорили

— Да кто там что видел... Никто не видел... Не было ничего такого... — Да я сам видел.

— Это вы забудьте...— не выдержал я. -- Не придавайте значения тому, что там было...

– Видели? Забудьте.

– Да что же там было... Вот все мучаются! - Да я и сам могу вам рассказать,

что там было, хотя я, конечно, не могу этого знать. Но это все очевидно. — Давайте! — заинтересовалась она.—Попробуйте!

— Когда вы ушли с ним, все понязал по крайней мере министром спорта, хотя объявят об этом не сейчас... Но это, конечно, не так. На самом деле ничего особенно там не было. Сказал, думаю, просто что-то, чтобы поддерживать вас в такой ситуации, потому что понимал, в том числе и как спортсмен, что тяжело все это очень...

— Совершенно верно. Просто ска-

зал, чтобы я не расстраивалась. Неожиданно мы вырвались из пробки, рванули к Maracana, где – Вчера на гандболе вы к отцу проходит волейбол, и я решил вернуться к теме, на которую она не стала бы, наверное, говорить вначале, сказала на пресс-конференции и что лучше даже не надо... А теперь мож-

но было. А вот этот канадский спортсмен, который сегодня написал, что вы слишком много на себя берете и что человек, принимавший допинг, не нужен в МОК... Вы его тоже простите после разговора с отцом Анд-

реем? Что-то не похоже. — С его стороны это было так низко...— сказала Лена.— Если он пловец... Я его не знаю... Есть там вообще какие-нибудь призеры или нет, в

Она начинала мстить ему прямо

личное дело

Родилась 3 июня 1982 года в Волгограде. В 2005 году окончила Волгоградскую государственную академию физической культуры. Кандидат педагогических наук (тема диссертации — «Концептуальная модель эволюции современных олимпийских игр»).

ИСИНБАЕВА

ЕЛЕНА ГАДЖИЕВНА

С 1987 года занималась спортивной гимнастикой, с ноября 1997 года — прыжками с шестом. В июле 1998 года дебютировала на чемпионате мира среди юниоров в Анси (Франция) с результатом 3,90 м. 22 июля 2005 года в Лондоне впервые в истории женских прыжков взяла высоту 5 м. 28 августа 2009 года в Цюрихе показала свой лучший результат на открытом воздухе -5,06 м, а 23 февраля 2012 года в Стокгольме установила личный рекорд в помещении — 5,01 м.

чемпионка мира (2005, 2007, 2013), четырехкратная чемпионка мира в помещении (2004, 2006, 2008, 2012), чемпионка Европы на открытом воздухе 2006 года и в помещении 2005-го. Кроме того, серебряный призер чемпионата Европы 2002 года, а также бронзовый медалист Олимпиады в Лондоне 2012 года и чемпионата мира в Париже 2003-го. Заслуженный мастер спорта. Тренер — Евгений Трофимов.

Двукратная олимпийская чемпионка (2004, 2008), трехкратная

19 августа 2016 года объявила о завершении спортивной карьеры. Накануне этого была избрана в комиссию спортсменов Международного олимпийского комитета сроком на восемь лет.

— Это низко. И он не знает меня. На самом деле мне его жалко. Его просто использовали.

— Почему же сразу использовали? Слушайте, меня избрали в комиссию спортсменов МОК. Наверняка это кому-то не понравилось. И через этого парня этот кто-то решил

просто меня оклеветать. Все. — Может, не стоит начинать работу в МОК с того, чтобы видеть всюду заговоры? А если ему просто при-

спичило? — Да ладно, как бы то ни было, мне не первый раз приходится, как говорится, разгребать... Все нор-

— То есть судить его, как просил

мально... Я спокойна.

отец Андрей, вы не будете? — Нет, что вы! — воскликнула она. — Юристу я уже направила! Конечно! Направила скриншот юристу, и будем консультироваться, как вести себя. Ну чтоб другим не было

повадно. Ясно... И скриншоты вы успе-

ли сделать... — Есть же кэш еще...— глухо ска-

зал Никита с переднего сиденья. Прозвучало это, честно говоря, веско. Не хотел бы я, чтобы он насчет меня что-то такое когда-нибудь ска-

зал с переднего сиденья. — И кто догадался? — спросил я на всякий случай, хотя и так было яс-

– Муж,— подтвердила Лена.

— Я.— полтверлил муж.

– Тут даже не в прощении дело...— замялась она.

Значит, все-таки не будете про-

— Чтоб думал,— донеслось с переднего сиденья. —Да! — обрадовалась она. — Я сегодня уже серьезный человек! Член

МОК! Я должна себя защищать!

– В прыжках с шестом только Сергей Бубка стал функционером МОК... Вас ведь называли Бубкой в

— Ой, я всегда запрещала себя так

 Правильно, это его должны были называть Исинбаевой в

называть! У него своя история, у ме-

С переднего сиденья вдруг донесся раскатистый смех. Там понравилось. — Он тоже начинал с комиссии спортсменов МОК, — подтвердила наконец она. — И теперь все зави-

бя? Не буду рассказывать. Я и так все знаю, что будет. Все вам расскажи! Есть план. — В YouTube,— поделился я,— я видел сюжет про одного спортсмена, которого журналист спрашивает: «Скажите, у вас был план и вы его придерживались?» И спортсмен от-

сит от меня. Как я проявлю себя за

эти восемь лет? Как я буду вести се-

вас есть план. — И я его придерживаюсь, подтвердила она. — Муж подтвердит: у меня вся жизнь по плану, да,

вечает: «Вы знаете, у меня был план,

и я его придерживался». Значит, и у

— У тебя да...— услышал я оттуда. — Хотите прикол расскажу? 2012 год. Когда я проиграла Олимпиаду. Когда я всем заявила, что ухожу. Потом, что нет, не ухожу. Правда, прессконференцию не собирала. И заявила, что возвращаюсь, выигрываю чемпионат мира, потом ухожу в декрет, потом готовлюсь к Олимпийским играм, выигрываю Рио и заканчиваю свою карьеру. И при подготовке к Олимпийским играм познакомилась с одним мануальщиком, банки мне делал. И он мне рассказывает историю. Лена, говорит, я тебя сейчас знаю, а тогда, в 2012 году, я думал, что ты вообще ку-ку. Ты проигрываешь Олимпиаду и заявляешь, что выиграешь мир, родишь ребенка, выиграешь Олимпиаду и уйдешь. Когда ты выиграла чемпионат мира, я удивился. Когда ты родила ребенка, я еще больше удивился. Когда ты выиграла чемпионат России и сказала, что готовишься к Рио, я тебя зауважал. Только

в одном не сработал планчик... — По-моему, удалось не опоздать... — произнес вдруг Никита.

Мы приехали на Maracana. Наши волейболисты проиграли бразильцам, и настроения никакого не было вообще. Но я зато знал, что закончились прыжки с шестом и что победила вообще гречанка с результатом 4.85.

То есть Исинбаеву так никто и не перепрыгнул.

И я после игры вдруг встретил ее в лаунж-зоне.

 Вы понимаете, — сказал я ей, что ваш планчик все-таки сработал? — Как это? — удивилась она.

вы сегодня выиграли. — Получается, что так...— медленно сказал она.

Гречанка прыгнула 4.85. То есть

— И я вас поздравляю с победой. — И правда,— сказала она.— Я же победила.

Андрей Колесников, Рио-де-Жанейро

Elena ISINBAEVA olympic

Коммерсанть**bosco**•sport

Селим Яшар попал под «танк»

Чемпионом Игр в категории до 86 кг стал Абдулрашид Садулаев

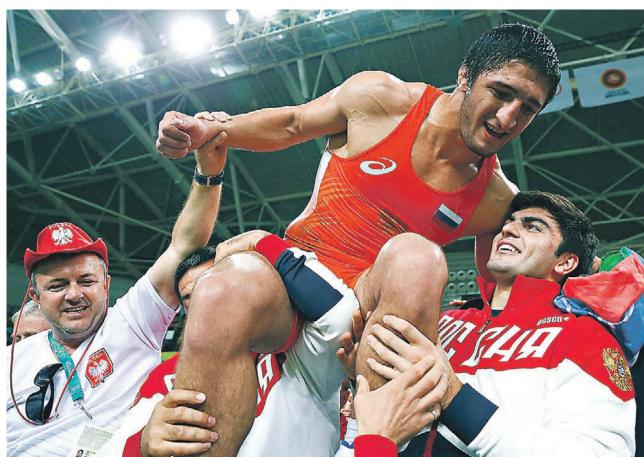
вольная борьба

20-летний Абдулрашид Садулаев, приехавший на дебютные в своей карьере Олимпийские игры в Бразилию в ранге двукратного чемпиона мира, закономерно завоевал и высший олимпийский титул. Борец по прозвищу Российский Танк, который за два года своих выступлений на высшем уровне не проиграл ни единой схватки, остался верен себе и на этот раз. Здесь он взял верх над Зелимханом Картоевым борцом из Ингушетии. представляющим Турцию под именем Селим Яшар. С подробностями из Риоде-Жанейро — ВАЛЕРИЯ миронова.

Главный тренер сборной России по вольной борьбе Дзамболат Тедеев, страшно раздосадованный отсутствием золота у россиян в половине категорий, соревнования в которых на Олимпиаде уже завершились, признался, что в успех Абдулрашида Садулаева верил как ни в чей другой. Тем более в субботу утром в первом же круге сошел с дистанции титулованный супертяжеловес Билял Махов... «После неудач золотая медаль нам была нужна как воздух, — заявил господин Тедеев, — чтобы легче стало нашей стране, чтобы обрадовать наших болельщиков». Что касается неудачи Махова (весовая категория до 125 кг), то, по мнению удивительно, что, добрав- и умений. Задача на самый главного тренера, готов он к Играм был превосходно, вел в схватке с Аланом Засеевым с Украины со счетом 2:0, но тот обыграл его исключительно тактически. Тем более россиянин за 20 секунд до окончания схватки допустил непростительную для такого большого

Почти год назад на чемпионате мира в Лас-Вегасе Магомед Магомедов, Анвар Магомедгаджиев.

мастера ошибку.



20-летний Абдулрашид Садулаев за время своих выступлений за сборную России не проиграл ни одного из 63 поединков фото вейсева

лим Яшар (уроженец Ингушетии Зелимхан Картоев) точно так же сошлись в финале. Там россиянин показал яркую и запоминающуюся борьбу, выиграв золото со счетом 6:0. А еще годом ранее он, тогда 18-летний дебютант, буквально уничтожил на ковре этого же соперника в первом круге чемпионата мира в Ташкенте — 19:2. Поэтому нешись до олимпийского фи- главный поединок в недол-

САДУЛАЕВ ЛИЧНОЕ ДЕЛО АБДУЛРАШИД БУЛАЧЕВИЧ

Родился 9 мая 1996 года в селе Цуриб, Дагестан. По национальности —

аварец. Занимается борьбой с десяти лет. Выступает в весовой категории до 86 кг. Олимпийский чемпион (2016), двукратный чемпион мира (2014, 2015), чемпион Европы (2014), чемпион Европы среди юниоров (2016), победитель Европейских игр (2015), двукратный чемпион России (2014, 2015).

Заслуженный мастер спорта России. Тренеры: Шамиль Омаров,

Абдулрашид Садулаев и Се- нала, Селим Яшар не просто гой, но уже красивой карь- красную карточку. Окончастремился к победе, он жаере борца по прозвищу Росждал взять у своего обидчисийский Танк (это прозвика реванш. Однако Абдулраще он получил с легкой руки американских журналишид Садулаев, который за время своих выступлений стов) была проще и одновза сборную не проиграл ни ременно труднее. Его неободного из 63 поединков, находимо было просто выигбрал 557 баллов, а отдал всерать. А как — дело десятое.

го 69, все рассчитал пра-

вильно. Олимпиада — не то

место, где стоит рисковать,

демонстрируя весь свой бо-

гатейший набор приемов

В первом периоде Абдулрашид Садулаев, который, заметим, в полуфинале выбил олимпийского чемпиона и своего земляка — дагестанца Шарифа Шарифова, представляющего Азербайджан, точно рассчитанными действиями очень быстро набрал пять баллов, тогда как его соперник в пылу борьбы заработал лишь рассечение брови. Во втором периоде схватку прервали, поскольку Селиму Яшару потребовалась медицинская помощь, а Садулаев за прием, ставший причиной инцидента, едва не получил

ние встречи российский борец провел осторожно и взвешенно, и счет так и не изменился. Таким образом, для победы Абдулрашиду Садулаеву с лихвой хватило тех пяти баллов, которые он заработал в первой половине.

«Если судить по тому, как я работал на тренировках, то не прийти победа на Олимпийских играх просто не могла, — сказал Абдулрашид Садулаев журналистам.— Пока здоровье есть, я буду бороться и, надеюсь, побеждать».

Вольная борьба

Мужчины

Весовая категория до 86 кг. 1. Абдулрашид Садулаев (Россия). . Селим Яшар (Турция). 3. Шариф Шарифов (Азербайджан). 3. Джейден

Весовая категория до 125 кг. 1. Таха Акгюль (Турция). 2. Комеил Гасеми (Иран), 3. Ибрагим Саидов (Белоруссия и Гено Петриашвили (Грузия)

Хозяин пришел

современное пятиборье

После нее можно было не огорчаться по поводу не такого любимого плавания, в котором Лесун не попал в двадцатку,все равно отрыв сохранился.

А третьим видом был конкур, самая коварная у пятиборцев дисциплина, поскольку тут многое зависит не от тебя лично, а от доставшейся тебе по жеребьевке лошади. Лесуну лошадь досталась, нет, не привередливая, просто негодная. У участника, который преодолевал на ней препятствия до россиянина, возникли серьезные проблемы. Лошадь после этого протестировали, и обнаружилось, что у нее что-то с сердцем. В общем, Лесуну привели другую. Но нервотрепка на этом не закончилась, потому что и другая лошадь, как говорят конкуристы, «вставала». И с ней что-то было не в порядке. Но российские тренеры приняли решение — выступать на ней, перепрыгивать барьеры любой ценой.

И Александр Лесун выступил не так чтобы блестяще, но преимущество (спасибо гениальному фехтованию) над преследователями сохранил. Правда, ближайшие среди них были уже рядышком: британец Джозеф Чунг всего в девяти секундах позади.

Впрочем, могло ли это обстоятельство как-то повлиять на чувствовавшего себя хозяином олимпийского гурнира Лесуна? Да никак не могло. Он был спокоен, как удав, и ошибок прошлого повторять не собирался.

В его лондонской шкуре теперь очутился как раз смертельно опасный вроде бы Чунг. Британец напромахивался сверх меры, и ни о каких медалях в этой ситуации речи не шло. А Лесун, следуя по извилистой дорожке стадиона в идеальном темпе — не запредельном, но и не раз-

миночном, останавливался на стрелковых рубежах и хладнокровно поражал мишени, лишь изредка позволяя себе сфальшивить. В какойто момент его отрыв от конкурентов исчислялся уже сотнями метров...

Подобие интриги возникло лишь после рубежа заключительного. Его классно прошел украинец Павел Тимощенко, очутившийся вдруг не так уж далеко от Лесуна. Более того, по ходу финального круга сложилось ощущение, что Тимощенко «накатывает»... Но нет, оно, конечно, было иллюзией. Лесун оставался хозяином и все контролировал.

Вскоре он уже вскидывал руки верх, торжествуя, а главный тренер сборной России Андрей Моисеев, тот самый двукратный олимпийский чемпион, называя выступление Александра Лесуна грандиозным, давал понять, что и не сомневался в успехе: «Что наработали, то и имеем. Александр — лучший пятиборец мира, он сегодня это доказал». Моисеев советовал спросить у Лесуна, собирается ли тот остаться в спорте и на следующий четырехлетний цикл, будто бы не знал о его планах. Вопрос был на самом деле несложным — хочет. Олимпиада 2020 года пройдет в Токио, а Лесун, оказалось, ни разу не был в Японии: «Японцы, суши, якудза — я все хочу посмотреть!» — говорил он.

Видимо, все-таки шутил, потому что больше всего хочет вторую золотую награду. Или вторую и третью сразу, потому что, говорят, в программу могут добавить микст, а в сборной России есть и хорошая пятиборка — Доната Римшайте, тоже, как и Лесун, поменявшая гражданство — с литовского на российское. И чемпион не скрывал, что мечтает выступить с ней на Олимпиаде дуэтом. На мировых первенствах эта пара, между прочим, уже побеждала.

Алексей Доспехов



Александр Лесун (справа) выиграл турнир по современному пятиборью с подавляющим преимуществом над своими преследователями в том числе и над занявшим второе место украинцем Павлом Тимощенко ФОТО АFP

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

ЛЕСУН АЛЕКСАНДР ЛЕОНИДОВИЧ

Родился 1 июля 1988 года в городе Борисов (Минская область, Белоруссия). С детства занимался плаванием, в современное пятиборье пришел в возрасте 15 лет

До 2008 года выступал за команду Белоруссии, с 2009 года — в сборной России. Трехкратный чемпион Европы (2011, 2012, 2014), четырехкратный чемпион мира (2011, 2012, 2014, 2016). Олимпийский чемпион 2016 года в личном зачете. Заслуженный мастер спорта России (2013). Тренер — Алексей Хапланов.

«Гиперандрогенная» бегунья наконец одержала олимпийскую победу

Кастер Семеня обогнала женщин

легкая атлетика

Под занавес легкоатлетического турнира Олимпиады состоялась победа одного из самых любопытных ее персонажей. Бег на 800 м выиграла южноафриканка Кастер Семеня, про которую несколько лет назад не знали, в каких соревнованиях она должна участвовать. - женских или все-таки мужских. Выступление спортсменки с «гиперандрогенностью» в Рио может спровоцировать новый скандал. Президент Международной федерации легкой атлетики (ІААГ) Себастьян Коу уже дал понять, что намерен оспаривать законность бразильского успеха Семени. Из Рио-де-Жанейро передает АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Кастер Семеня и в Рио находилась под постоянным прицелом телекамер. Но сейчас ажиотаж вокруг нее был все-таки поменьше, чем семь лет назад, когда она, тогда 18-летняя, впервые предстала перед широкой публикой. Дело было на чемпионате мира в Берлине. На нем выдающиеся рекорды бил Усейн Болт, выступали другие звезды. А между тем в какой-то момент выяснилось, что больше всего журналистов и публику интересует спортсменка, которая до сих пор никому не была известна.

Кастер Семеня потрясла всех по двум причинам. Во-первых, потому что к мировому первенству за короткое время каким-то образом умудрилась сбросить со своих личных рекордов в беге на средние дистанции — 800 м и 1500 м — даже не секунды, а десятки секунд. Во-вторых, девушки, выходившие с ней на старт 800-метровки, которую южноафриканка уверенно выиграла, жаловались, что чувствуют себя рядом с ней неловко. И действительно, по внешнему виду Семени нельзя было сказать, что ей самое место в женских состязаниях, — скорее уж в мужских. Женского в этом виде, чего уж там, почти ничего не было.



После Игр-2012 в Лондоне Кастер Семеня ушла в тень и занялась личной жизнью. Решение САЅ дало ей возможность вернуться на первые роли В СВОЕЙ ДИСЦИПЛИНЕ ФОТО REUTERS

следования, в ходе проведения котодля мальчиков и вообще женщиной себя ощутила те так уж давно. Эксперты спорили: а является ли это самоощущение достаточным основанием для того, чтобы быть допущенной в женские соревнования, или нужно что-то посущественнее? А ІААГ решила провести гендерный тест, чтобы поставить точку в деле Семени.

Его результаты никогда официально не обнародовались, но в прин- те легоатлетических руководителей

Потом пресса публиковала рас- обнаружили именно мужской уровень тестостерона. Явление это нарых, например, выяснилось, что Кас- зывают «гиперандрогенностью». тер Семеня в детстве ходила в класс Дисквалифицировать ее IAAF, опасаясь в том числе обвинений в дискриминации, не стала, но способ потрафить тем, кто негодовал по поводу присутствия Семени в женских турнирах, нашла. Федерация ввела ограничения как раз по уровню тестостерона для женшин.

С тех пор Кастер Семеня сидела на препаратах, его понижающих. В них ли дело или в неформальном совеципе известно, что у Кастер Семени «слишком не высовываться», кото-

рый, как говорят, был дан бегунье и южноафриканскими спортивными чиновниками, но и чемпионат мира 2011 года, и Олимпиаду в Лондоне 2012-го Семеня проиграла российской спортсменке Марии Савиновой. А после британских Олимпийских игр вообще казалось, что со спортом она решила потихоньку завязывать, раз все равно не дают побеждать. Сераз все равно не дают пооеждать. Се- вень, занялась личной волейболисты проиграли матч жизнью, сыграв свадьбу — в качестве мужа — с подругой по команде.

И тут неожиданный подарок ей сделала индийская спринтерша (или, может, спринтер) Дути Чанд. У Чанд была та же проблема — «гиперандрогенность», и она обратилась в Спортивный арбитражный суд (CAS) с требованием отменить лимиты ІААГ по тестостерону как ущемляющие ее права. CAS иск удовлетворил. Арбитраж посчитал, что собранные ІААГ доказательства версии насчет того, что тестостерон повышает результаты, являются недостаточными.

Чанд элитной легкоатлеткой стать это не помогло, а вот Кастер Семеня расправила крылья. В нынешнем сезоне она принялась показывать блестящие результаты, а кульминацией его был триумф южноафриканки в Рио. Ближайшую из преследовательниц она обогнала более чем на секунду, включившись по-настоящему только за полторы сотни метров до финиша.

Но, надо полагать, страсти вокруг Семени и ее бразильского золота еще разгорятся. За два часа до финала на 800-метровке — и это чрезвычайно показательно — президент IAAF Себастьян Коу объявил о том, что федерация подает в CAS апелляцию, настаивая на пересмотре вердикта арбитража по Чанд. Коу уверен, что повышенный тестостерон — это «несправедливое преимущество», и на этот раз у его структуры есть какие-то новые данные, подтверждающие такой тезис. Впрочем, понятно, что бьет Себастьян Коу отнюдь не по Чанд, а прежде всего — по Семене, которой опять придется поволноваться за свое спортивное будущее.

проспали бронзу

Чемпионы

за третье место американцам

волейбол

Завоевавшая золото на предыдущей Олимпиаде мужская волейбольная сборная России на нынешней не смогла добыть хотя бы бронзу. После поражения в полуфинале от бразильцев россияне уступили во встрече за нее американцам в пяти сетах, хотя взяли первые два. С подробностями -АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Этот матч был назначен на раннее утро, и по первым розыгрышам сборная России производила впечатление немножко, что ли, сонной. Впрочем, оно быстро исчезло. Вскоре на площадке была уже вполне собранная и целеустремленная команда, для которой, каким бы болезненным ни было поражение в полуфинале от бразильцев и расставание с мечтой о втором подряд олимпийском титуле, и бронзовые награды представлялись достойной целью.

Американцы в стартовом сете могли бы продержаться рядом с ней только благодаря судьям, которые почему-то, куда бы ни падала российская подача, уверенно фиксировали аут. Но сейчас в волейболе существуют видеочелленджи, и тренер Владимир Алекно, требуя их, баллы

А под занавес сета Алекно тонко поиграл заменами, выпустив вместо подуставшего диагонального Максима Михайлова Константина Бакуна, а вместо не справившегося с приемом Егора Клюку — надежно-

го в этом компоненте Артема Ермакова. Все сработало. При счете 24:23 Ермаков уверенно принял, а Сергей

Тетюхин уверенно забил. В следующей партии американцы довольно быстро убежали вперед, но этим рывком, кажется, разозлили россиян. Вскоре лидерами были уже они. А концовка сета была полностью российской. Артем Вольвич смотрелся непробиваемым на блоке, Клюка с Бакуном неплохо атаковали. Ну, и Тетюхин, живая волейбольная легенда, здорово помогал... Сборная США, которая по предыдущим матчам смотрелась вообще-то ничуть не слабее бразильской, столкнувшись с таким сопротивлением, явно расклеилась. «Поплыли» даже ветераны вроде Мэтью Андерсона.

Но выиграть легко у сборной России все-таки не вышло. В третьей партии у американцев полетела подача и начал регулярно проходить первый темп. Ответить на это россиянам оказалось нечем. Затем ситуация стала еще печальнее. В четвертой партии сборная России словно решила все-таки как следует выспаться, а американцы ее подарками с удовольствием пользовались. В общем, дошло до тай-брейка.

Он долго был равным. Но американцы, уже поверившие в себя, улучили момент для удара нокаутировавшего. Поднимая в защите сложнейшие мячи, они выскребали очки — не золотые, а бронзовые, правда, но все равно было обидно упускать игру, которая еще недавно выруливала к убедительной российской победе.