

Moscow View.
«И давно эти ваши Игры?»
стр. 4

Вне игры. Как отыскать
в Рио-де-Жанейро Олимпийский
бульвар и стоит ли его отыскивать
стр. 4

Плавание. Майкл Фелпс
стал 21-кратным
олимпийским чемпионом
стр. 6

Теннис. Серена Уильямс
впервые осталась без награды
на Играх
стр. 6

Победа на Хасане

Еще одно золото сборной России принес борец дзюдо



ДЗЮДО
ВАЛЕРИЯ МИРОНОВА

Третье золото российской сборной на Олимпиаде принес вчера дзюдоист Хасан Халмурзаев, выступающий в весовой категории до 81 кг. Одержав чистую победу в финале над американцем Трэвисом Стивенсом, 22-летний дебютант из Назрани стал обладателем уже второй золотой медали сборной России по дзюдо, в которой в стартовый день Игр отличился Беслан Мудранов (до 60 кг). **ВАЛЕРИЯ МИРОНОВА** — с подробностями из Рио-де-Жанейро.

Вторая золотая медаль, которую для России в дзюдо завоевал 22-летний дебютант Хасан Халмурзаев, была из разряда ожидаемых. Дело в том, что, во-первых, из памяти еще не стерлась красивая победа спокойного в обычной жизни, но по-спортивному наглого дзюдоиста из Назрани на июньском чемпионате Европы в Казани, в финале которого он играючи расправился со знаменитым чемпионом мира из Грузии Автандилом Чрикишвили. Во-вторых, общее количество успешных выступлений юного дарования в различных международных турнирах олимпийского сезона было впечатляющим. Именно поэтому он и выиграл конкуренцию за место в составе олимпийской сборной у других отечественных представителей этой весовой категории.

«Вес до 81 кг — один из самых конкурентных в России, поэтому тренеры до последнего момента решали, кто же все-таки поедет в Рио: я или бронзовый призер лондонских Игр Иван Нифонтов», — вспоминает Хасан Халмурзаев. — Я чувствовал, что выбор падет на меня, но раньше официального объявления состава 30 июня радоваться себе запрещал. Уже здесь Эцио Гамба сказал, чтобы я не думал, что олимпийский турнир какой-то особенный: „Ты готовился?



Хасан Халмурзаев принес России второе золото в олимпийском турнире дзюдоистов ФОТО REUTERS

Поэтому не переживай — выходи и борись так, как умеешь».

Одно дело сказать, другое — сделать. Конечно, многих своих здешних соперников Хасан Халмурзаев знал не понаслышке. Но кого-то видел впервые. Возможно, поэтому его и потряхивало перед стартовой схваткой с иранцем Саидом Моллаеи. «Вначале вроде боролся нормально, а в конце, чувствуя, растерялся. Но все же сумел собраться и довести схватку до победы», — вспоминает он. Второй поединок — с египтянином Мохамме-

дом Абделалом — дался проще и завершился оценкой вазари (10:0). А в четвертьфинале россиянин болтался с бронзовым призером лондонских Игр и медалистом двух последних чемпионатов мира Антуаном Валуа-Фортье из Канады. Пять минут истекли, а на табло — нули. Вроде бы наш дзюдоист все делал, как учили: захватывал соперника сверху, старался согнуть его и сковать... На 26-й секунде дополнительного времени (до первого успешно проведенного приема) он канадца все-таки подсек (вазари). А пройдя

в полуфинал напрямую, сохранил все шансы на итоговую победу.

Но и с Сергеем Томой, хорошо знакомым ему молдаванином, выступающим за ОАЭ, у Хасана Халмурзаева дело вновь дошло до Golden Score. Он-таки не дал противнику возможности задать свой темп и остановил его на 23-й секунде дополнительного времени. Говорит, готовил заднюю подножку с последующим броском через спину, а в итоге бросил Тому через голову, за что и удостоился высшей в дзюдо оценки иппон, то есть чи-

стая победа. Кстати, именно эту схватку Халмурзаев теперь считает самой тяжелой на турнире, вспоминая, как простоял непонятные первые пять минут и как потом четко осознал, что не сдастся ни при каких обстоятельствах.

А в финале, перед которым, как говорят, эмоционально перевозбужденный главный тренер сборной России Эцио Гамба из-за зала ушел, Хасан Халмурзаев боролся с Трэвисом Стивенсом — ветераном американского дзюдо, ставшим в Лондоне пятым. Их объединяло то, что оба — российский дзюдоист в финале чемпионата Европы, а 30-летний американец в полуфинале несколько минут назад — выбили из числа соискателей главных наград титулованного Автандила Чрикишвили. Россиянин знал, что ему следовало действовать на опережение, чтобы не доводить ситуацию до борьбы в партере, где соперник чувствует себя как рыба в воде. Дело в том, что более мощный с виду Трэвис Стивенс преподает джиу-джитсу, а значит, в принципе способен сломать нашего дзюдоиста физически. Выходило так, что россиянин должен был либо бросить соперника, либо постараться опередить его по замечаниям (шидо). Сразу не получилось. Естественно, американец поначалу стремился выжать максимум из своей коронной борьбы в партере. Однако когда стало очевидно, что этот номер у него не пройдет, упал духом. Тут-то наш дзюдоист очень грамотно распорядился возникшей ситуацией: взяв верхний захват, он просто-напросто Трэвиса Стивенса добил. Это была победа. Чистая во всех смыслах.

«Все получилось, и нет предела радости. Моей и всех причастных к этой победе людей: специалистов и родных, кто готовил и верил в меня», — сказал журналистам олимпийский чемпион. — С обычными турнирами олимпийский не идет ни в какое сравнение. Ведь к нему все готовились прицельно, и в первую очередь психологически. А с американцем, кстати, он хороший и очень сильный парень, я уже боролся и обыграл его в январе. Так что примерно знал, чего от него ждать».

Хасан Халмурзаев посвятил свою победу российским спортсменам, несправедливо, на его взгляд, не допущенным к Играм.

Дзюдо
Мужчины. Весовая категория до 81 кг. 1. Хасан Халмурзаев (Россия). 2. Трэвис Стивенс (США). 3. Таканори Нагасае (Япония), Сержиу Тома (ОАЭ).
Женщины. Весовая категория до 63 кг. 1. Тина Трстеньяк (Словения). 2. Кларис Агбегену (Франция). 3. Ярден Герби (Израиль), Аника ван Эмден (Нидерланды).

Опорный прыжок в сторону космоса

Команда России завоевала серебро, но мечтает о большем

спортивная гимнастика

Вслед за российскими мужчинами серебро в командном гимнастическом турнире взяли российские девушки, которые уступили лишь выглядящим сейчас абсолютно неуязвимыми американкам. За соревнованиями гимнасток в Рио-де-Жанейро, в которых, безусловно, нашлось место подвигу, наблюдал **АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ**.

В глобальном, что ли, смысле — для мира, для истории — этот день стал, конечно, торжеством американской школы гимнастики, и ничем иным, за какую бы сборную ты ни переживал. Таким убедительным торжеством, которого женские командные состязания не знали уже несколько десятилетий. Раньше вот так, существуя где-то в своей, совершенно отдельной гимнастической галактике, побеждала соперниц разве что сборная СССР, часто собиравшая роскошные, из лучших среди лучших составы. В Рио та забытая эпоха вернулась, а в роли советской команды, соревнующейся по большому счету сама с собой и не обращающей внимания на остальных, выступила команда США.

Показательно, что перед финалом главной темой, которую обсуждали, обсасывая результаты квалификации, были вовсе не ее шансы, а жестокий олимпийский регламент. Квалификация — это ведь еще и отбор в личное многоборье, в жанр престижный, «королевский». И участвовать в нем могут — такое вот правило — не больше двух гимнасток от страны. Габриэль Дуглас отправлялась в Рио защищать завоеванный в многоборье четыре года назад олимпийский титул. Она, кажется, просто сгорала от желания получить второе золото. И лишилась перспектив добыть его не потому, что как-то плохо выглядела в отборе. Да нет, выглядела она в нем очень здорово: заняла третье место в индивидуальном зачете. Но проблема в том, что на первом и втором разместились две ее соотечественницы — Симона Байлз и Александра Райсман. Именно им и достался «абсолют».

А шансы на золото? Да какими они могут быть, кроме стопроцентных, если ближайшие преследовательницы в классификации китайянки отстали чуть ли не на десять баллов?

Медаль состоялась в любую погоду

Ольга Забелинская взяла серебро в особо сложных условиях

велоспорт

Вчера серебряную награду в гонке с раздельным стартом на 29,7 км, которая проходила в жестоких погодных условиях, принесла России ее единственная элитная шоссейница — **Ольга Забелинская. Она победила и дождь с ветром, и целую группу котировавшихся выше соперниц. Всех, кроме удивительной американки Кристины Армстронг, которая взяла золото в разделке на третьей подряд Олимпиаде. С подробностями из Рио-де-Жанейро — АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ**.

Это серебро было, конечно, особенной наградой для Ольги Забелинской. Выстраданной наградой. Наградой, добытой через такую же жуткую нервотрепку, через какую, например, прошла взявшая серебро на стометровке бросом Юлия Ефимова.

Про Забелинскую можно сказать, что отечественный женский шоссейный велоспорт и она по сути одно и то же. В жанре, в котором Россия давно забыла о по-настоящему масштабных достижениях, только эта спортсменка и заставляла не забывать о том, что он вообще пока не умер в стране. Только она вот уже несколько лет билась на равных с

сильнейшими, время от времени обыгрывая их. Только она на предыдущей — лондонской — Олимпиаде сумела отметиться подвигами, взяв по бронзе в обеих дисциплинах, — и в групповой гонке, и в разделке.

Но это серебро стоит, конечно, и тех двух бронз, и может быть, еще стопки наград. И дело даже не в том, что Забелинская по сравнению с прошлой Олимпиадой, на которую ехала и так ветераном, стала еще на четыре года старше и теперь ей уже 36: в велоспорте такой возраст не считается приговором. Дело в иных обстоятельствах.

В 2014 году Ольга Забелинская влипла в допинговую историю. Досадную, поскольку препарат октопамин, который у нее обнаружили, содержался в безобидном жиросжигателе. Забелинская не выступала в соревнованиях полтора года, и все это время боролась за то, чтобы отменить наказание. В конце концов нынешней зимой борьба закончилась, казалось, счастливо для нее. Международный союз велосипедистов (UCI) пошел на мировое соглашение с велосипедисткой: она прекращает оспаривать факт нарушения, а UCI снимает все претензии к онцидке, которая может принять участие в Олимпиаде.

олимпийский пьедестал

Велоспорт. Женщины. Гонка с раздельным стартом. 1. Кристина Армстронг (США). **2. Ольга Забелинская** (Россия). 3. Анна ван дер Брегген (Нидерланды).

Дзюдо. Мужчины. Весовая категория до 81 кг. 1. Хасан Халмурзаев (Россия). 2. Трэвис Стивенс (США). 3. Таканори Нагасае (Япония), Сержиу Тома (ОАЭ).
Женщины. Весовая категория до 63 кг. 1. Тина Трстеньяк (Словения). 2. Кларис Агбегену (Франция). 3. Ярден Герби (Израиль), Аника ван Эмден (Нидерланды).

Спортивная гимнастика Женщины. Командное многоборье. 1. США. 2. Россия. 3. Китай.

Фехтование. Мужчины. Шпага. 1. Пак Сан Ён (Южная Корея). 2. Геза Имре (Венгрия). 3. Готье Грюмье (Франция).

Прыжки в воду. Женщины. Синхронная вышка, 10 м. 1. Китай. 2. Малайзия. 3. Канада.

Тяжелая атлетика. Мужчины. Весовая категория до 69 кг. 1. Ши Чжиюн (Китай). 2. Данияр Исмаилов (Турция). 3. Иззат Артыков (Киргизия).
Женщины. Весовая категория до 63 кг. 1. Дэн Вэй (Китай). 3. Карина Горичева (Казахстан).

Стрельба. Женщины. Пистолет, 25 м. 1. Анна Коракаки (Греция). 2. Моника Карш (Германия). 3. Хайди Дитхельм Гербер (Швейцария)...
5. Екатерина Коршунова (Россия).
Мужчины. Пистолет, 50 м. 1. Чин Джон О (Южная Корея). 2. Хоанг Суан Винь (Вьетнам). 3. Ким Сон Гук (КНДР).

Гребной слалом. Мужчины. Каноединочка. 1. Денис Гарго-Шану (Франция). 2. Матей Бенус (Словакия). 3. Такуя Ханеда (Япония).

Конный спорт. Конкур. Индивидуальное первенство. 1. Михаэль Юнг (Германия). 2. Астье Никола (Франция). 3. Филипп Даттон (США).
Конкур. Командное первенство. 1. Франция. 2. Германия. 3. Австралия.

Плавание. Мужчины. Баттерфляй, 200 м. 1. Майкл Фелпс (США). 2. Масато Сакаи (Япония). 3. Тамаш Кендереш (Венгрия).
Вольный стиль, эстафета 4x200 м. 1. США. 2. Великобритания. 3. Япония.
Женщины. Комплекс, 200 м. 1. Катинка Хоссу (Венгрия). 2. Шивон-Мари О'Коннор (Великобритания)...
3. Мадлен Дирадо (США).
Вольный стиль, 200 м. 1. Кэти Ледеки (США). 2. Сара Шёстрём (Швеция). 3. Эмма Маккеон (Австралия).

командный зачет

	З	С	Б	В
1. США	10	8	9	27
2. Китай	8	3	6	17
3. Южная Корея	4	2	1	7
4. Венгрия	4	1	1	6
5. Австралия	4	0	5	9
6. Россия	3	7	3	13
7. Италия	3	4	2	9
8. Япония	3	1	10	14
9. Франция	2	3	1	6
10. Таиланд	2	1	1	4
11. Великобритания	1	3	2	6
12–13. Германия	1	2	0	3
12–13. Швеция	1	2	0	3
14–15. Бразилия	1	1	0	2
14–15. Вьетнам	1	1	0	2
16–17. Нидерланды	1	0	2	3
16–17. Тайвань	1	0	2	3
18–19. Бельгия	1	0	1	2
18–19. Греция	1	0	1	2
20–24. Аргентина	1	0	0	1
20–25. Колумбия	1	0	0	1
20–24. Косово	1	0	0	1
20–24. Словения	1	0	0	1
20–24. Хорватия	1	0	0	1
25–28. Индонезия	0	2	0	2
25–28. КНДР	0	2	0	2
25–28. Новая Зеландия	0	2	0	2
25–28. ЮАР	0	2	0	2
29. Канада	0	1	4	5
30. Казахстан	0	1	3	4

По состоянию на 18:30.

2 Коммерсантъbosco[®]sport

Опорный прыжок в сторону космоса

спортивная гимнастика

c1 Фантастически гуттаперчевые и крепенькие Байлз с Дуглас, фигуристая девушка из тех, которых исчерпывающе описывает термин «горячая штучка» (но тоже при этом прыгучая и атлетичная), Райсман плюс неплохие партнерши по команде, способные без проблем, по высшему разряду закрыть некоторые снаряды, — это была неубиваемая комбинация, флеш-рояль. В самом буквальном смысле слова звезды, сошедшие в одном месте в одно время.

А удивительнее всего было наблюдать за тем, как, закончив турнир акробатическим карнавалом вольных, американки вдруг вперились взглядами в табло в ожидании своей итоговой оценки. И читались в этих взглядах в том числе страх, сомнения. Да неужели же они думали, что колоссальное преимущество, когда оценки зажут, может куда-то испариться?! Не испарилось, разумеется, никуда. Расслабились американки моментально.

А неподалеку от них рыдала, разглядев итоговые баллы, светловолосая девочка в куртке сборной России — Ангелина Мельникова. Тоже ведь, по сути, победительница этого турнира, в котором золотая награда заранее была отдана США, а на серебро — золото для «земной галактики» — имелось несколько претендентов.

Другие российские гимнастки — Алия Мустафина, Дарья Спиридонова, Седа Тутхалин, Мария Пасека — вроде бы слезам счастья волю не давали. Но Пасека потом рассказывала, что отплакалась вдоволь накануне, когда, уставшая от переживаний, радовалась за завоевавших серебряную награду титаническими усилиями мужчин. А у женщин, между прочим, рубка была, пожалуй, еще жестче. И чтобы понять реальную цену очередного командного российского серебра, надо знать несколько вещей. Надо знать, например, что лидер сборной Мустафина, чемпионка Лондона, в течение всех четырех лет после той Олимпиады чаще лечила очередную болячку, чем выступала, и вернуть форму к Рио ей было невероятно трудно. Или что Седе Тутхалин всего 17 и еще два года назад она билась на Олимпиаде юношеской. Или что разрыдавшейся Мельниковой вообще 16, причем совершеннолетие она отменила в июле. А еще что перед отъездом в Бразилию на так называемой прикидке в Москве эта хрупкая с виду, не чета ни Байлз, ни Дуглас, ни тем более Райсман, девушка получила тяжелую травму — разрыв задней поверхности бедра. Но ее помощь была необходима команде, и юная дебютантка, снова начавшая после перерыва через боль тренироваться непосредственно перед олимпийской квалификацией, помогла.



16-летняя Ангелина Мельникова выступала в командных соревнованиях с больной ногой, но команду не подвела ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

В «серебряной» рубке они, конечно, допускали ошибки. И мужественная Мельникова упала с бревна. И Тутхалин не дотянула до своего уровня на вольных. И Спиридонова, чемпионка мира на брусьях, выкинула, выполняя упражнение на коронном снаряде, сложный, добавляющий баллов элемент — из-за страха, как она призналась, сорвать его и подвести подруг... Но это были на самом деле мелочи. В целом этот отряд во главе с шикарной Мустафиной держался замечательно — также, как за день до этого отряд мужской.

Девушек кидало по плотной за американками турнирной таблице — вторая позиция, третья... Перед заключительным, четвертым снарядом они выпали из тройки, очутившись позади и китайнок, и японок. Оставался опорный прыжок — дисциплина коварная, умеющая подставить ногу тогда, когда никакой ловушки не ждешь. И надо было видеть, как прыгала российская тройца, которой выпало финишировать. Как удержалась на приземле-

нии Мельникова с ее больной ногой. Как вмертвую впечатала его красавица Мустафина. Как после винта в воздухе так же — как впаянная — замерла на мате Пасека. От них требовалось сделать в эти секунды максимум — они его сделали. По-чемпионски. Ну, почти по-чемпионски — об американках забывать все же было нельзя. Китайкам в таком же стиле совладать с вольными не удалось: запоровшая первую же связку Мао И их серебро переплывала в бронзу.

А вскоре уже с висящими на шеях медалями россиянки покинули зал и щедро осыпали улыбками тех, кто их дожидался. И одна улыбка была краше другой. Хотя Мустафина умудрялась все равно сохранять вид царственный, величественный и уверенно чеканила фразы, которые и должен произносить в такой обстановке капитан команды, даже если капитану 21 год. Про ответственность, про выжатый максимум, про стремление к тому, чтобы своими результатами заинтересовать гимнастикой как можно больше россиян: тогда и выбор будет, как в США, и уровень.

А из дворца подышать воздухом вышла известный арбитр, а заодно тренер Седы Тутхалин и Марии Пасеки Марина Ульян-

кина. Но про Мельникову, про ее прыжок она не сказать, разумеется, не могла: «Да то, что она встала, уже сказка...» А еще, зная все нюансы судейства и гимнастических тенденций, не могла не подтвердить: «Америка — это космос». В сегодняшнем раскладе, имела в виду Ульянкина, космос. А в будущем до него можно и долететь. Она даже представляла как и перечисляла рецепты: добиваться такой же «физики», подкачки, как у американок, думать в первую очередь не о том, как сделать чисто, а о том, как сделать сложно, потому что именно сложность в современном гимнастическом мире главный залог конкурентоспособности. Нет, она правда считала, что до американского космоса, каким бы далеким и загадочным в Рио он ни представлялся, со временем можно будет дотянуться.

Алексей Доспехов, Рио-де-Жанейро

Спортивная гимнастика

Женщины. Командное многоборье. 1. США (Лори Эрнандес, Александра Райсман, Симона Байлз, Габриэль Дуглас, Мэдисон Кошан) — 184,897 балла. **2. Россия** (Ангелина Мельникова, Алия Мустафина, Мария Пасека, Седа Тутхалин, Дарья Спиридонова) — 176,688. 3. Китай — 176,003.

Медаль состоялась в любую погоду

велоспорт

c1 И вот едва эта проблема, попортившая Забелинскую, надо полагать, немало крови, была решена, как — уже летом — возникла новая. Ее допинговый бэкграунд, каким бы невнятным он ни был, конечно же, всплыл, когда Международный олимпийский комитет передал процедуру допуска российских атлетов в Рио международным спортивным федерациям. Забелинская, естественно, оказалась в списке отпущенных. О том, что она, как и некоторые другие спортсмены из России, как та же Ефимова, все-таки прощена, Елену Аношину, Александра Дьяченко, Андрея Крайтора и Алексея Коровашкова — из-за того, что они были упомянуты в докладе независимой комиссии WADA, возглавляемой Ричардом Маклареном.

Ночью 10 августа по московскому времени глава ОКР Александр Жуков заявил, что комитет направил письмо по Аношиной и ждет решения комиссии МОК. В среду Всероссийская федерация гребли на байдарках и каноэ сообщила, что ICF отменила отстранение Елены Аношиной и допустила ее к участию в Играх-2016 и теперь ожидается решение комиссии МОК.

«По Аношиной есть решение комиссии МОК. Она допущена, все нормально. Это касается и ее партнера по экипажу Киры Степановой», — сказал господин Казиков.

Аношина и Степанова выступят на Олимпиаде в байдарке-двойке на дистанции 500 м. Лицензия в этой дисциплине была завоевана спортсменками на чемпионате мира 2015 года в Милане. Также Аношина выступит в соревнованиях байдарок-одиночек на дистанции 500 м. **«Р-Спорт»**



Ольга Забелинская узнала о том, что она допущена к участию в Играх, буквально накануне открывавшей шоссею программу Олимпиады групповой гонки. Это не помошало ей выиграть серебро в гонке с раздельным стартом ФОТО АР

у Забелинской — лучший результат. И одной конкуренткой у нее меньше: фаворитка ван Дейк все же не сдвинула в сражении с силами природы и на мокрой трассе чуть не улетела в кювет, потеряв уйму времени.

Ольга Забелинская финишировала в статусе лидера. Правда, надо было подождать, как доедут те, кто начал разделку позже. А они — Виллмусен, немка Лиза Бреннауэр, голландка Анна ван дер Брегтен, которая была близко-близко к Забелинской, — уступали россиянке, говорившей после соревнований о «двояких чувствах»: с одной стороны, здорово завоевать серебро в ее ситуации — когда пролет мимо Олимпиады выглядел почти неминуемым, когда подготовка к ней скомкана, с другой — могла ведь и чемпионкой стать. Золото Забелинская упустила на флажке, на последнем отрезке. И отделили ее от чемпионства какие-то подлестя секунды.

Алишила его россиянку замыкавшая стартовый список удивительная гонщица, еще

более удивительная даже, чем Ольга Забелинская. В 2008 году Кристин Армстронг победила в разделке на Олимпиаде в Пекине, а через некоторое время сообщила о том, что покидает спорт: уже не юная девушка и пора сосредоточиться на семье. Отдыхала она недолго и, соскучившись по велоспорту, вернулась к Лондону. И там тоже примчалась к золоту, опять проинформировав, что теперь-то уж точно расстанется с гонками. И опять, отдохнув, Армстронг передумала, заявившись на Олимпийские игры в Рио, — как выяснилось, не просто красиво попрощаться с ними, а попрощаться третьей подряд золотой наградой. Хороший подарок на свой день рождения. Сегодня Кристин Армстронг исполняется 43 года.

Алексей Доспехов, Рио-де-Жанейро

Велоспорт

Женщины. Гонка с раздельным стартом. 1. Кристин Армстронг (США) — 44,26,42. **2. Ольга Забелинская** (Россия) — 44,31,97. 3. Анна ван дер Брегтен (Нидерланды) — 44,37,80.

ОЛИМПИЙСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Гребной слалом

Мужчины. Каное-одиночка. 1. Денис Гарго-Шану (Франция) — 94,17. 2. Матей Бенус (Словакия) — 95,02. 3. Такун Ханеда (Япония) — 97,44.

Конный спорт

Троеборье. Индивидуальное первенство. Конкур. 1. Михаль Юнг (Германия) — 40,90 балла. 2. Астье Никола (Франция) — 48,00. 3. Филипп Даттон (США) — 51,80. **Троеборье. Командное первенство. Конкур.** 1. Франция — 169,00. 2. Германия — 172,80. 3. Австралия — 175,30.

Плавание

Мужчины. Баттерфляй, 200 м. 1. Майкл Фелпс (США) — 1.53,36. 2. Масато Сакаи (Япония) — 1.53,40. 3. Тамашо Кендереш (Венгрия) — 1.53,62. **Вольный стиль, эстафета 4х200 м.** 1. США (Конор Дуайер, Тауни Хаас, Райан Локте, Майкл Фелпс) — 7.00,66. 2. Великобритания — 7.03,13. 3. Япония — 7.03,50. **5. Россия** (Данила Изотов, Александр Красных, Никита Лобинцев, Михаил Довгалюк) — 7.05,70. **Женщины. Комплекс, 200 м.** 1. Катинка Хоссу (Венгрия) — 2.06,58. 2. Шивон-Мари О'Коннор (Великобритания) — 2.06,88. 3. Мадлен Дирадо (США) — 2.08,79... **7. Викторина Андреева** (Россия) — 2.12,28. **Вольный стиль, 200 м.** 1. Кэти Ледеки (США) — 1.53,73. 2. Сара Шестрём (Швеция) — 1.54,08. 3. Эмма Маккеон (Австралия) — 1.54,92.

Прыжки в воду

Женщины. Синхронная вышка, 10 м. 1. Китай — 354,00. 2. Малайзия — 344,34. 3. Канада — 336,18.

Гандбол

Мужчины. Групповой этап. Второй тур. Группа А. Аргентина—Хорватия 26:27. Тунис—Дания 23:31. Катар—Франция 20:35. **Положение команд.** 1. Франция — 4 очка. 2. Дания — 4. 3. Хорватия — 2. 4. Катар — 2. 5. Аргентина — 0. 6. Тунис — 0. **Группа В.** Египет—Швеция 26:25. Словения—Бразилия 31:28. Германия—Польша 32:29. **Положение команд.** 1. Германия — 4 очка. 2. Словения — 4. 3. Египет — 2. 4. Бразилия — 2. 5. Швеция — 0. 6. Польша — 0.

Вolleyбол

Мужчины. Групповой этап. Второй тур. Группа А. Франция—Мексика 3:0. Бразилия—Канада 3:1. Италия—США 3:1. **Положение команд.** 1. Италия — 6 очков. 2. Бразилия — 6. 3. Канада — 3. 4. Франция — 3. 5. США — 0. 6. Мексика — 0. **Группа В.** Египет—Куба 3:0. Польша—Иран 3:2. Аргентина—Россия 3:1. **Положение команд.** 1. Аргентина — 6 очков. 2. Польша — 5. **3. Россия** — 3. 4. Египет — 3. 5. Иран — 1. 6. Куба — 0.

ПРИЗЕР ОЛИМПИАДЫ ПОЛУЧИЛ В ГЛАЗ



Бельгийский дзюдоист Дирк ван Тихелт попал в неприятную историю в день, ставший вершиной его спортивной карьеры. Во вторник ван Тихелт стал бронзовым призером в соревнованиях в весовой категории до 71 кг и решил отпраздновать это событие. Более подходящего места для празднования, чем всемирно известный пляж Копакабана, ван Тихелт и его спарринг-партнер найти не смогли, несмотря на то что Копакабана знаменита не только как место отдыха, но и как место, где лучше не показываться после захода солнца, потому что в темноте там промышляют разного рода подозрительные личности.

По официальной версии дело было так — некий злоумышленник то ли выхватил, то ли вытащил из кармана телефона спутника новоспеченного призера Игр и бросился бежать. Дирк ван Тихелт рванул следом, видимо, полагая, и не без оснований, что ему, тренированному бойцу, не составит труда догнать воришку и отработать на нем пару приемчиков. Это было бы даже красиво. Только представьте себе заголовки газет, сообщающих о том, что ван Тихелт скрутил и сдал в полицию нарушителя общественного порядка. Можно не сомневаться, что ван Тихелта назвали бы героем.

Но до вора дзюдоист не добежал. Кто-то, прикрывавший отход злоумышленника, стукнул ван Тихелта по лицу. Этим, к счастью, все и ограничилось. Хотя, может быть, отчасти помогло то, что неподалеку объявился полицейский патруль. Так или иначе, ван Тихелт преследование прекратил, написал заявление в полицию, съездил на всякий случай в госпиталь, после чего предстал перед журналистами, сверкая бронзовой медалью и свежим фингалом.

Есть, правда, и другая версия случившегося. Бразильские газеты писали, что никакого воришки не было и в помине, а синяк под глазом Дирк ван Тихелт получил, что-то не поделив с девушкой по вызову. Но ван Тихелт эту версию с неодобрением отверг. Александр Петров



BOSCO

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ОЛИМПИАДЫ
ПРЕДВАНГАРДНЫЕ

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН. РЕКЛАМА. * ОЛИМПИЙСКАЯ КОМАНДА РОССИИ

ГУМ, КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 3, МОСКВА, ФЛАГМАНСКИЙ МАГАЗИН
ОФИЦИАЛЬНАЯ ЭКИПИРОВКА ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ

WWW.BOSCO.RU

4 Коммерсантъbosco^osport

Олимпийские бульварные кольца

Чтобы попасть в фан-зону, в Рио вообще никуда не надо идти



вне игры
АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ

Корреспондент «Коммерсантъ-boscosport» АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ проверил, что бразильцы делают в разбросанных по городу олимпийских фан-зонах.

Это, конечно, худшая Олимпиада, если говорить о ее компактности. Среди тех, на которых я был. А был я на шести подряд, начиная с Турина. И даже там было все как-то человечнее организовано. Да, на зимних Играх длинных переездов между горными и наземными объектами не избежать. Но хотя бы в горах и в низине они сгруппированы компактно. А тут... Смело можно закладывать час на перемещение между любыми кластерами. А их ведь много. Поэтому когда я прочел об Олимпийском бульваре, который анонсировался как «самое большое в олимпийской истории место для жилого боления», то я, конечно, шибко обрадовался. Все болельщики в одном месте собираются, никуда не надо ехать!

Но это был фальстарт. Оказалось, что Олимпийский бульвар — понятие фигуральное, общее название нескольких фан-зон. А «самым большим в истории» этот проект называется как раз ввиду его разбросанности по Рио-де-Жанейро.

В общем, надо было чалиться в Деодоро. Это такой удаленный район Рио-де-Жанейро, который решили отдать на откуп самым непопулярным в Бразилии видам спорта — хоккею на траве, современному пятиборью, регби-7, стрелькам, ну и конникам, конечно. Плюс удобство — для конников и пятиборцев — в том, что рядом военная база. Ведь там кавалерийский полк. А значит, есть, где держать лошадей и чем за ними ухаживать. А это всегда — с точки зрения олимпийского бюджета — большое подспорье.

Пожоже, что, поделившись конюшнями, солдаты взамен решили отвести себе кусочек Олимпиады. Чтобы хоть в одном месте все было не так, как надо Международному олимпийскому комитету, а так, как правильно с точки зрения бразильской военной науки. Поэтому из любых видов транспорта вас высаживают за два километра до объектов — должна же быть зона отчуждения. Все дороги перекрыты, но зрители могут идти только по узкому бульвару между ними. Потому что должно же на дороге оставаться место для неспешного барражирования боевых машин пехоты, танков и просто грузовичков с автоматчиками. Если б мне сказали, что я присутствую на бразильском военном параде, я бы не удивился.

За 500 метров до входа в Олимпийский парк Деодоро — пост военного досмотра. Совершенно очевидно, что он ни к чему. Хотя бы потому, что вслед за ним, перед самым парком есть настоящий, как в аэропорту, с магнитными рамками и лентой проверки бага-



Кавалерийский полк в Деодоро представил свои конюшни в распоряжение олимпийцев. Возможно, поэтому он вынужден много времени проводить на улице ФОТО REUTERS

жа. Даже сами военные, похоже, понимают никчемность своей миссии. Поэтому без всякого энтузиазма ковыряют деревянной палочкой содержимое твоей сумки и щупают карманы выборочно: на первый раз у меня почему-то проверили только правый, а на второй — только левый. А сразу за кордоном бодро играет военный оркестр, основными слушателями которого почему-то являются какие-то люди в зеленых одеждах, раздающие окружающим прокламации про Иисуса.

И вот, наконец, большое, гектаров в 20 поле со сценой посередине — фан-зона Деодоро, часть Олимпийского бульвара и проекта Rio Fest. Это пространство выглядит пустоватым, хотя лично меня после всех мытарств удивляет, что сюда вообще кто-то доехал. Впрочем, возможно, мне просто не повезло: охранник, досматривавший меня, заявил, что через фан-зону каждый день проходит порядка 30 тыс. болельщиков.

Спешите видеть! Первый в истории Олимпиад финал по регби-7! Билеты еще в продаже и стоят всего 40 реалов (около 800 руб. — А.З.)! Ведущий на сцене в завуалированной форме рассказывал, как все плохо в Рио с продажей билетов на недораскрученные олимпийские виды.

Собственно, чтобы виды эти дораскрутить, и был создан, как я понимаю, Олимпийский парк Деодоро. И задача выполнялась на ура. Ничто — ни жонглер мячами, ни, тем более, струнный оркестр — не привлекало столько внимания, сколько площадки

по видам спорта. На них взрослым и детям предлагалось поиграть не только во всем известный и жутко популярный в Бразилии волейбол, но и попать экзотическим дынеобразным мячом в ворота для регби, ударить настоящей клюшкой для гольфа по теннисному почему-то мячу, приобщиться к бадминтону. Но главной жемчужиной парка был, безусловно, павильон Международной федерации конного спорта.

Эта крытая площадка была наводнена детворой, которая то и дело преодолевала разного рода препятствия, которые в реальной олимпийской жизни предназначены исключительно для лошадей. На каждом препятствии красуются крупные цифры и познавательный разъяснительный текст. К примеру: 28 рейсов привозили лошадей на Олимпиаду в Рио со всего мира. Или: 2,47 метра — мировой рекорд прыжка коня в высоту, установленный лошастью Хуасо с чилийским наездником Альберте Ларрагибелем Моралесом в городе Виньядель-Мар 5 февраля 1949 года. Но даже Альберте с Хуасо ни в какое сравнение не идут с электронной лошастью — самым привлекательным аттракционом павильона.

— Многие люди, в том числе в Бразилии, никогда в жизни не сидели в седле и даже не представляют себе ощущения, которые испытывает жокей, насколько порой ему приходится тяжело, — рассказывает Шарлотта Вильямс, руководительница павильона от лица Международной федерации конного спорта. — А мы даем болельщикам возможность побывать в шкуре спортсмена: надеваем на них шлем, сажаем на манекен, полностью повторяющий очертания и размеры среднестатистической лошади и включаем аттракцион. В нем заложена специ-

Просмотр бразильских Игр в японских фан-зонах проходит в высшей степени организованно ФОТО AFLOSPORT/IMAGO

альная программа, имитирующая движения лошади при прохождении трех крутов с препятствиями. Ничего ужасного для посетителей, все абсолютно безопасно. Главное, чтобы вес людей не превышал 90 кг.

Еще одна часть Олимпийского бульвара — это громадная площадь в центре главного Олимпийского парка в Барре. Рядом — арены для тенниса, дзюдо, гимнастики, фехтования, гандбола, плавания. Народу здесь вечером собирается примерно столько, сколько в Деодоро днем. Но выглядят это благодаря размерам площади совсем уж каплей в море. И это несмотря на анонсированное выступление «звезды бразильской эстрады Габи Амарантос». Впрочем, послушав Габи, допускаю, что именно ее выступление могло болельщиков и отпугнуть. Если честно, у меня большие сомнения, что она когда-либо смогла стать звездой даже российской эстрады.

Прячась от всепроникающего воя Габи Аморантес, фанаты разбрелись по разным уголкам фан-зоны, отдаленным на откуп спонсорам. В основном спонсоры на этой Олимпиаде почему-то фантазий не блещут. В каждом павильоне главным местом притяжения является олимпийский факел, с которым предлагается сфотографироваться. Где-то с помощью QR-кода можно послушать на своем телефоне пение птиц, обитающих в бассейне Амазонки. Где-то пострелять из игрушечного лука по надувным шарам. В общем, не мудрено, что люди в основном тусуют возле станций с телефонными зарядками и прилавком с бесплатными газировкой. И я все забываю сказать: везде, и в Деодоро, и в Барре, стояли огромные экраны, на которых транслировались олимпийские состязания. На них так никто и не взглянул.

Для очистки совести я решил посетить еще одну часть Олимпийского бульвара, расположенную в порту. На подходе к ней, полупустой бедняжке, я увидел настоящий шумный карнавал рядом с пляжным кафе. Под громкую музыку танцевали все — от мала до велика. Но вдруг, как по команде, все стихло — на маленьком телевизоре начался второй тайм матча Бразилия—Ирак.

Трудно устроить фан-зоны людям, для которых фан-зоной служит весь город.



АНДРЕЙ ОРЛОВ (ОРЛУША)

ОЛИМП ОЭЗИЯ

ГЛАВА 6

Неспортивное поведение

Проблемы допинга здесь, в Рио, не существует ни черта. Чего бы вам ни говорили. Клинусь вам статуей Христа, Что здесь «под кайфом» —

каждый третий, Потом — за ромом в магазине, Опять пивка (уже на пляже), Пять селфи в баре на айфон, Ну а потом — как фишка ляжет... Таков бразильский марафон! Короче, нефига тутпить, Как спел бы Шнуров: «В Рио — пить»

Знакомятся бразильцы быстро, Лучась улыбками, легко, Едва им на бразильском чистом Ты скажешь, например: «Мутко!» — Мудко! Мудко! — бармен метнется

К бутылке бледно-голубой, И что-то мутное польётся В рюмашечку перед тобой. Нет-нет! Тут нет ни слова матом И про министра спорта нет! «Мудко кон суко де томато»... Сейчас открою вам секрет... «Фазендный ром с томатным соком» —

Вот дивной фразы перевод! От этой фразы много прока Тому, кто весело живёт. Я помню, в баре «Сааведра» Впускал в себя мудковский хмель, Когда подсели пара Педров, Лоренцу, Энцу и Мигель. Не вру! Два Педру! Ну ей-богу! Я был тогда ещё не пьян. Тут донов Педров очень много, Не то что диких обезьян.

...Когда беседа как-то приткно Перескочила на напитки, Мигель сказал: — Наверняка Вы гоните из тростника В России обалденный ром! — Нет, тростниковый

мы не пьём. — А из чего? — спросила тётка. — Как из чего?

Пшеница! Водка! Я в баре показал бутылку «Столичной». Педро-первый

пылко Вскричал: — Хочу её попить, А русский должен угостить! Призыв не вызвал возраженья, Мы после крута угощения Переместились в бар «Буковски» И там добавили «Московской».

«Буковски» — хипстерская хрень, Подобие московской «Клавы». Здесь пьют не все кому не лень, Здесь тупорылы, величавы

Сидят с макбуками, насупись, Прайсвотерхаусы и Куперс, Юристы в оксфордских

рубашках — За вечер выпьют три рюмашки И обсуждают в два стола, Как жизнь экспата тяжела. Когда бы Чарльз Буковский

с ними Столкнулся, он бы не шутил

И в тот же миг своё бы имя В названь бара запретил. Ну ладно, тут я придираюсь. Топла менялась. Напиваясь, И я немножко подобрел. В углу экран ТВ горел. Все штатники смотрели теннис, И вдруг какой-то лысый пенис На весь кабак воскликнул: — Фак!!!

И показал рукою знак, Понятный русским

и китайцам — Кулак с торчащим средним пальцем.

Мы с доном Педро возмутились, А он — орёт: «Серену! Вильямс! Дерёт Свитолина Элина! Я вижу надписи «Украина», Приятно ёкнуло внутри. Удар! Еще! И вот — 6:3! Не часто видели арены Лица такого у Серены... Она же — первая ракетка! Ну что, домой в Майами, детка?

Дон Педро крикнул: — Гринго, гуд?

Иран! «Макдоналдс»! Голливуд! И, гринго подколол пытаюсь, Большой показывает палец На очень крепком кулаке. Америкос сидел в тоске И пил чаёк по-стариковски. Тут завалился в бар «Буковски», В дверях сложившись пополам, Голландец. Крепкий.

Пьяный в хлам.

Он весел был, лица не хмурил, Представился: — ван Гелдер Юри,

Гимнаст. Уже прошёл в финал! Как этот Юри выпивал! Да, это видеть было надо: Он, явно в честь Олимпиады, Составил в кольца пять

стаканов,

Налил бухла пяти цветов И, улыбнувшись как-то странно, Бухнул, уснул и — был «готов». Потом — проснулся,

выпил виски И до деревни Олимпийской Себе велел позвать такси,

Сказав бармену: «Гран мерси».

Наутро разнесли газеты, Что он за поведение это Был из команды исключён, Что правила нарушил он, Набравшись, так сказать,

«по гланды» И опозорив Нидерланды.

Ну что, вы поняли, друзья, Что олимпийцам пить нельзя? Они во всём должны быть чисты, Не то что, скажем, журналисты.

(продолжение в следующем номере)

И тут случилось дзюдо

Во что надо верить, чтобы пережить олимпийский день



moscow view
НИКОЛАЙ ФОХТ

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий где искать поддержку и опору? НИКОЛАЙ ФОХТ попробовал утопить тоску в чашке кофе, но вместо этого погрузил-

ся в нее — тоску, а не чашку — еще глубже. Чтобы выжить в такой ситуации, нужна сильная вера. Московский корреспондент «Коммерсантъboscosport» попробовал верить в дзюдо — и не прогадал.

Обычное время для ликования — 10–11 вечера. Сначала золото Хасана Халмурзаева, потом серебро в женской гимнастике. Но до этого надо пережить тихое утро, мертвый час московского болельщика, потом вялый и бесцветный поддник.

Я видел, как волейболисты во главе с великим Тетюхиным искали свою игру с Аргентиной. После нескольких чудовищных ошибок знаменосец надолго ушел с площадки, бились молодые. У старейшин, скорее всего, акклиматизация — Тетюхин и Гранкин, когда появлялись на площадке, выглядели растерянными: странные улыбки, в глазах — страдание. Нормально, по-игроцки правильно вел себя только Артем

Вольвич: казалось, его радостного темперамента хватит на все команду, включая ветеранов. Не хватило. Хотя, справедливости ради, никакого отчаяния или безнадёги — надо только проснуться.

Чего не скажешь про игру женской сборной по водному поло. Может, лучшие времена российской сборной уже прошли, а может, еще и не наступали, но так тоже нельзя — с разницей в десять мячей.

В такие минуты хочется выйти наружу, к людям, поделиться своими горестями и опасениями.

В кофейне на дежурный вопрос, как ваш день, задался ответным вопросом: что с боксерами-то, какая-то бледная тень на ринге, а не команда?

— У каждого своя Олимпиада, — загадочно откликнулась на мои страдания бариста. — Я вчера в квесте участвовала. Пять километров в берцах. Потом планка. Все болит. И давно эти ваши Игры?

Да зачем тебе знать, детка. Бегай в своих начиненных до блеска берцах по родному краю, горя не знай.

В минуты депрессии люди обычно ловят покемонов — я листала свою ленту фейсбука. И вдруг — озорение, вспышка! На фотографии моей знакомой, замечательного спортивного фотографа и журналиста, — Рио-де-Жанейро. Селфи с Натальей Кузотиной, южноамериканские пейзажи и натюрморты. Я срочно взбодрился и шлепнул по иконке.

— Марина, привет. Ты ведь пресс-секретарь Федерации дзюдо, — сообщила я Марине Майоровой. — И ты в Рио.

— Ведь да, пресс-секретарь. И по картинкам несложно догадаться, что я тут. Подожди, я не слышу тебя, тут такой шум.

Да, в трубке бушевала арена Carioca. Такой это был контраст с московской стагнацией, с нашим столичным чопорным, обиженным на-

строением. Я ожил, а может, и более того — возродился. На волне нахлывших чувств задал Марине, скорее всего, неожиданный вопрос:

— Как там с питанием? — По-разному. Рай для тех, кто мясо любит: оно, по-моему, дешевле ошей. На арене в Carioca все дикодорого — хот-доги, чипсы... Да тут некогда про еду думать, утром да перед сном успеваем перекусить.

— Как у ребят настроение, у команды?

— Ты понимаешь, у тех, кто в сборную попал, такой график был — чуть ли не каждую неделю серьезные соревнования. Они все закаленные. Мы же в Рио уже боролись — так что привычно даже.

— А чего там такой ор стоит?

— Ну ты чего, в Бразилии дзюдо только футболу уступает. Они тут безумствуяют, особенно когда их борцов объявляют. Жаль, наших мало на трибунах людей.

— В смысле? — Ну плакаты и всяких перетяжек много, а самих болельщиков мало. По сравнению с Лондоном тем же.

— Сегодня что-нибудь возьмем, как думаешь?

— Хасан Халмурзаев сегодня в 81. Абсолютно спокойный. Коронка — подхват изнутри, но борется очень разнообразно.

Там, в Рио, опять заревела торсида.

Вечером все получилось, как сказала Марина. Сначала Хасан обманул канадца (всю схватку приучал его, что подсечкой изнутри готовит свой подхват — и вдруг сделал как раз подсечку), в полуфинале внезапно — бросок через голову на иппон, а в финале контррил как раз подхватом.

«Вот видишь!» — написала Марина после схватки.

Теперь я вижу еще лучше, Марина, спасибо.

Олимпийские кадры



Спортивная гимнастика. Женщины. Командное многоборье (Алия Мустафина, команда России) ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА



Фехтование. Женщины. Сабля. Индивидуальное первенство (Ольга Харлан, команда Украины, слева, и Яна Егорян, команда России) ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА



Плавание. Женщины. Брасс, 100 м
ФОТО REUTERS



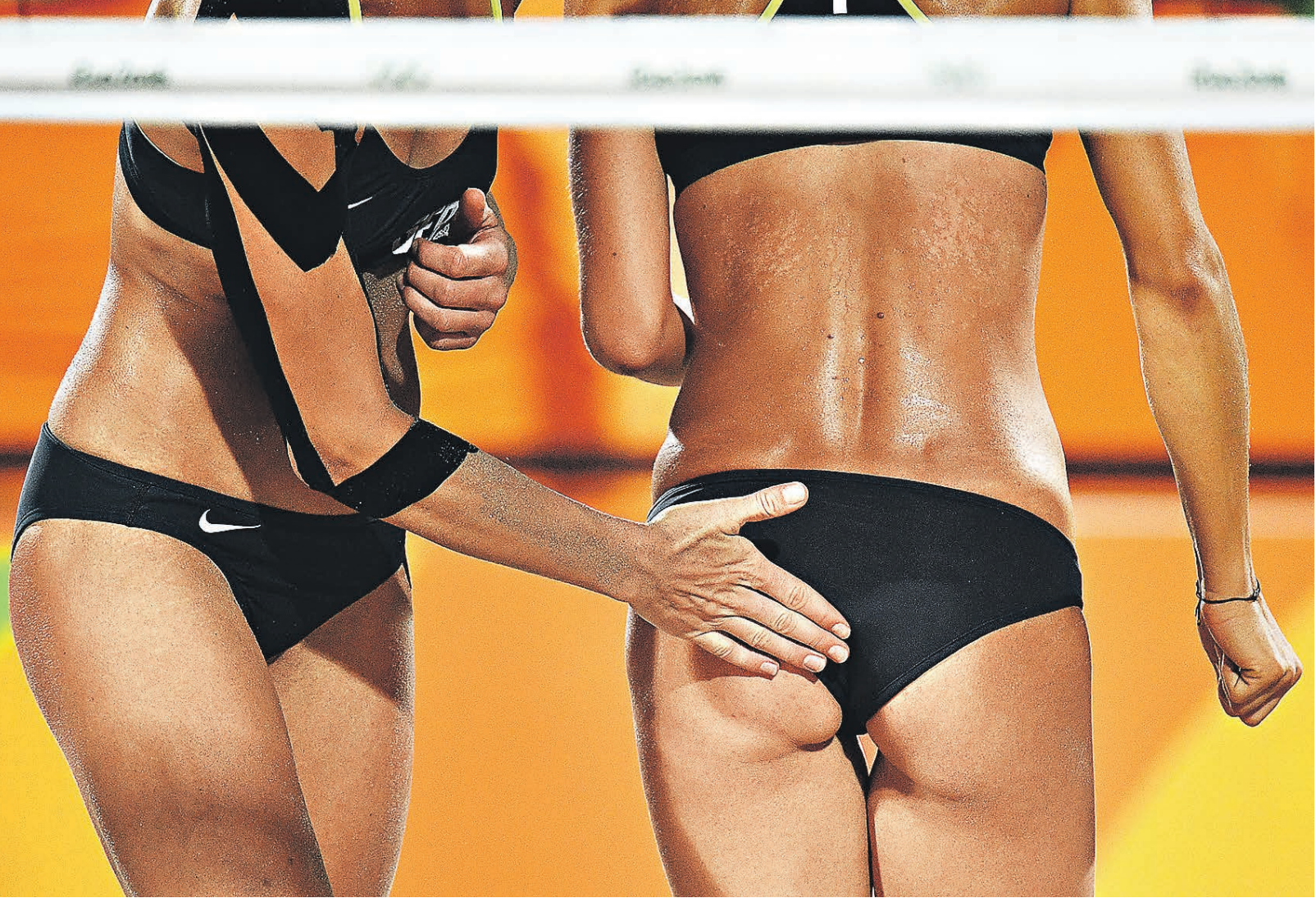
Бокс. Мужчины. До 49 кг. 1/8 финала (Василий Егоров, команда России, слева, и Мигель Эрнандес, команда США) ФОТО AP



Регби-7. Женщины. Матч за 11–12-е места (Колумбия—Кения)
ФОТО AP



Конный спорт. Троеборье. Индивидуальное первенство. Кросс (Карлос Парро, команда Бразилии) ФОТО AP



Пляжный волейбол. Женщины. Групповой турнир (Германия—Канада) ФОТО AFP

Майкл Фелпс доплыл до края и плывет дальше

Пловец из США стал 21-кратным олимпийским чемпионом

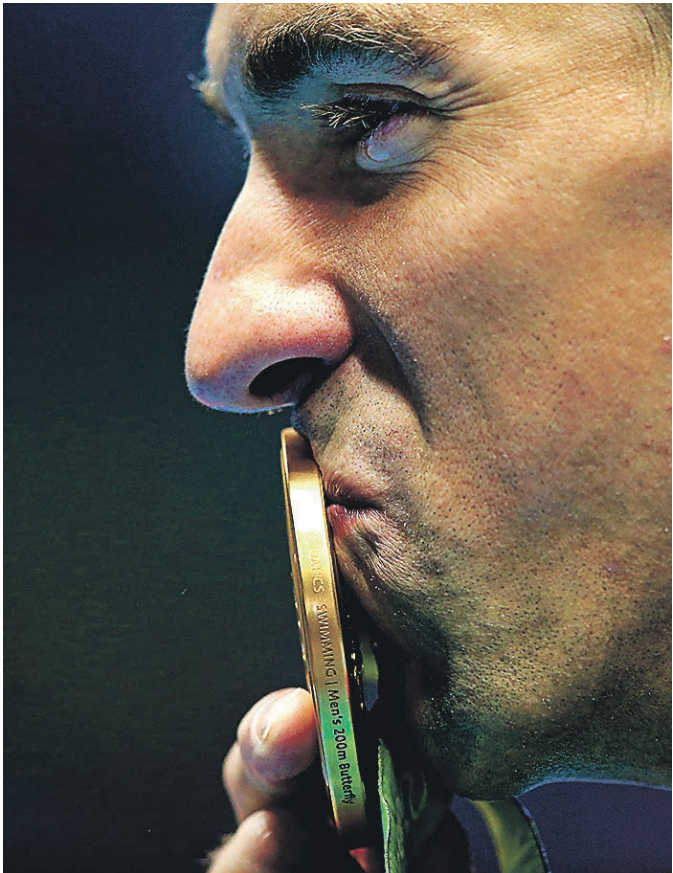
плавание

Очередной день плавательного турнира Олимпиады в Рио-де-Жанейро превратился в бенефис Майкла Фелпса. Самый титулованный спортсмен всех времен за час с небольшим довел количество олимпийских побед до 21, выиграв 200-метровку баттерфляем и поучаствовав в золотой американской эстафете 4х200 м. За заплывами Фелпса следил АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Шла медальная церемония, и кто-то из фотографов, нацелившихся на подиум телевиками, вдруг воскликнул: «Ну надо же, у него слезы!» Он, кажется, не мог поверить, что Майкл Фелпс, человек, для которого завоевание золотых наград давно вроде бы превратилось в нечто привычное вроде стирки или мытья посуды, испытывает такие сильные эмоции после очередной победы. А между тем ничего странного в этом, может быть, не было. Может быть, ради этой 200-метровки Фелпс и приехал в Рио. Может быть, ради нее и передумал завершать карьеру, хотя после предыдущей, лондонской Олимпиады твердо говорил, что все, закончил и больше никогда не вернется в бассейн.

В Лондоне Фелпс взял четыре золота и обошел Ларису Латынину по общему количеству олимпийских наград. И должен был бы считать свою суперменскую миссию выполненной на сто процентов, если бы не одно обстоятельство. Он проиграл 200 м баттерфляем. Фелпс добывал призы во многих жанрах. Но именно в этом он царил, пожалуй, наиболее убедительно. Именно этот казался родным, что ли, для него, стихией, в которой для которой он и был рожден.

Доминирование продолжалось целое десятилетие, прежде чем в Лондоне Фелпс не потерпел поражение самым обидным образом. Он примчался к финишу корпус в корпус с южноафриканцем Чадом Ле Кло, и надо было только не испортить все касанием стенки бассейна. Фелпс с ним жутко просчитался — и



Майкл Фелпс довел количество завоеванных им золотых медалей до 21 ФОТО GETTYIMAGES.RU

отдал золотую награду Ле Кло. А знающие американца люди утверждали, что та осечка была для него, нет, не занозой в сердце, но, во всяком случае, соринкой в глазу. Не так чтобы больно, но все время чувствуешь, что что-то мешает. И почему бы действительно этой соринке было не лечь на чашу весов, на которых Фелпс пару лет назад взвешивал варианты, вернуться в спорт или нет? На чашу, в итоге перевесившую и отправившую его в Бразилию.

До 200-метровки баттерфляем, первого индивидуального для него финала в Рио, Майкл Фелпс добрался, успев размяться золотом в кролевой

эстафете 4х100 м. Но все же она не могла считаться ответом на вопрос, насколько сейчас он, долго остававшийся вне по-настоящему больших соревнований, отбывший не так давно дисквалификацию, связанную с арестом за вождение в пьяном виде (а она тоже ведь не способствовала подготовке), превратившийся из одержимого фанатика плавания в примерного семьянина с трехмесячным сынишкой Бумером, ждущим папу на трибуне, хорош. Так же, как раньше, или все же нет?

200-метровка ответ дала: да, точно так же, какой бы фантастикой это ни выглядело. Фелпс умчался вперед со

старта, и возникло даже подозрение: а не перепутал ли он дистанции? Не забыл ли о том, что плывет не 100 м, а все 200? И вот уже шапочка Ле Кло, который опять был в соперниках, кажется, начала подтягиваться поближе, и шапочки других пловцов... Но на заключительном полтиннике Фелпс снова чуточку добавил. Нет, он не перепутал дистанции, а плыл так, как готов. Так, что лондонский счастливец Ле Кло отвалился задолго до конца.

Не отвалились лишь поразительно упрямыми японец Масато Сакаи. К бортику они неслись с лидером фактически бок о бок. И картина получилась похожей на лондонскую как две капли воды. А значит, Фелпсу нельзя было повторять ту ошибку, которую он допустил в 2012-м, сражаясь с Ле Кло. Ну и, естественно, во второй раз он ее не допустил: касание было идеальным. Королевское касание под жуткий, раскачивающий стадион топот ног зрителей, почему-то все еще кайфующих от его бесчисленных побед, под бесконечные щелчки фотокамер, которые вскоре будут ловить такую неожиданную слезинку.

Это была 20-я олимпийская золотая награда Майкла Фелпса. 21-ю он получил спустя с час с небольшим. Она, правда, не шла ни в какое сравнение с той, которую он вырвал в баттерфляе. Фелпс плыл на четвертом, заключительном этапе эстафеты 4х200 м, и к тому мгновению, когда ему надо было нырять в воду, прекрасные партнеры по американскому квартету — Конор Дуайер, Таунли Хаас и Райан Лохте — уже создали такой отрыв, что можно было преодолеть свой отрезок не кролем, а брассом и даже по-собачьи: все равно не проиграешь. Так что для Фелпса это была не война за золото, а прогулка к нему. Все равно под новую порцию оваций и топота, расшатывающего стадионные конструкции.

И что тут странного: после успешной войны король имеет право неспешно и со вкусом пройтись парадом по главной улице во главе своей армии.

Ватерполистки еще могут и выплыть

Российская команда начала турнир с поражения, но это не уменьшило их шансы на выход из группы

водное поло

Женская ватерпольная сборная России открыла олимпийский турнир разгромным — 4:14 — поражением от австралиек. Впрочем, его нельзя считать катастрофой. За награды россиянки еще должны побороться, хотя, скорее всего, максимум за бронзовые. Из Рио-де-Жанейро передает АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Тем, кто решил посмотреть матч ватерполисток России и Австралии, могло, конечно, показаться, что встречаются команды из разных лиг и на Олимпиаде их ждут очень разные дороги. Россиянок побили, надо признать, довольно жестоко. Не получалось у них почти ничего: ни позиционное нападение, ни быстрый переход от защиты к атаке, ни хотя бы более или менее убедительная оборона. В общем, разгром был по делу.

Но, как ни странно, дорога у российской и австралийской сборных довольно долго будет одной и той же. Более того, крупное поражение россиянок не означает, что формально поставленная перед ними цель — попробовать зацепить в Рио медаль — оказалась чересчур завышенной. Ничего подобного.

У женского ватерпольного турнира особенный регламент. В нем участвуют всего восемь команд, разбитых на предварительном этапе на две четверки. Так вот борьба за play-off на нем не ведется по той простой причине, что в четвертьфинал не ходят абсолютно все. Составляя в группе нужны лишь для формирования посева, для того чтобы определить, кто на кого попадает в кубковой стадии.

Андрей Белофастов, один из тренеров сборной России, честно признался после матча с мощнейшей австралийской командой, что наиболее важная игра группового раунда у его команды впереди. И это игра с бразильянками. Почему



Анна Тимофеева (в белой шапке) не смогла помочь сборной России избежать разгрома в противостоянии с командой Австралии ФОТО THE DENVER POST/GETTYIMAGES.RU

он так считает — понятно. Потому что логичная задача российской команды заключается в том, чтобы во что бы то ни стало не занять последнее место в квартете. В противном случае о медали действительно придется забыть. Ведь тогда с вероятностью в 99,9% в четвертьфинале россиянок ждет встреча с американками, выступающими в другой группе.

В женском водном поло в нынешнем десятилетии сложилась четкая иерархия, которую уверенно возглавляет сборная США. Чтобы понять ее возможности, достаточно сказать, что из полутора десятков последних топ-турниров (а к ним наряду с чемпионатами мира и Олимпиадами относятся Кубки мира и Мировая лига) американки выиграли дюжину. Они фактически неуязвимы. И российские ватерполистки не ходят абсолютно все. Составляя в группе нужны лишь для формирования посева, для того чтобы определить, кто на кого попадает в кубковой стадии.

Австралийки выглядят уже чуточку менее опасными. А за ними идет целый отряд сборных с абсолютно равными возможностями, периодически бьющих друг друга. При этом двух его представите-

лей — Греции и Голландии — в Рио нет: не отоборались.

В поредевший «отряд преследователей» уверенно входит и сборная России. На самом деле, какими бы ни были впечатления от ее стартового матча, на крупных состязаниях она практически всегда оказывается неподалеку от медалей — в районе пятого-восьмого мест. А на весенней олимпийской квалификации в Голландии, состав которой походил на состав мирового первенства, россиянки вообще взяли бронзу. При этом в матче за нее они достаточно уверенно одолели испанок, которые, как и равные им по классу венгерки, вполне могут достаться отечественной команде и в бразильском четвертьфинале, если опять же избежать падения в подвал групповой таблицы, победив бразильянок (в группе есть еще весьма крепкая Италия). А от четвертьфинала до заветной бронзы — на большее сборной России рассчитывать, что уж тут говорить, тяжело — в действительности еще лишь шаг.

Водное поло

Женщины. Групповой этап. Первый тур
Группа А. Австралия—Россия 14:4. Италия—Бразилия 9:3.
Группа В. Венгрия—Китай 13:11. США—Испания 11:4.

КОНТЕКСТ

МОК отнял награду украинского легкоатлета

Международный олимпийский комитет (МОК) после перепроверки допинг-проб решил лишить украинского копьеметателя Александра Пятницю серебра Олимпийских игр 2012 года в Лондоне из-за положительного результата, сообщается на официальном сайте МОК.

В пробе Пятницы был обнаружен запрещенный препарат дегидрохлорметилтестостерон (туринабол). Золото в метании копья в Лондоне завоевал представитель Тринидада и Тобаго Кешори Уолкотт, бронзу выиграл финн Антти Руусканен, а четвертое место занял чех Витезслав Веселый.

«Р-Спорт»

Серена Уильямс повторила судьбу Новака Джоковича

Вслед за парным разрядом она потерпела неудачу и в одиночном

теннис

На олимпийском теннисном турнире продолжаютс неожиданными. Главной из них во вторник стало поражение, которое первая ракетка мира Серена Уильямс потерпела в третьем круге от украинки Элины Свитолиной — 4:6, 3:6. Таким образом, знаменитая американка впервые в своей карьере осталась без медалей на Играх, в которых принимает участие.

Список неудачников теннисного турнира в Рио-де-Жанейро продолжает пополняться громкими фамилиями. Во вторник к этому процессу приложил руку россиянин Евгений Донской, отразивший два матчабола в поединке с испанцем Давидом Феррером и победивший 12-ую ракетку мира — 3:6, 7:6 (7:1), 7:5. Разбились олимпийские надежды в одиночном разряде действующей чемпионки Roland Garros испанки Гарбинье Мугурусы. Она всего за 64 минуты проиграла 22-летней пуэрториканке Монике Пуиг, которую перед стартом в расчет особенно никто не принимал — 1:6, 1:6. А главное, из числа претендентов на медали — теперь уже в одиночном разряде — выбыла сама Серена Уильямс.

Для знаменитой американки встречу с харьковчанкой Элиной Свитолиной нельзя было назвать экстремальным испытанием на прочность. Да, первая ракетка Украины, замыкающая сейчас первую двадцатку мирового рейтинга, весьма опасна. На ее счету четыре титула, выигранных на турнирах Женской теннисной ассоциации (WTA), а также четвертьфинал прошлогоднего Открытого чемпионата Франции. Однако во встречах с титулованными соперницами Свитолина нередко давала слабину. Она ни разу не побеждала теннисисток из первой тройки мирового рейтинга, а в четырех предыдущих матчах против Серены Уильямс взяла лишь один сет.

На пути к четвертьфиналу в Рио-де-Жанейро Свитолина не без труда в трех пар-



тиях одолела Андреа Петкович из Германии и британку Хизер Уотсон. В свою очередь, у Серены Уильямс которая в первом круге парного разряда потерпела сенсационное поражение вместе со своей старшей сестрой Винус, дела вроде бы налаживались. Она достаточно уверенно прошла очень упорную экс-россиянку Дарью Гаврилову, выступающую за Австралию, и весьма неудобную для себя соперницу — французку Ализе Корне. Но тут на ее пути встала Свитолина.

Бывшая одесситка, которая несколько лет назад в совсем юном возрасте переехала в Харьков под крыло бывшего вице-президента Федерации тенниса Украины Юрия Сапронова, сразу же продемонстрировала Серене Уильямс серьезность своих намерений. В отличие от их последней встречи в четвертом круге Roland Garros, где американка победила — 6:1, 6:1, Свитолина выглядела гораздо увереннее. В свою очередь, 22-кратная победительница турниров Большого шлема явно чувствовала себя не лучшим образом. Проиграв первый сет — 4:6, она позволила украинке и во второй партии повести — 2:1, после чего сравняла счет — 3:3, но в седьмом гейме допустила три двойные ошибки и снова потеряла свою подачу. От этой неудачи Серена Уильямс, допустившая за 72 минуты игры 37 невынужденных ошибок против 17 у Свитолиной, опраться уже не смогла. В итоге — 4:6, 3:6, и олимпийский теннисный турнир во всех разрядах кроме микста, стартовавшего лишь вчера, остался без первых номеров «посева».

Можно не сомневаться, что для 34-летней Серены Уильямс случившееся стало личной драмой. Ведь суперзвезда, которая уже явно не сможет выступить в Токио в 2020 году, впервые осталась на Играх без

Прежде Серена Уильямс трижды приезжала на Олимпийские игры и каждый раз возвращалась домой с золотой медалью. В Рио она осталась без награды вообще

ФОТО BRAZIL PHOTO PRESS/AFP

Теннис

Мужчины

Одиночный разряд. Второй круг. Жиль Симон (Франция, 15)—Юити Сугита (Япония) 7:6 (7:3), 6:2. **Евгений Донской** (Россия)—Давид Феррер (Испания, 7) 3:6, 7:6 (7:1), 7:5. Энди Маррей (Великобритания, 2)—Хуан Монako (Аргентина) 6:3, 6:1. Стив Джонсон (США, 12)—Гаштао Элиаш (Португалия) 6:3, 6:4. Рафаэль Надаль (Испания, 3)—Андреас Сеппи (Италия) 6:3, 6:3. Давид Гоффен (Бельгия, 8)—Дуди Села (Израиль) 6:3, 6:3. Фабио Фоньини (Италия)—Бенуа Пер (Франция, 16) 4:6, 6:4, 7:6 (7:5). Томас Беллуччи (Бразилия)—Пабло Куэвас (Уругвай, 11) 6:2, 4:6, 6:3.

Парный разряд. 1/4 финала. Марк Лопес—Рафаэль Надаль (Испания, 6)—Оливер Марах—Александр Пейя (Австрия) 6:3, 6:1.

Женщины

Одиночный разряд. Третий круг. Элина Свитолина (Украина, 15)—Серена Уильямс (США, 1) 6:4, 6:3. Анжелик Кербер (Германия, 2)—Саманта Стосур (Австралия, 13) 6:0, 7:5. Моника Пуиг (Пуэрто-Рико)—Гарбинье Мугурусы (Испания, 3) 6:1, 6:1. **Дарья Касаткина** (Россия)—Сара Эррани (Италия) 7:5, 6:2. Петра Квитова (Чехия, 11)—**Екатерина Макарова** (Россия) 4:6, 6:4, 6:4. Иоханна Конта (Великобритания, 10)—**Светлана Кузнецова** (Россия, 8) 3:6, 7:5, 7:5. Мэдисон Киз (США, 7)—Карла Суарес Наварро (Испания, 9) 6:3, 3:6, 6:3. Лаура Зигемунд (Германия)—Кирстен Флипкенс (Бельгия) 6:4, 6:3.

Парный разряд. Второй круг. Екатерина Макарова—Елена Веснина (Россия, 7)—Андрея Миту—Ралука Олару (Румыния) 6:1, 6:4.

награды и в одиночном, и в парном разряде. Напомним, что на ее счету четыре золотых медали на трех Играх (Сидней-2000, Пекин-2008, Лондон-2012), а в Афины в 2004 году она не приехала. В одиночной же сетке Рио-2016 после неудачи Серены Уильямс не осталось ни одной теннисистки, которая ранее выигрывала олимпийские медали. И это само по себе — лишнее свидетельство тому, что в мировой женской элите происходит смена поколений.

Теперь на очереди у Серены Уильямс US Open, хотя перед ним она еще может выступить на крупном турнире в Цинциннати. С этого состязания, кстати, вчера снялся еще один неудачник олимпийского Рио — Новак Джокович. В качестве причины была названа травма левой кисти, которая беспокоила серба и раньше.

Евгений Федяков