

Moscow View. Как открыть Олимпиаду без посторонней помощи
стр. 4

Игры в самом высоком разрешении. Как будут показывать Олимпиаду-2016
стр. 5

Волейбол. Первая победа российской команды получилась эффектной и быстрой
стр. 5

Гандбол. Как сборной России удалось крупно выиграть, чуть было крупно не проиграв
стр. 5

Скромный единогорец

За что боролся обладатель первой российской золотой медали Рио-2016



колесо обозрения

АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ

Дзюдоист Беслан Мудранов выиграл олимпийское золото в легчайшем весе (до 60 кг). Специальный корреспондент „Ъ“ АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ поздно ночью выяснил у Беслана, зачем он теперь будет жить.

Беслан Мудранов приехал в российский Дом болельщика поздно вечером.

В Доме болельщика Беслана Мудранова ждали с нетерпением. Он был очень нужен людям. Он еще не приехал, а его уже представляли со сцены:

— Представьте себе, что человек из города Баксан с населением 37 тыс. человек выиграл золотую медаль в городе с населением 12 млн!

Я пытался себе это представить. Воображение отказывало.

Вот он наконец появился. Чиновники из Олимпийского комитета, сотрудники Федерации дзюдо, высокопоставленные и не очень... Все сейчас были с ним в эту трудную минуту... Не было только почему-то родного брата, который когда-то, 22 года назад, и сказал ему, что тот будет заниматься самбо. Беслан и сам не понимал, куда делся брат. Все время вроде был рядом, а как только Беслан выиграл, сразу налетело на него столько людей, что брат сразу куда-то потерялся.

И не было тут главного тренера Эцио Гамбы, итальянца, который уже на вторых Играх подряд делает свои итальянские чудеса с нашей сборной, а как — никто и не понимает, в том числе, по-моему, и он сам... До начала схватки Эцио Гамба тоже все время был рядом с Бесланом, а теперь, видимо, считал, что дело сделано, и даже еще не поздравил...

А Беслан принимал бесконечные поздравления, подписывал все, что ему давали, бесконечно отвечал на бесконечные вопросы... Ответы были короткими, да и незамысловатыми, если честно (а только никто в них, по-моему, все равно не вслушивался, главное было спросить и услышать, что он хоть что-то говорит в ответ в этой адской суматохе, и все, этого было достаточно, а что еще журналисту для счастья надо?...), и почти никто не ушел от него обиженным в этот день, кроме, конечно, нескольких иностранных дзюдоистов.

Тренер его, Рудольф Бабаян, все-таки доехавший с ним до Дома болельщика, помывшись у микрофона, сказал наконец основное:

— Хотя Бесланчик родился у нас в маленьком городе, но добился он всего в Армавире! То есть в городе большом, в настоя-



щем городе. Тренер и сам добился всего, то есть олимпийской медали Беслана, в Армавире, и никаким другим городом в жизни он интересоваться, судя по всему, не собирался, тем более теперь.

Беслан ходил с президентом Олимпийского комитета России Александром Жуковым («Ну что, началось?! — взволнованно говорил господин Жуков минут за десять до этого. — Пошло дело-то!...») по выставке, которая организована на втором этаже Дома болельщика, осматривал экспонаты — перчатки Александра Лебзяка, ракетку Марии Шараповой... Тут родилась идея положить в качестве нового экспоната пояс Беслана... Да и сам Беслан Мудранов на глазах стремительно становился историческим персонажем...

Мы поговорили с ним уже совсем за полночь, он держался, он понимал, что надо нести эту ношу, и даже, такое впечатление, не так уж она и тяготила его.

Я спросил его, не звонил ли ему уже Владимир Путин (ну а что я еще, в конце концов, мог спросить). Он спохватился:

— Ой, я не знаю! Он, может, и звонил, просто у меня телефон был выключен долгое время...

Он и правда спохватился. Сейчас мысль о том, что ему наверняка звонил Владимир Путин, казалась ему совершенно естественной. При этом застенчивое и немного виноватое выражение лица его несколько не изменилось и даже скорее усугубилось: он, кажется, расстроился, он совсем забыл, что ему наверняка должен был в такой ситуации звонить президент, а у него это как-то совершенно вылетело из головы.

— Наверное, звонил, но не застал просто... — качал головой Беслан Мудранов.

— Но не перезванивал, видимо, по крайней мере, когда вы включили телефон...

— Сейчас посмотрю... — говорил он, доставая телефон. — Путина номер не знаю... Проблема...

Да и я тоже не знал. Но он все равно честно пересмотрел все звонки.

— Да я думаю, что он звонил в любом случае, — вдруг неожиданно твердо сказал Беслан. — Просто пока не дозвонился.

— А первый звонок был от кого?

— Ни от кого. Я ни с кем не разговаривал еще! — расстроено воскликнул он. — Я даже сообщения не читал еще никакие!

Тренеры приняли олимпийского чемпиона то ли как родного, то ли как должное ФОТО REUTERS

И он вдруг углубился было в чтение этих сообщений. И вот этого сейчас ни в коем случае нельзя было допустить. И я вспомнил, что все сейчас в социальных сетях рассматривают фотографию, где Беслан Мудранов борется с российским президентом.

— Да, кивнул он, — это в начале января в Сочи. Он когда мне бросок сделал, я просто в отработке стоял, он очень быстро сделал и очень жестко сделал... Нет, ну не из-за того, что там я обиделся... Нет, ничего, не травмировал меня там... Я просто не ожидал. Я думал, он мягко будет подворачивать. А он очень резко повернулся и бросил. Я сто процентов уверен, что он каждый день занимается!

Я усомнился.

— По дзюдо, может, и нет, — легко согласился Беслан. — А по плаванию каждый день километр плавает!

колесо обозрения — с6

Олимпийский пьедестал

Дзюдо Мужчины. Весовая категория до 60 кг.
1. Беслан Мудранов (Россия). 2. Елдос Сметов (Казахстан). 3. Наохиса Такато (Япония), Дирбек Урозбоев (Узбекистан).
Женщины. До 48 кг. 1. Паула Парето (Аргентина). 2. Чон Пок Ён (Южная Корея). 3. Ами Кондо (Япония), Отгонцэцэг Галбадрах (Казахстан).

Велосхоссе Групповая гонка
1. Грег ван Авермат (Бельгия). 2. Якоб Димер Фюльсанг (Дания). 3. Рафал Майка (Польша).

Плавание Мужчины. Вольный стиль, 400 м.
1. Мак Хортон (Австралия). 2. Сунь Ян (Китай). 3. Габриэле Детти (Италия).
Комплекс, 400 м. 1. Косукэ Хагино (Япония). 2. Чейз Калиш (США). 3. Дайя Сэто (Япония).
Женщины. Вольный стиль, эстафета 4х100 м. 1. Австралия. 2. США. 3. Канада.
Комплекс, 400 м. 1. Катинка Хошсу (Венгрия). 2. Майя Дирадо (США). 3. Мирея Бельмонте Гарсия (Испания).

Фехтование Женщины. Шпага. 1. Эмеше Сас (Венгрия). 2. Росселла Фьяминго (Италия). 3. Сунь Ивэнь (Китай).

Стрельба Мужчины. Пневматический пистолет, 10 м.
1. Хоанг Суань Винь (Вьетнам). 2. Фелипе Алмейда Ву (Бразилия). 3. Пан Вэй (Китай).
Женщины. Пневматическая винтовка, 10 м. 1. Вирджиния Трэшер (США). 2. Ду Ли (Китай). 3. И Силинь (Китай).
Пневматический пистолет, 10 м. 1. Чжан Мэнсюэ (Китай). 2. Виталина Бацарашкина (Россия). 3. Анна Корাকাки (Греция).

Стрельба из лука Мужчины. Командный турнир.
1. Южная Корея. 2. США. 3. Австралия.

Тяжелая атлетика Женщины. Весовая категория до 48 кг.
1. Сопита Танасан (Таиланд). 2. Шри Вахьюни Агустьяни (Индонезия). 3. Хироми Мияке (Япония).

Командный зачет

	З	С	Б	В
1. Австралия	2	0	1	3
2. Венгрия	2	0	0	2
3. США	1	4	0	5
4. Китай	1	2	3	6
5-6. Россия	1	1	0	2
5-6. Южная Корея	1	1	0	2
7. Япония	1	0	4	5
8-11. Аргентина	1	0	0	1
8-11. Бельгия	1	0	0	1
8-11. Вьетнам	1	0	0	1
8-11. Таиланд	1	0	0	1
12-13. Италия	0	1	1	2
12-13. Казахстан	0	1	1	2
14-16. Бразилия	0	1	0	1
14-16. Дания	0	1	0	1
14-16. Индонезия	0	1	0	1
17-21. Греция	0	0	1	1
17-21. Испания	0	0	1	1
17-21. Канада	0	0	1	1
17-21. Польша	0	0	1	1
17-21. Узбекистан	0	0	1	1

По состоянию на 19:00 мск.

Между WADA и раем

Как сборная России шла последние пять часов к олимпийскому огню

колесо обозрения

О том, как ударно сборная России выступила на церемонии открытия Олимпиады в Рио-де-Жанейро, — специальный корреспондент „Ъ“ АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ, прошедший с ней все пять часов от Олимпийской деревни до олимпийского стадиона.

За час до сбора нашей сборной у входа в Олимпийскую деревню ничто не предвещало того, что все придут вовремя. Пока тут не было никого, кроме нескольких волонтеров из Санкт-Петербурга, живущих надеждой на лишний билетик не на церемонию открытия уже, а хотя бы на церемонию закрытия. Что-бы поднять им настроение, я даже

обежал им этот билетик (в конце концов, оно состоит только через две с половиной недели, когда они уже нигде не захотят идти по своей воле, да и вообще все желания в их жизни померкнут).

Откуда-то сверху, прямо из-под громадного российского триколора, перекрывавшего сразу несколько этажей и десятки окон, неслось: «Но что-то кони мне попались привередливые!..» Это кто-то из наших открыл окно и выставил в окно магнитофон, так, как и любил Высоцкий и как любили его — из распахнутого настежь и на всю катушку в буквальном смысле слова... В лучших традициях, которых, казалось, уже нет и быть вроде бы не может.

И никто внизу не понимал, из-чего это именно окна, спрашива-

ли друг друга и радовались, и казачи из олимпийской высотки напротив махали нам руками и допекали сюда же еще что-то свое, казахское...

Честно говоря, ничего лучше Высоцкого в этот момент и придумать было просто невозможно.

Правда, вот еще бразильская уборщица мыла полы во дворе под навесом, и грязную тряпку тщательно мыла в умывальнике, которым время от времени пытались воспользоваться врачи медицинского центра, расположенного под навесом, и это омрачало.

У входа в штаб сборной висел плакат, на котором было разборчиво выведено: «Несмотря ни на что, мы победим!»

колесо обозрения — с2

Почти в яблочко

Виталина Бацарашкина открыла счет российским стрелковым медалям

стрельба

Во второй день соревнований Россия открыла счет олимпийским медалям, завоеванным стрелками. В стрельбе из пневматического пистолета на 10 м серебро ей принесла совсем молодая спортсменка — Виталина Бацарашкина. С подробностями из Рио-де-Жанейро — АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Этот день вроде бы не сулил сборной России грандиозных свершений в тире, но уже утром стало очевидно, что они могут быть. После классификации в женской стрельбе из пневматического пистолета на верхушке оказались сразу две россиянки — Виталина Бацарашкина и Екатерина Коршунова. Причем результат Бацарашкиной — 390 очков

— выглядел сумасшедшим, так метко девушки редко стреляют. И жаль только, что теперь, по новому регламенту, баллы, набранные в классификации, перед финалом сгорают. Финал все равно, конечно, представлялся потрясающим шансом для россиянок. Обе в отличной форме, а самая страшная соперница китайка Го Вэнцзюнь, выигравшая обе предыдущие Олимпиады в этом жанре — пистолетной пневматике, успела «отвалиться».

Коршунова, правда, в финальных состязаниях сошла с дистанции раньше всех. Но Бацарашкина упорно цеплялась за топ-тройку.

Ее карьера — это карьера стрелкового вундеркинда. В 12 лет — знаменитость с оружием, в 13 — первые соревнования, в 15 — звание чемпионки России, в 16 — медали чемпиона-

та Европы, а в 17 — чемпионата мира. Теперь, в 19, она, штампуя «десятки», методично продвигалась к олимпийской награде, выбивая в дуэлях за право остаться в игре опытных конкуренток — мексиканку Александру Савалу, гречанку Анну Корাকাки.

И быть бы этой медали золотой, если бы у китайцев, как обычно, не нашлось кому подхватить выпавший из рук вожака флаг. Го Вэнцзюнь в финале не было, зато из засады выпрыгнула Чжан Мэнсюэ, стрелявшая поразительно уверенно. Победа досталась ей за явным преимуществом, но и серебро Бацарашкиной — безусловное достижение для российской команды. Четыре года назад в Лондоне награды такой ценности у нее, к слову, не было.

стрельба — с5



BOSCO

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

ФЛАГМАНЫ
ОЛИМПИАДЫ



ГУМ, КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 3, МОСКВА, ФЛАГМАНСКИЙ МАГАЗИН
ОФИЦИАЛЬНАЯ ЭКИПИРОВКА ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ

WWW.BOSCO.RU

4 Коммерсантъbosco[®]sport

В Бразилию со своим пенопластом

Чем живут олимпийские дома на набережной



вне игры

АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ

Корреспондент «Коммерсантъ-boscosport» в Рио АЛЕКСАНДР ЗИЛЬБЕРТ исследовал национальные дома Австрии, Германии, Дании, Катар, России и Швейцарии в Рио. Гости пытаются удивить бразильцев пластмассовым катком, арабским каллиграфическим почерком и устройством для зарядки телефонов с педальным приводом.

Лагуна Родригу-ди-Фрейташ утопает в зелени. И зелень утопает в лагуне Родригу-ди-Фрейташ. Гладь воды лишь изредка нарушают легкий ветерок или птица. И можно было бы смело вообразить, что ты сейчас респектабельно растянулся на травке возле приятного швейцарского озера, если б не растянувшийся на берегу лагуны шумный Дом Швейцарии.

Правда, на дом эти 4,1 тыс. кв. м гостеприимства похожи мало. Это просто три крыши с очаровательным видом на олимпийскую лагуну, где пройдут соревнования гребцов, и большая развлекательная площадка между ними.

— Тут у нас три легкоатлетические дорожки для детей, альпийский фуникулер с дополненной реальностью, зона питания с национальными блюдами и зона релакса с гамаками, — рассказывает Пауло Каллоч, сотрудник местной PR-службы. — Ну и, конечно же, сцена, на которой в первую неделю по вечерам выступает Марк Свэй — наша гордость, один из арбитров национального шоу «Толс», певец, наполовину швейцарец, а наполовину бразилец.

Заказчик всего проекта — правительство Швейцарии. Много усилий было потрачено на то, чтобы познакомить бразильцев со снегом и льдом. Снежную ванну (или бурю) можно принять на одной из крыш в павильоне «Санкт-Мориц». В нем два помещения. Первое представляет собой прозрачную сферу, в которой под напором потоков воздуха хаотично мечутся мелкие пенопластовые шарики. Второе — комната, где бразильцы яростно вытряхивают эти шарики из-под одежды. Португальским не владею, но, сдастся мне, что в комнате бразильцы вряд ли хвалят Санкт-Мориц.

Еще одна гордость Дома Швейцарии — каток, рассчитанный на 50 человек школьного возраста.

— Лед настоящий? — любопытствующую у служительницы катка.

— Издеваетесь? — отвечает она.

Но издеваюсь, ясно, не я, а те, кто заставляет бразильских детей ходить (катанием это при всем желании не назовешь) на пластиковых коньках по пластиковому льду и думать, что так оно должно и быть. Я сразу вспомнил, как летом 2007-го заявочный комитет «Сочи-2014» привез на сессию Международного олимпийского ко-



Блондинка-саксофонистка и разливное пиво — главные достопримечательности Австрийского олимпийского дома ФОТО IMAGO

митета (МОК) в такую же жаркую Гватемалу настоящий, большой каток с настоящим льдом. Может, поэтому в Санкт-Морице последняя Олимпиада была лишь в 1948-м?

Впрочем, бразильцев технологии швейцарского «ледоварения» явно не смущают. Ежедневно на каток приходят 5–7 тыс. человек, и внушительная очередь на вход (кстати, бесплатный) простирается по кромке лагуны Родригу-ди-Фрейташ.

Кстати, Швейцарский дом открылся еще 1 августа, а два года назад такой же их дом целый месяц принимал гостей во время чемпионата мира по футболу. В общем, это весьма раскрученная в городе поляна развлечений. А вот другим лишь предстояло завоевывать публику.

Один из таких — немецкий, отважившийся расположиться в десятке метров от Атлантического океана, на пляже Леблон. Пока я ждал на входе провоза (журналистам просто так в дома не войти, обязательно в нагрузку сначала приходится выслушивать экскурсионную лекцию), мимо меня пронесли две новости. Хорошую и плохую. Первая в том, что пронесли собственно пиво. Вторая, увы, в том, что пиво было бразильским, а следовательно, пивом не являлось.

Вообще, с этим домом все обстояло как-то совсем не по-немецки. Такое впечатление, что Немецкий дом с креативной вывеской «OliAle» вобрал в себя бразильскую культуру: он стилизован под хижину, открывается на два часа позже объявленного и затаривается местными напитками.

— Добро пожаловать! — на уверенном русском произнесла вице-консул посольства Германии Диана Фрохнелъ и провела наконец внутрь.

Как выяснилось, она четыре года прожила в Москве. Но ни ее русский, ни мой английский нам, по сути, не пригодились. В только еще готовящемся к открытию Немецком доме мы осмотрели лишь большой телеэкран на песке, закрытый ресторан и фотовикторину, посвященную тропическому лесу. Больше смотреть было не на что. Мне стало ясно, почему томившийся рядом со мной на входе фотограф МОК, поняв, что перепутал Deutsches Haus и Danish House, сразу убежал к датчанам, не потратив на немцев ни копейки.

Вскоре и я устремился вслед за фотографом вдоль по набережной к Датскому дому, построенному в самом начале знаменитого пляжа Ипанема. «Сердце Дании» — так амбициозно называется проект. Войдя внутрь, ты сразу понимаешь, что это сердце целиком принадлежит велосипеду. Тут тебе и выставка странных веломоделей, и тренажеры для зарядки (крутишь педали — и заряжаешь телефон), и велобаза с бразильским кофе (но совсем без пива, даже без бразиль-

ского), и глубокое погружение в историю родства датчанина и велосипеда.

— Даже король и его семья приехали на открытие дома на велосипедах, — гордо заявляет Брунно Фишер, пиарщик Датского дома. — Кстати, у нас одних дом на престижной Ипанеме.

— Есть еще Дом российского болельщика, — поправил я.

— Не может быть! — упал духом Брунно.

Я ткнул в электронную карту в телефоне. Господин Фишер долго вертел ее, она послушно вертелась вслед за его движениями.

— Нет, это не Ипанема, это уже Копакабана! — выдохнул он наконец, но разговора уже не получилось.

Дом российского болельщика действительно находится на стыке двух самых знаменитых пляжей Рио. Он привлекает прохожих забором из больших портретов наших олимпийцев. Наметанный глаз сразу начинал рыскать в поисках каверзы: а все ли из них допущены, не покарала костявая рука WADA кого-то с забора?

— А проблема действительно была, — свидетельствует Андрей Баранников, генеральный директор агентства SPN Communications, давно занимающегося организацией домов болельщиков. — Четыре раза пришлось переделывать забор: снимать одни портреты и клеить другие. Но концепцию мы решили не менять. Все-таки именно спортсмены — главный фактор притяжения для болельщиков.

— Вообще, МОК нам, конечно, удружил, — добавляет руководитель Дома болельщика Олег Румянцев. — Мы еще год назад выбрали тут место, начали все спокойно готовить, но... не тут-то было! Ситуация с возможным недопуском команды на Игры команды поломала нам весь график. Потом пришлось устанавливать олимпийские рекорды по строительству.

Впрочем, какого-то слишком уж грандиозного строительства не наблюдается. Да, выстроены спонсорский павильон в виде самолета, большая сцена с экраном для просмотра трансляций и бар с пугающим лозунгом «Без золота не уйдем» (видимо, барменам надо готовиться к круглосуточной работе). Основную же часть территории занимает трехэтажное здание, в мирное время принадлежащее клубу «Морской охоты» для богатых молодых яхтсменов. Первый этаж отдан подсобным помещениям, третий — VIP-зоне и меди-центру, ну а на втором расположилась небольшая выставка экипировки российских спортсменов. Здесь ракетка Светланы Кузнецовой, перчатки Александра Лебязяка, в которых он выбыл из соперника золото Сиднея-2000, и трико вольницы Натальи Воробьевой, по длине составляющее

четверть от майки баскетболиста Андрея Кириленко, вывешенной тут же.

По словам госпоина Румянцева, за все время Игр дом примет около 10 тыс. российских болельщиков. Их будут пускать свободно — по российскому паспорту. Иностранцам же можно будет сфотографироваться с расставленными внутри двухметровыми матрешками только в особые дни открытых дверей.

Впрочем, есть и более жесткие системы гостеприимства. Например, в роскошный особняк Катар можно попасть только по приглашению Олимпийского комитета или королевской семьи. У меня не было ни того ни другого, но зато в моих документах было имя Alexander и фамилия на букву Z. Этого оказалось достаточно, чтобы на входе меня отметили в списке как президента Олимпийского комитета России Александра Жукова и позволили внутрь ознакомиться с главой департамента PR и маркетинга Мохаммедом Хедером аль-Саади. Затем мне выделили персонального экскурсовода Розу, с которой мне предстояло провести ближайший час — так подробно она рассказывала.

У всей этой роскоши одна главная цель: убедить общественность в том, что Катар способен достойно провести в 2022 году чемпионат мира по футболу. И знаете, общественность в моем лице в этом теперь яростно убеждена. Такого шика, помноженного на буйство ультрасовременных технологий, мне видеть еще не приходилось. Я совершил водную прогулку по Дохе, даже надевая очки дополненной реальности. Я прикасался к зданиям на макете, после чего из них вылетали экраны с полной информацией. И я даже не отказал себе в удовольствии создать личный 3D-узор, основанный на исхонных катарских орнаментах.

И когда наконец я засобирался на выход, выяснилось, что все только начинается: во внутреннем дворе особняка разбили катарский базар размером в полторы баскетбольные площадки. Тут кормят, поят (без алкоголя, естественно), фотографируют в национальных одеждах и пишут твою имя арабским каллиграфическим почерком на пергаментах на память. Казалось бы, что еще нужно для счастья? Правильно, попасть в расположенный прямо напротив Дом Австрии.

Если честно, я туда даже не собирался. Но один бродяга на Копакабана меня завел. Он выстроил из песка изумительную композицию, посвященную Австрийскому дому, а фотографировать запретил. «Донейши», — говорит. И встает так грубо между мной и песчаным замком. А ведь российский журналист никаких «донешенов» давать не приучен. Нам бы кто подал, как говорится. И вот оно — случилось!

Австрийский дом оказался организован по олимпийскому фэн-шюу — у самого входа гостей встречал бар. На вопрос про пиво бармен с готовностью отчеканил: «Да, мистер, мы здесь именно для того, чтобы поить вас пивом. Хоть до утра!» Внутри трехэтажного австрийского особняка было многолюдно. Не ошибусь, если скажу, что тут за столами собралась почти вся сборная Австрии. Ребята угощались гуляшом, рулькой, не забывали про пиво и про аплодисменты яркой блондинке-саксофонистке, играющей на сцене. Я долго ждал пиарщиц, желающих загрузить меня ценной информацией о доме и его спонсорах. Но грузила меня лишь официантка — бокалами свежего пива. В благолепии я вышел на балкон и увидел, как народ откликается на неподдельное гостеприимство. Очередь к австрийцам выстроилась на весь район Ботафого, куда хватало глаз.



АНДРЕЙ ОРЛОВ
(ОРЛУША)

ОЛИМПОЭЗИЯ

ГЛАВА 2

Пляж Копакабана

Зима. Бразилец, торжествуя, Идёт по пляжу в пять утра. Миноискатель, что-то чуя, Пиликает: «Бип-бип-ура!» Читатель, больше оптимизма, Ведь тут не пахнет

терроризмом, А просто по Копакабана, Едва из моря солнце встанет, Идёт, кто раньше солнца встал, Искать в песке чужой

металл — Алонсо. Чёрен, круглолиц: — Улов сегодня невелик... Заколка, брошка, мелочишка, Ещё какая-то фитня... — Да это ж олимпийский

мишка! — Едва не слёзы у меня При виде родины посланца, В песке нашего покоя. Алонсо (зубы — прям

для глянца) Протёр мозолистой рукой Добычу, на ладони взвесив: — Легко возьму реалов десят! Присел. Его пять слов английских, Мой португальский

после виски — Слились легко, как водка с пивом,

И потекла неторопливо Беседа шуму моря в такт. У мужиков бывает так, Что им знакомиться не надо, Тем более — Олимпиада.

Вставало солнце (наш будильник), Малец коробку-холодильник С холодным пивом подкатил. Меня хозяин угостил Холодным местным.

Неплохое. При помощи мальца его я Спросил: «Олимпиада — гуд? Как тут дела у вас идут?» Он мне в ответ: «Страна

не рада. Кругом измена и Еггадо. Еггадо тут, Еггадо там, Да ну ее ко всем чертям Всю эту, блин, Олимпиаду!

Кому, скажите, это надо? Вон, у соседа дом сломали, Район асфальтом закатали, А компенсаций — ни хрена! Такая жизнь кому нужна? Менты везде! Со всей страны Нагнали их. В руках винтовки! Да, эти внуки сатаны Протесты разгоняют ловко. Они против прохожих смелы, А если сунутся в фавелы, То мы посмотрим, кто кого...» На выступление его Вокруг меня народ собрался, При этом каждый попытался Сказать, что вся Олимпиада — Сплошное, мать её, Еггадо!

Мне объяснили, что Еггадо — Когда идёт не так, как надо, Или как надо, но не шибко. На русский перевод —

«ошибка», Но слово говорят сквозь зубы, Когда ошибки слишком грубы. Я рассказал подробно очень, Что точно так же было в Сочи,

(продолжение в следующем номере)

Что бедные дома ломали, Под стройку земли изымали, Плата порой за это грош, На стадион не попадешь Со среднемизерной

зарплатой... — Во всём буржуи виноваты! —

Сказал Алонсо. — Видел морды? Им пофиг старты и рекорды, Им — что футбол,

что им бильярд, Везде утырят миллиард И украдут родную мать, Чтобы потом перепродать! Что, ради спорта на земле Они возводят стадионы? Для этих будущих Пеле?

Мальчишка маленький смущённо

К нам подошёл, сжимая мяч. Послушал и помчался вскачь К своей ватаге босоногой.

— Сфотографируй их, ей богу, Один из них лет через десять Финтами англичан побесит, Забьёт в финале главный гол, Докажет, что у нас футбол — В крови! И он растёт на пляже, Не на спортивном поле даже И точно не в продажном банке!

В ворота (две пивные банки) Влетел с десятка метров мяч... Вратарь чумазый тут же —

в плач, А все ему кричать пустились: — Вставай, и в драку!

Ты — бразилец!

Тут мимо нас, зевая сонно, Прошли строители фан-зоны, Алонсо крикнул им: «Бригада! Что, не достроили? Еггадо?» Они ответили не в лад, По-моему, «Иди ты в зад!»

Похоже, кстати, на фан-зоне Не хуже, чем на стадионе В день матчей будет

атмосфера: Мне рассказали для примера, Что здесь, когда идёт футбол, Да ну ее ко всем чертям (Понятно, «наши» —

бразильянце), То круче карнавала танцы, Тут обнимаются всерьёз. Ну, а потом — апофеоз: Дух поднимаю олимпийский, Все девушки покажут сиски, Потом сорвёт эмоций дамбы И всё забьётся в ритме самбы. И — до утра! Какой там сон! И нафиг нужен стадион, Ведь на экране видно лучше! Алонсо вдруг спросил:

«Послушай, А у России флаг какой?» Я по песку чертил рукой Полоски: красно... бело... синий...

— Что ж, поболеем за Россию, Когда красиво колонной Твои пойдут по стадиону Во всей, как говорят, красе, Во время главного парада! Я отвечал ему: «Не все...» — Бывае! — он сказал.

— Еггадо!

Вазари со льдом

Открытие Олимпиады на двоих с одним коктейлем



moscow view

НИКОЛАЙ ФОХТ

НИКОЛАЙ ФОХТ попытался открыть Южную Америку, не покидая Москвы, и потерпел неудачу. Вместо гостей из солнечной Бразилии и карнавалной ночи ему досталась только про-

хладная комната с еще более прохладным соседом. Но ничто так не согревает душу москвича, как победа российского спортсмена, добытая за много тысяч километров от Родины.

Первый раз за два дня моих олимпийских мытарств я радостно вскрикнул, когда Беслан Мудранов в полудфинале дернул грузина подхватом изнутри — идеальная координация работы рук и ног. В финальной схватке, которую показывали в прямом эфире, я сначала с удовлетворением отметил, что у Беслана, скорее всего, мастбистская школа (пытка рычага локтя из стойки — чистые дзюдоисты редко делают этот прием), а после «золотой» подсечки в падении зарол во все горло — страшно, некрасиво.

И в крике этом была и дикая радость от первой победы, и горечь разочарования московского болельщика.

Потому что в Москве нормальному человеку болеть за сборную России невероятно тяжело.

— А вы как, будете до конца смотреть открытие или...?

— Или что?

— Ну, или... Может, вы уже домой пойдете? У нас уже все гости ушли, одни вы тут остались, — милая официантка кафе «Бразилия» смотрела на меня огромными, совершенно несонными глазами.

В посольстве Бразилии мне посоветовали именно это место: тут собирается бразильская диаспора. А мы нет, мы никаких мероприятий проводить не собираемся.

А до этого открылся Москомспорт: никаких мероприятий не будет. Может, Олимпийский комитет что-то такое устроит?

В Олимпийском комитете девушка строго сообщила, что все силы брошены на Рио, все там, в Доме болельщика. Ни о каких фан-зонах и прочих излишествах речи не

идет. И тут она произнесла фразу, сильную даже для олимпийской комитетчицы: «Может быть, организуем встречу членов сборной команды — но это в зависимости от результатов».

То есть выиграют — встретим с цветами, проиграют — сами как-нибудь, на аэроэкспрессе.

В общем, ни одной фан-зоны, ни одного местечка, в котором можно было бы организовано, под просмотром московского правительства (а значит, безопасно и с небольшим комфортом) поболеть за нашу команду, поддержать спортсменов. А мне казалось, что именно на этих Играх им как никогда нужна эта адская поддержка: им пригодилось бы наше московское плечо, подставленное в нужный час.

Вот я и обрадовался «Бразилии». Администратор Юлия объявила, что я первый записался: решение о трансляции принято буквально пару часов назад.

Первый в Бразилии! Предвкушал веселую ночь в шумной компании; тайно надеялся, что перекинувшись парой подзабытых фраз на бразильском португальском.

Ровно в два ночи я на Покровке. Юлия торжественно ведет меня в особую, зеркальную комнату и не менее торжественно объявляет:

— Вот. Устраивайтесь. Вы, скорее всего, будете тут один.

На экране уже первые кадры. Магасапа, Губерниев, все такое. Как же так, как же один...

— Ну вот никто не хочет смотреть, все наши гости хотят танцевать. Кухня закрыта, работает только бар.

Вообще-то Юлия соврала. Как только она вышла из прохладного помещения, я устремился наверх. Никто там не танцевал. И это точно были не бразильцы. Я вернулся в свое одинокое помещение.

Никогда еще открытие Олимпийских игр не было таким тяжелым. Но через полчаса дверь распахну-

лась и Юлия ввела нового гостя. Человек был явно напуган. Он спросил, почему тут никого нет.

— Ну как же, вот, — Юлия предьявила меня.

Вскоре выяснилась тайная цель нового гостя: он пришел в майке на тему Бразилии — Иисус Искушитель во всю спину. А за это полагался бесплатный коктейль кайперинья. Получив кайперинью, человек с Иисусом замолк и стал ее пить на фоне открытия. Он не ответил на мое приветствие, разговаривал лишь с Юлей, которая приходила менять ему коктейль. Мы смотрели шоу в тробовой тишине. До тех пор, пока неспящая официантка не сообщила, что лучше бы нам уйти. Я ушел, молчаливый остался — у него еще полстакана бразильской самогонки с лаймом оставалось.

Разумеется, на мое «до свидания» он промолчал.

«Трудные будут игры», — подумал я. А потом Мудранов сделал вазари. И все встало на свои места.

Почти в яблочко

стрельба

с1 А в субботу сборная России имела хороший шанс получить медаль в первом же соревновании на Олимпиаде — стрельбе из пневматической винтовки на 10 м. Дарья Вдовина, когда закончились состязания, говорила о том, о чем говорят все без исключения стрелки: о цене одного выстрела, которая бывает очень-очень дорогой. Свой 13-й выстрел в субботу она, кажется, долго не забудет. А отвечаю на вопрос об эмоциях, связанных с ним, Вдовина честно призналась: «Цензурными словами их трудно описать».

Это для дилетанта 9,2, то есть убедительная девятка,— выстрел отличный. На этом уровне, уровне олимпийского финала, он был, конечно, провалом. Особенно если учесть, как Вдовина стреляла до него. Квалификацию она, спортсменка уже достаточно опытная, с неплохим экграундом, отработала очень качественно. Продолжение тоже было хорошим. «Все шло нормально»,— так говорила Вдовина и явно скромничала. Все шло фантастически хорошо: соперницы иногда фальшивили, она, по сути,— нет. А после десятого выстрела взгляд вдруг обнаружил фамилию россиянки не рядышком с топ-тройкой, то есть в зоне, где она все время держалась, а на верхней строчке текущей классификации. А через пару минут были те самые 9,2 — и Вдовина отправилась на скамеечку, откуда досматривают финал отцепленные после очередной серии аутсайдеры медальной гонки. И почему у нее в тот момент случился срыв, она не знала: «То ли винтовку передержала, то ли, как говорят, глаз замылился».

А финал между тем вырুলил к удивительной концовке. Пять лет назад Джинни Трэшер, 14-летняя школьницу из Западной Виргинии, мечтавшую в юности

о карьере фигуристки, дедушка взял на охоту. И тут она поняла, что ей нравится стрелять, и стала заниматься видом спорта, о котором ничего до этого не знала.

В 19, имея в послужном списке всего-то горстку международных турниров и никаких заслуг — не считать же доблестью выигрыш студенческого первенства США, Трэшер заявлялась на национальный олимпийский отбор, победила на нем и поехала на Олимпиаду. Не темной лошадкой даже, а лошадкой из тех, которых принято не замечать, любуясь породастыми фаворитами вроде кистянок И Силин и Ду Ли с их богатой коллекцией титулов, в том числе титулов олимпийских.

«На что я рассчитывала? Да ни на что,— улыбалась Трэшер.— На то, что на Олимпиаде может всякое случиться». А случилось так, что она, уже выбив чемпионку Лондона в стрельбе из пневматичекой И Силин, в конце концов осталась один на один в суперфинальной дуэли с великой Ду Ли и тоже не оставила ей никаких шансов.

После этого была еще надежда на двух матерых российских стрелков из пневматического пистолета — Владимира Исакова и Владимира Гончарова. Но и тут не сложилось. Исаков сошел уже в квалификации из-за обидного ЧП — заклинило прицельную планку, а с таким повреждением пристойного результата не покажешь. Гончаров в финальную восьмерку на флажке проник, однако за награды толком не поборолся — седьмое место.

Стрельба

Мужчины. Пневматический пистолет, 10 м. 1. Хоанг Суань Винь (Вьетнам) — 202,5 очка. 2. Фелипе Алмейда Бу (Бразилия) — 202,1. 3. Пан Вэй (Китай) — 180,4... 7. **Владимир Гончаров** (Россия) — 98,9. **Женщины. Пневматическая винтовка, 10 м.** 1. Вирджиния Трэшер (США) — 208,0 очка. 2. Ду Ли — 207,0. 3. И Силин (обе — Китай) — 185,4. **Пневматический пистолет, 10 м.** 1. Чжан Мэнсюэ (Китай) — 199,4 очка. 2. **Виталина Бацарашкина** (Россия) — 197,1. 3. Анна Коракки (Греция) — 177,7... 8. **Екатерина Коршунова** (Россия) — 73,5.



19-летняя Виталина Бацарашкина, дебютантка Олимпийских игр, принесла сборной России серебряную медаль. ФОТО REUTERS

ОЛИМПИЙСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Плавание

Мужчины. Волный стиль, 400 м. 1. Мак Хортон (Австралия) — 3:41,55. 2. Сунь Ян (Китай) — 3:41,68. 3. Габриэле Делти (Италия) — 3:43,49. **Комплекс, 400 м.** 1. Косукэ Хагано (Япония) — 4:06,05. 2. Чейз Калмиш (США) — 4:06,75. 3. Дэйв Сато (Япония) — 4:09,71. **Женщины. Волный стиль, эстафета 4х100 м.** 1. Австралия (Эмма Макхон, Бриттани Элмсли, Бронте Кампбелл, Кейт Кампбелл, Мэдисон Уилсон) — 3:30,65 — **мировой рекорд** (предыдущий рекорд — 3:30,98 — был установлен сборной Австралии 24 июля 2014 года в Глазго). 2. США — 3:31,89. 3. Канада — 3:32,89. **Комплекс, 400 м.** 1. Катинка Хоусу (Венгрия) — 4:26,36 — **мировой рекорд** (предыдущий рекорд — 4:28,43 — был установлен Е Шивэнь (Китай) 28 июля 2012 года в Лондоне). 2. Майя Дирадо (США) — 4:31,15. 3. Мирья Бельмонте Гарсия (Испания) — 4:32,39.

Фехтование

Женщины. Шпага. 1. Эмеше Сас (Венгрия). 2. Росселла Фьяминго (Италия). 3. Сунь Ивэнь (Китай).

Стрельба

Мужчины. Пневматический пистолет, 10 м. 1. Хоанг Суань Винь (Вьетнам) — 202,5. 2. Фелипе Алмейда Бу (Бразилия) — 202,1. 3. Пан Вэй (Китай) — 180,4... 7. **Владимир Гончаров** (Россия) — 98,9. **Женщины. Пневматическая винтовка, 10 м.** 1. Вирджиния Трэшер (США) — 208. 2. Ду Ли (Китай) — 207,3. И Силинь (Китай) — 185,4... 5. **Дарья Вдовина** (Россия) — 143,5.

Стрельба из лука

Мужчины. Командный турнир. 1. Южная Корея (Ким У Чжин, Ли Сын Юн, Кун Пон Чан). 2. США. 3. Австралия.

Тяжелая атлетика

Женщины. Весовая категория до 48 кг. 1. Сопита Танасан (Таиланд) — 200 кг (92 кг в рывке + 108 кг в толчке). 2. Шри Вахюни Агустьяни (Индонезия) — 192 (85 + 107). 3. Хи-роми Мияке (Япония) — 188 (81 + 107).

Баскетбол

Мужчины. Групповой этап. Первый тур **Группа А.** Венесуэла—Сербия 62:86. Китай—США 66:119. Австралия—Франция 87:66. **Женщины. Групповой этап. Первый тур** **Группа А.** Турция—Франция 39:55. Бразилия—Австралия 66:84. Белоруссия—Япония 73:77. **Группа В.** Китай—Канада 68:90.

Волейбол

Женщины. Групповой этап. Первый тур **Группа А.** Россия—Аргентина 3:0. Бразилия—Камерун 3:0. Япония—Южная Ко-

У российских волейболисток случился тихий час

Они победили аргентинок спокойно и быстро

волейбол

Женская сборная России по волейболу начала олимпийский турнир с разгромной победы над аргентинками. Проблем россиянки не испытывали ни в одном из трех сетов. Из Рио-де-Жанейро передает АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Считается, что любой турнир фавориту лучше начинать с матча, который позволит в него вкатиться,— в меру тяжелого. В этом смысле аргентинки были идеальными соперницами для сборной России, входящей в шорт-лист олимпийских фаворитов. На последнем чемпионате мира, в 2014 году, они заняли 14-е место, и оно примерно соответствует представлению о том, где находится южноамериканская команда в волейбольной иерархии. Далеко не элита, конечно, даже не второй эшелон, но все-таки кое-что умеющая, иногда доставляющая трудности и элите настоящей.

Так вот, сборной России аргентинки их не доставили никаких. Чемпионки Европы вкатились в олимпийский турнир, как по рельсам скоростной железной дороги,— быстро и эффективно, с ветерком. Что-то похожее на борьбу родилось лишь в третьем сете. В нем сборная Аргентина умудрилась уйти на первый технический тайм-аут, ведя в счете. И, учитывая ход игры, это был для нее подвиг, который, впрочем, ни во что серьезное не вылился. Аргентинки и в этой, так удачно начавшейся для них партии наскребли в итоге лишь 16 очков.

Сборной России, чтобы выиграть стартовый матч олимпийского турнира, понадобил-



В стартовом матче олимпийского турнира сборная России (в синей форме) справилась с командой Аргентины всего за час чистого времени с небольшим. ФОТО REUTERS

лось провести на площадке лишь час чистого времени с копейками — безумно мало по волейбольным меркам. Особой доблести, принимая во внимание статус противника, в такой скоротечности расправы, конечно, нет, но наблюдения за российской игрой не могли не навести на определенный позитив. Ну, например, вроде бы в порядке доигровщица Татьяна Кошелева, которая непосред-

ственно перед Олимпиадой лечила большую спину и по поводу формы которой имелись некоторые сомнения, притом что Кошелева — фигура для сборной важнейшая. И прием чужой подачи, слабая российская сторона, не очень-то хромал.

А еще приятным моментом стал тот факт, что олимпийские чемпионки бразильянки, основные конкурентки сборной России и на групповой стадии, и, может быть, вообще в турнире в тот же день выиграли у камерунонок, команды из одной ниши с аргентинками, чуть менее крупно. То есть после первого тура россиянки оказались лидерами группы.

Сборная России берет мяч в свои руки

Она смогла разгромить кореянок, почти безнадежно проигрывая по ходу матча

гандбол

Женская гандбольная сборная России стартовала на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро удивительным матчем. Во встрече с кореянками, одними из главных соперниц на групповом этапе, она в начале второго тайма уступила с разницей семь мячей, но в итоге одержала убедительную победу — 30:25. С подробностями — АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Составляя предолимпийские расклады, перечисляя российские козыри, гандбол почему-то часто игнорировали. В нем у России действительно довольно долго не было никаких успехов. А между тем игнорировать, возмможно, не стоило. России в Рио в этом виде представляет очень интересная команда, которая, судя по всему, способна пройти далеко.

Женская гандбольная сборная страны в прошлом десятилетия снопами косила медали. Чемпионаты мира просто никому не отдавала. А имя ее наставника Евгения Трефилова включалось во все ежегодные рорт-листы лучших тренеров России по разным версиям. Потом, правда, свои позиции сбор-

ная утратила — может быть, из-за ухода некоторых лидеров, может быть, из-за того, что на время ее покинул сам Трефилов. Но то, что позиции она возвращает, стало понятно еще до этой Олимпиады. А стартовый матч в Рио убедил, что она снова вполне конкурентоспособна на любом уровне.

Сборная Южной Кореи — это на самом деле серьезный соперник, настоящая элита женского гандбола. Четыре года назад, на предыдущей Олимпиаде в Лондоне, именно она, кстаии, оставила россиянок в четвертьфинале. И теперь все вроде бы шло к тому, что кореянки возьмут верх.

Анна Вяхирева, полусредняя сборной России, честно говорила, что по ходу матча она и многие ее партнерши отчего-то — а скорее всего, из-за страха все-таки опростоволоситься — жутко волновались: «Так волновались, что руки-ноги тряслись». И тряска вылилась в грандиозный провал в начале второго тайма, который слишком походил на фатальный. Буквально за пять минут корейская команда, которая только что лидировала с преимуществом символическим, убежала вперед на семь мячей. Такая разница для гандбола — почти приговор.

И тут Евгений Трефилов взял тайм-аут, сделал замены — и все перевернулось с ног на голову. Кореянки путались в российской защите, теряли мяч, а запасной голкипер Виктория Калинина творила нечто, для чего и эпитет «чудеса» кажется чересчур скромным. В активе Калининой после матча оказалось 11 отбитых бросков из 16, нанесенных в створ ее ворот — статистика фантастическая. В общем, к концу матча минус 7 превратились в убедительные плюс 5. И эта победа между прочим обеспечила сборной России чрезвычайное прочное положение в плане борьбы за четвертьфинал — едва ли теперь он от нее ульпвет.

А Евгений Трефилов, вместо того чтобы смаковать такой эффектный трюк, такой переворот, после матча кипел от гнева, говоря, что не сыграли те, на кого он рассчитывал в первую очередь — «первые номера», а когда то проигрываешь полдюжины мячей, то выигрываешь,— «это не игра», потому что «команда должна идти вперед». И это было поведение Трефилова из прошлого десятилетия — того десятилетия, когда отечественный женский гандбол во главе с наставником-максималистом пачками добывал ценные медали.



Российские гандболистки (в синей форме) в начале второго тайма уступали кореянкам с разницей семь мячей, но в итоге одержали убедительную победу. ФОТО AP

Шире, выше, дороже

Олимпиада в Рио-де-Жанейро будет показана как никогда

телевидение

Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро станут самыми широко освещаемыми телевидением за всю современную историю. В эфир — как традиционный, так и завязанный на интернет-каналы — планируется пустить почти 7 тыс. часов контента. Часть даже будет сниматься в экзотическом пока формате 8K. Рекордов стоит ожидать и в том, что касается доходов телекомпаний от продажи рекламы, которая, как утверждает главный телевизионный партнер Междонародного олимпийского комитета (МОК) корпорация NBC Universal, идет ощутимо лучше ожиданий. Что касается России, то, несмотря на все допинговые скандалы, из-за которых многие отечественные спортсмены не будут участвовать в Играх, все более или менее значимые события Олимпиады российские зрители увидят.

Олимпийские игры, особенно летние, являются одним из немногих событий, способных на протяжении двух недель стабильно удерживать интерес сотен миллионов зрителей по всему миру. Неудивительно, что стоимость прав на олимпийские трансляции постоянно растет. В последние годы, правда, рост уже не такой выдающийся. Если брать данные по рынку Северной Америки, являющемуся ключевым для МОК в том, что касается телетрансляций, то выяснится, что с 1992 по 2012 год цена показа Олимпиады выросла в три раза — с \$400 млн в Барселоне до \$1,18 млрд в Лондоне. А вот следующая прибавка уже не так впечатляет — за показ Игр в Рио-де-Жанейро в Северной Америке NBC Universal заплатит «всего» \$1,226 млрд.

Столь незначительный рост цен на показ главного спортивного события мира объясняется довольно просто. Дело в том, что телекомпании, похоже, приблизились к порогу рентабельности в том, что касается возврата средств, вложенных в Игры. Например, олимпийские трансляции для NBC далеко не всегда оказываются прибыльными, что в действительности удивлять не должно, учитывая, что телекомпании помимо трат на выкуп прав на показ Игр несут серьезные расходы на их организацию (в случае с NBC это около \$200 млн). В итоге Турин-2006, Пекин-2008 и Ванкувер-2010 принесли компании убытки — от \$40 млн до \$200 млн. В Лондоне-2012 и Сочи-2014 компания снова вышла в прибыль, но назвать ее ощутимой в структуре доходов концерна нельзя. Лондон принес около \$90 млн, прибыль от Сочи-2014 была и того меньше.

Впрочем, предварительные данные позволяют надеяться на то, что Олимпиада в Рио-де-Жанейро все же не разочарует телевизионщиков. Та же NBC еще в марте этого года отчиталась о продаже рекламы под олимпийские телетрансляции на \$1 млрд. Лондонские Игры достигли того же показателя на четыре месяца позже.

Взлет интереса рекламодателей к покупке телевизионного времени во время Олимпиады, по всей видимости, объясняется тем, что NBC взяла курс на то, чтобы сделать Игры в Рио «наиболее широко транслируемой Олимпиадой в истории». Ведь только по традиционным — эфирным и кабельным — каналам зрители в Северной Америке увидят почти 1,5 тыс. часов олимпийских трансляций (в корпорации NBC Universal входит более десятка телеканалов). Еще 6,5 тыс. часов планируется получить за счет распространения картинки через различного рода интернет-ресурсы — начиная от специализированных сайтов и заканчивая приложениями для мобильных устройств.

Что касается рынков за пределами Северной Америки, то тут ситуация более сложная. К примеру, Европа, большинство стран которой, в отличие от США, мало на что претендуют на Олимпиаде, так и не стала солидным источником дохода от реализации прав на телетрансляции. В результате права на показ Игр на большей части Старого Света достались компании Sportfive, заплатившей за них, по неофициальным данным, скромные \$300 млн. Другие регионы планеты приносят МОК сопоставимые суммы.

Именно у Sportfive пришлось выкупать сублицензию и российский телекомпаниям. Официально стоимость пакета российской стороной не называлась, но, по неофициальным данным, речь идет о \$100 млн. При этом финансовая нагрузка легла на три структуры — «Первый канал», ВГТРК и «Матч ТВ». Отметим, что примерно те же деньги российские каналы заплатили за право показа Олимпиады в Сочи. Тогда речь шла о 3,2 млрд руб., что по курсу двухлетней давности примерно соответствовало \$100 млн. При этом, правда, половина расходов была покрыва за счет бюджетного финансирования.

Примечательно, что МОК настоял на включении в контракты, регламентирующие право показа Игр, пункта, обязывающего телекомпанию обеспечить трансляцию не менее 200 часов соревнований по общедоступным каналам. Смогут ли российские телеканалы выполнить это условие, до недавнего времени понятно не было. Ведь еще за пару недель до старта Игр не было уверенности в том, что сборная России вообще поедет в Бразилию. На этом фоне «Первый канал» и ВГТРК отмечали, что могут убрать из эфира запланированные повторы ночных соревнований (разница во времени между Москвой и Рио-де-Жанейро составляет шесть часов). Впрочем, ситуация разрешилась более или менее успешно для российских спортсменов, и теперь все телеканалы, задействованные в олимпийском проекте, возвращаются в заранее предусмотренный режим.

«Россия 1» покажет церемонию открытия Игр, «Первый» будет транслировать закрытие Игр, кроме того, два главных канала России уделят много внимания важным событиям Олимпиады. Ну а основная нагрузка ляжет на «Матч ТВ», который обеспечит более 800 часов олимпийского эфира.

Отдельно стоит сказать о технических новшествах, которыми готовы порадовать телезрителей организаторы. Напомним, что в последние годы престижной считалась трансляция того или иного события в формате FHD, но на данный момент это уже практически утвердившийся стандарт телевидения. Теперь телекомпаниям тестируют возможность перехода на куда более продвинутый уровень. Речь о внедрении формата 8K (разрешение 7680х4320 против 1920х1080 у FHD). В роли двигателя прогресса тут выступила японская телекомпания NHK, которая очень хочет дать своим абонентам сверхчеткий сигнал во время Олимпиады-2020, которая пройдет в Токио. Именно японцы обеспечили условия для трансляции 130 часов олимпийского эфира в ультравысоком разрешении. Правда, большинство пользователей оценить его не смогут. Дело в том, что на данный момент в мире — единцы моделей телевизоров, поддерживающих 8K, что неудивительно, если учесть, что стоят они как автомобиль класса люкс. Как бы то ни было, а движение навстречу прогрессу и тут налицо.

Афсати Джусойти

6 Коммерсантъbosco^osport

Скромный единогорец

колесо обозрения

Глаза его светились искренним восхищением этим человеком.

Тут я вспомнил, что его кумир Владимир Путин в свое время делал тяжкий выбор между спортом и гражданской специальностью (но гражданской она так и, правда, и не стала, в том числе и до сих пор).

— Нет, у меня не было, — с сожалением сказал Беслан. — Я же сразу все знал про себя. Я уехал из своего города сначала в Майкоп, потом в Краснодарский край переехал... Уже то, что я из дома уехал, значило, что я спорт не имею права теперь забрасывать.

— В отличие от учебы.
— Да, в отличие от нее! — подтвердил он. — Я не давал, конечно, слова, что чемпионат Европы или мира выиграю, но это подразумевалось вообще-то...

— Кем?
— Отцом... Всеми...
Он тяжело вздохнул, и я понял, что подразумевалось настойчиво.

— Я уже в себе знал, что не имею права теперь бросать спорт, — закончил он.

— А как родители тебя отпустили? Вряд ли это было по их правилам.

Он замялся, видимо, не хотел говорить.
— Ну вообще-то это их тренер уговорил. Сказал, что я могу стать чемпионом мира и Олимпийских игр.

— Не соврал все-таки. Хотя когда говорил, вряд ли верил, да?

— Да-да... Он не знал, что я стану олимпийским чемпионом. Он только хотел, чтобы меня отпустили. Он один год со мной тренером был. Но он, наверное, видел что-то. Мне кажется, если я тренером у детей буду, мне надо будет месяца два, чтобы понять, кто больше способен, кто нет...

— Зачем вы начали заниматься дзюдо? Потому что все у вас там чем-нибудь занимались?

Он даже как-то обрадованно согласился:

— Конечно! Брат сказал: «Давай пойдём!» Я и пошел. Я даже не знал, что есть такое самбо, я ж сначала самбо занимался... У нас все вольной борьбой занимались.

— А чего брат сюда не пришел?

— Да он, наверное, пришел. Он, наверное, где-то здесь. Он не может не быть.

— Что же он сказал тебе, когда ты выиграл?

— Да он ничего не сказал! Там столько народу было! Меня увели сразу...

То есть сразу после победы этот человек сразу оказался, можно сказать, в одиночестве среди людей.

Была одна тема, на которую я хотел его спросить.

— Вы на чем сейчас ездите? — поинтересовался я, зная уже, как он относится к машинам.

— На Х5, — не сразу признался он.

Причем именно признался. Не хотел признаваться, но не удержался.

— А Рамзан Кадыров ведь Mercedes тебе подарил недавно, говорят. Правда? За что?

— Я же выступаю за клуб «Рамзан»! — воскликнул он. — Меня туда просто пригласили, и я за него просто выступаю... И из-за того, что я на Олимпиаду попал, он мне подарил Mercedes.

Ничего себе, подумал я, у них там порядки в клубе «Рамзан». Отобрался на Олимпиаду — и вот тебе Mercedes. А что же будет теперь, когда он ее выиграл?.. Страшно представить... Но как же это все романтично там у них...



Грызть после победы медали — неизбежная участь любого олимпийского чемпиона ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРИФУЛИНА/ТАСС

— И что это за Mercedes?

Я же видел, что эта тема крайне интересна его самого. Его, по-моему, до сих пор ничего так и не интересовало, как эта тема. Очень он машины любит.

— Е-класс, — с удовольствием рассказал Беслан. — Там еще один парень попался, который тоже отобрался, вот нам вместе с ним Рамзан и подарил Mercedes...

— Зачем же тебе Mercedes, когда у тебя уже есть BMW? — не удержался я.

Вопрос мог показаться глупым, конечно. Но это был тот случай, когда гораздо важнее не вопрос, а ответ.

— Ну я дома еще особо не был, два-три дня. Я ее поставил, она стоит, чтоб не дергалась...

Он от души смеялся. Огромную радость ему доставляла мысль о том, что она там стоит и не дергается.

— А ты как-то рассказывал, что есть у тебя светлая мечта — о Porsche Panamera. Она сохранилась в твоём сердце?

— Porsche Panamera мне нравилась, да, но это же два года назад было, — он так торопился договорить, словно переживал, что не успеет, что сейчас прервут, потому что мне эта тема станет вдруг неинтересной. — Уже года два как моя мечта на другую машину перешла!

Беслан хохотал так, что люди снизу, с первого этажа, начали заглядывать к нам, на веранду второго, чтобы посмотреть, кто это так радуется жизни в час ночи. И увидев, кто, тоже начинали ей радоваться.

— На какую?

— Я не знаю, можно ли говорить... — посерьезнел он. — Но мне 221-й нравится, Mercedes...

— А почему не седьмая модель BMW? — я мог поддержать этот разговор.

— Очень красивая... — тепло улыбнулся он. — Такая красивая!.. Салон такой. И очень много всего в ней есть... Это не машина... Это человек, просто не разговаривает!.. Хотя почему не разговаривает? Разговаривает!

— И BMW разговаривает! — я уж хотел дойти до самой сути.

— Я на самом деле живу юную не видел эту новую BMW... — с тревогой посмотрел он на меня. — Я только в журналах видел, внимательно смотрел, конечно... Ой, она мне тоже очень понравилась...

— Ты понимаешь, что после этого разговора тебе подарят одну из них?.. Тебе только надо вовремя решить, какую именно.

— Не надо их не предупреждать никого! Пусть и то и другое подарят! — смеялся он. — Нет, на самом деле мне ничего не нужно (а вот это он зря. — А. К.). Это шутки все! При чем тут машины? Я не из-за этого...

Он же, конечно, действительно не и-за этого. Он бился за что-то другое. За что? Или просто бился. Так его научили — биться, выигрывать. Учили победить на Олимпиаде.

— Я понимаю, что все у меня теперь может быть по-другому. Но я знаю, что какой я был, такой я и останусь, — говорил этот человек, и мне вдруг показалось, что у него на глазах слезы выступили. — Грубо говоря, какие бы машины у меня ни появились, что бы мне ни подарили... Самое главное — друзья у меня те же останутся. И я останусь.

— И много друзей у вас? — пора было смеяться тему.

— Очень много! — воскликнул он. — Все настоящие! Сто процентов!

Такие у него глаза сейчас были, что ясно: если бы можно было кого надо поврать за этих друзей, он бы сейчас же и поврал. — У меня, знаешь, нет людей, с которыми у меня плохие отношения. У меня в Армавире все друзья. Очень много друзей. В Кабардино-Балкарии то же самое. Я вообще ни с кем плохо себя не веду. Со всеми хорошо. И дай бог, чтобы и дальше было так... Дай бог...

— Когда ты успеваешь их всех видеть-то, если сам говоришь, что дома максимум пять дней в месяц? — Ему некомфортно было на «вы». Да и мне уже тоже. — И жену с дочками.

— Да, старшей уже четыре...

— А жене?

— Жене немножко побольше! — опять смеялся он.

— Где же ты с ней познакомился? Негде же, наверное. На татами же девушки против тебя не выходят.

Он снова стал очень серьезным. На такие темы он шутить все-таки больше не хотел.

— Друг меня познакомил, — рассказал он. — Сказал, что есть такая. Друг по вольной борьбе, выступал раньше... Сейчас уже нет... Я как раз на чемпионате мира был... Он сказал, что приедешь с чемпионата, познакомлю...

— А кто она? — спросил я.

— Она с Нальчика! — охотно пояснил Беслан.

Этим, видимо, было сказано все.

Но я попросил подробностей, и они последовали:

— Она наполовину кабардинка, наполовину немка... — добавил Беслан.

— И как знакомились? У тебя навыки-то были какие-нибудь?

— Ой, пять лет прошло, я не помню ничего, как это было... — сокрушался Беслан. — Это честно говоря! Ей 17 лет было. Мне 25! Я просто познакомился, пообщался сколько-то и потом решил: женюсь, и все!

— На несовершеннолетней...

— Да, а что такого? — удивился он. — Ей же уже больше 16 было... Тем более больше 14...

Я уж даже не понимал, шутит он или нет.

— Вряд ли родители обрадовались...

— Я им сказал, — кивнул Беслан. — Они же про нее не знали...

— И началось, — предположил я.

— И началось, — кивнул он. — Так началось... Они же не знали, почему я решил.

— Но ты же и сам не знал.

— Да, не знал! — горячо подтвердил он. — Не знал! Решил, и все! Отец категорически не хотел, говорил, что все, что я теперь со спортом завяжу, и все!.. Спорт на второй план у меня уйдет...

— А ведь правда была же, наверное, такая опасность...
— Опасность такая существует... — согласился Беслан. — Очень большая опасность. Но все нормально потом стало. Разрешили жениться. И я через четыре месяца чемпионом Европы стал!

— Доказал то есть, что спорт не уйдет на второй план.

— Да, было такое... Очень хотел доказать! Но я тебе этого не говорил! Да все от человека зависит. На самом деле очень много случаев, когда человек женится, и спорт ему не интересен больше. И вообще не знает, что в жизни делать теперь.

Я не в меру, кажется, горячо согласился с ним.

— И спортом даже человек не особо занимается, — добавил Беслан.

— Почему?

— Потому что жена говорит: «Пойдем туда, пойдем сюда...»

— То есть надо просто выстоять?

— Конечно, — кивнул Беслан. — Выстоять и победить. Нет такой семьи, в которой нет проблем, хоть маленьких. Кто говорит, что нет у него, тот неправду говорит. Например, жена хочет что-то сделать, а тебе это не нравится. И что ты будешь делать? А она? Одни вопросы...

— И что ты говоришь в таких случаях?

— Я говорю: «Нет!» — У него и сейчас была сталь в глазах. — Но слава богу, у меня все нормально!

— А отец твой, писали, был дальнобойщиком, но ты минут десять назад сказал кому-то, что это уже не так. А как?

— На данный момент пока не работает. Негде. Он работал и в Сочи на объектах, когда Олимпиаду строили... На «КамАЗе»... А потом там работа закончилась, и все закончилось у него.

— А твой второй отец, Эцио Гамба...

— Да-да!... очень оживился Беслан. — Эцио Гамба! Где он?! Наверное, в Олимпийскую деревню уехал... Он с нами весь день был... Наверное, не посчитал необходимым... У него знаешь сколько дел?! Ты не представляешь! А так на каждой схватке был, конечно, начиная с первой. Она у меня самая страшная была.

— Я знаю, Эцио Гамба перед прошлой Олимпиадой поехал по всем местам, где жи-

вут борцы Северного Кавказа, проехал, с родителями поговорил, пожал немного с вами.

— Да, он и в этот раз так сделал! Разделил всех борцов на тех, кто с Кавказа, и на тех, кто на Урале и за Уралом, и поехали мы! На автобусе! По городам! Начали с Махачкалы... Кызыл-Юрт... Прозный... Долго ездили в автобусе!..

— По таким местам... Без охраны...

— Зачем нам охрана? — смеялся Беслан. — Это такой автобус был! Таких автобусов в мире больше нет!.. Таким ребятам самим только повод дай!..

Я понял, что опасность все же была, хоть и не оттуда, откуда можно было ожидать.

И вот итальянец Эцио Гамба сел чуть не на месяц в этот автобус и поехал по всему Кавказу на автобусе... Да, сильный человек Эцио Гамба.

— Так почему первая схватка самая страшная была?

— Я человека-то этого знал (голландца Йеруна Морена. — А. К.). Выигрывал у него. Только один раз проиграл... Только когда из самбо на дзюдо перешел и когда Эцио меня на чемпионат Европы поставил... И на чемпионате Европы я ему проиграл. А потом, после этого, я у него разов пять или шесть выиграл... А сегодня он себя совсем по-другому повернул. Стойку поменял! Обычно правую стойку делал. А сегодня что-то в левую сторону все... И пока я это все понимал, пока начал только понимать, что с этой ситуацией делать, очень устал.

— Уже и тренер не успевал подсказать ничего, да?

— Нет, тренер подсказывал, подсказывал... Он мне даже перед схваткой говорил, что этот может вот так делать... На разминке увидел по ходу, что он так готовится, но я все равно не думал, что он будет так стоять! А он еще физически мне показался очень сильным... Но я вел с самого начала все равно схватку... Оценку какую-то ему сделал... Но я понимал, что могу упасть в любое время!.. Он был мне вообще неудобен...

Все-таки Беслан Мудранов не только про машины взахлеб мог рассказывать.

— Он сто процентов под меня готовился. И я сто процентов под него готовился... В июне месяце я с ним боролся в Хорватии... Обычно в левую стойку с ним борюсь, а тут в правую, чтобы он меня не разгадал, поборолся. А тут он все поменял!..

— То есть пытались друг друга перехитрить, а все-таки он тебя перехитрил, а не ты его...

— Сто процентов он меня! И хорошо, что я так тяжело отборолся первую схватку. А то не продлился бы, и за вторую бы так устал, или за выход в полуфинал... А так потом легко стало!.. Я даже рад был, что так устал за первую схватку! Так я продлился!.. Все по-другому стало получаться! Чуть-чуть только помаскировать — и все!..

— И с казахом в финале, такое впечатление, ты очень легким был.

— Вообще не устал! В одном темпе мы боролся. Главное, замечаний никто из нас не получил. За пять минут это очень редко бывает!

— А помнишь, как вазари заработал и выиграл?

— Автоматически получилась! Подсечку сделал, автоматически нога пошла, сам не понимаю, как получилось... Да, вазари... Конечно, вазари!

Вот человек. Ничего, кроме вазари.

Андрей Колесников,
Рио-де-Жанейро

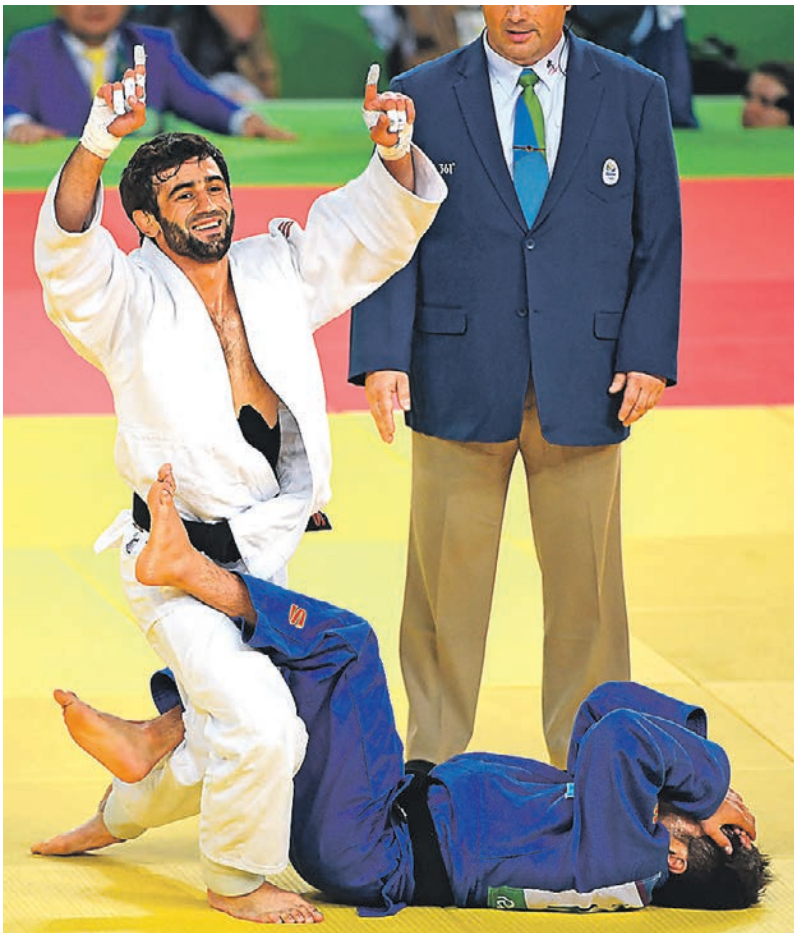
Беслан Мудранов начинает и выигрывает

Дебютант Олимпийских игр первым из россиян завоевал золото в Рио

дзюдо

Вторую Олимпиаду подряд на высшую ступень в весе до 60 кг в дзюдо поднимаются россияне. Победную эстафету у золотого medalista Лондона в этом весе Арсена Галстяна подхватил вчера в Рио-де-Жанейро Беслан Мудранов. Одолев в дополнительное время финального поединка действующего чемпиона мира Елдоса Сметова из Казахстана, 30-летний дзюдоист из Армавира, прежним высшим достижением которого в карьере было серебро чемпионата мира, поднялся на высшую ступень олимпийского пьедестала. Таким образом, именно он распечатал олимпийскую копилку всей российской сборной, изрядно потрепанной допинговым скандалом. ВАЛЕРИЯ МИРОНОВА — с подробностями из Рио-де-Жанейро.

В канун Игр в Рио генеральный менеджер сборных команд России по дзюдо итальянец Эцио Гамба дал наивысшую оценку уровню мастерства Беслана Мудранова, который с багажом из двух золотых наград чемпионатов Европы и серебряной — чемпионата мира — впервые в свои 30 добился права участвовать в Олимпиаде. Эцио Гамба, с чьей помощью наши дзюдоисты завоевали в Лондоне три золота, серебро и бронзу, не моргнув глазом, напроорочил именно уроженцу Кабардино-Балкарии, воспитаннику Рудольфа Бабояна из армавирской школы самбо и дзюдо, олимпийскую победу. И это при том, что в мировом рей-



Беслан Мудранов: «Для меня не было разницы — чемпион мира мой соперник или же кандидат в мастера. Надо было выигрывать у всех» ФОТО XINHUA VIA ZUMA WIRE

тинге Беслан Мудранов занимал перед Играми лишь 16-ю строчку.

Россиянин, которому по жребью в первой схватке партнера не досталось, во второй и третьей уверенно прошел голландца Йеруна Морена и армянина Ованеса Давтяна. А в чет-

вертьфинале его поджидал лидер мировой таблицы о рангах двукратный бронзовый призер чемпионатов мира из Южной Кореи Ким Вон Чжин. Иппон (чистая победа) — таким оказался сенсационный итог поединка.

С грузином Амираном Папинашвили, соперником по полуфиналу, в который тот прошел, переборов чемпионом мира 2013 года молодого и амбициозного японца Наохису Такато, Беслан Мудранов знаком уже давно. Последний раз они боролись за третье место на предолимпийском турнире в Дюссельдорфе, где оно досталось россиянину. Нелишне заметить, что он и прежде регулярно обыгрывал грузина. По статистике — в двух схватках из трех. Статистика не подвела: очередной иппон и Беслан Мудранов в финале. Вероятно, господин Гамба точно знал, что делал, выставив в нынешнем сезоне ветерана Мудранова всего на два, да и то не слишком престижных международных соревнованиях, в том числе на турнир в Дюссельдорфе. А там, между прочим, гарантировавшего себе здесь минимум олимпийское серебро армавирица еще в четвертьфинале обошел действующий чемпион мира и другой финалист Олимпиады Елдос Сметов.

Правда, Беслан Мудранов точно знал, что уступил тогда 23-летнему казаху по собственной, как сам признался, глупости. «Случайно тронул его за ногу, что нынешними правилами запрещено. Обидно, что так получилось, но хорошо, что смог хотя бы бронзу тогда выиграть», — вспоминал здесь он, настраиваясь на реванш. А между тем специалисты характеризовали Елдоса Сметова как дзюдоиста очень броскового и, скажем так, непадучего плюс крайне опасного в обоюдоострой борьбе. На чемпионате мира в Астане он не сбавлял темпа до последней секунды во всех схватках, не давая соперникам перехва-

Дзюдо

Мужчины. Весовая категория до 60 кг. 1. Беслан Мудранов (Россия). 2. Елдос Сметов (Казахстан). 3. Наохиса Такато (Япония), Дирбек Урозбоев (Узбекистан).

Женщины. До 48 кг. 1. Паула Парето (Аргентина). 2. Чон Пок Ен (Южная Корея). 3. Ами Кондо (Япония), Отгонцэцэг Галбадрах (Казахстан).

твить инициативу, и не без оснований считался крайне опасным для нашего спортсмена и здесь.

В начале финального поединка казалось, что преимущество на стороне казаха. Но тем не менее на табло все пять минут основного времени горели нули. Для выявления победителя оставались три минуты дополнительного времени. Однако, не дожидаясь, когда безрезультативно закончился и они, Беслан Мудранов совершил все-таки бросок, пусть не на иппон, а на более низкую оценку вазари (10:0). «Даже не знаю, как это получилось, — признался он в зоне обязательного общения с журналистами. — Для меня не было разницы — чемпион мира мой соперник или же кандидат в мастера. Надо было выигрывать у всех. Перед схваткой я старался не думать о том, что уже уступал однажды Елдосу в этому

личное дело	МУДРАНОВ БЕСЛАН ЗАУДИНОВИЧ
-------------	----------------------------

Родился 7 июля 1986 года в Баксане (Кабардино-Балкария). Окончил Институт физкультуры и дзюдо Адыгейского госуниверситета.

С 13 лет занимался самбо, а затем вольной борьбой. В 2007 году стал чемпионом России по самбо в весовой категории до 52 кг. В 2008 году перешел в дзюдо, выступает в категории до 60 кг. В 2008 году в Волгограде стал чемпионом России по дзюдо. Двукратный победитель чемпионата Европы по дзюдо (2012, 2014). В 2014 году завоевал серебро на чемпионате мира в Челябинске.

Заслуженный мастер спорта по дзюдо. Проживает и тренируется в Армавире (Краснодарский край), тренер — Рудольф Бабоян. Женат, две дочери. Брат Аслан Мудранов — самбист, чемпион Европы (2014).