

Неизменный уют

100 ЛЕТ CARLTON HOTEL В САНКТ-МОРИЦЕ

Екатерина Истомина



CARLTON — ОБРАЗЕЦ ГОРНОЙ
ОТЕЛЬНОЙ ШВЕЙЦАРСКОЙ
АРХИТЕКТУРЫ

О СОЗДАНИИ этого отеля существует примечательная легенда, согласно которой Carlton был построен на месте несостоявшейся летней резиденции последнего русского императора Николая II. Легенда, однако, умалчивает о том, почему же русское правительство, вроде бы забукировавшее бесценную землю под застройку, в итоге отказалось от проекта. Вполне возможно, что решили просто сэкономить. Как бы то ни было, на освободившийся кусок тут же набросились спортивные аборигены (а именно — швейцарские банкиры, отель многие годы принадлежал Швейцарскому народному банку), и многоэтажный, удивительно большой и передовой по тем временам отель был успешно завершён в 1913 году.

Возможно, этот гостиничный приют стал своеобразным подарком к 300-летию династии Романовых, так изящно, так светски, так бессознательно позаботившихся о том, чтобы простому русскому человеку всегда было где преклонить голову на швейцарской чужбине. И простые (или не совсем) русские люди и сегодня с почтением и радостью обитают в этом «Карлтоне». Впрочем, без царских особ здесь все-таки не обошлось: в период Первой мировой войны в «Карлтоне» столовалась королевская семья свободолюбивой Греции. А в память об исчезнувшем русском царизме был назван отельный ресторан Romanoff, имеющий 14 пунктов успеха согласно швейцарскому ресторанному рейтингу Gault Millau

(второй ресторан отеля, Da Vittorio, оценивается еще выше — в 17 пунктов из 20 возможных).

Carlton Hotel отмечен и в священной олимпийской истории: Санкт-Мориц, родина опасного, стремительного бобслея, дважды становился городом зимних Олимпийских игр, и каждый раз Carlton давал крышу над головой и фигуристам, и лыжникам, и триумфаторам, и побежденным.

Carlton стоит считать образцом горной отельной швейцарской архитектуры: это массивное здание, с узковатых окон которого открываются красивейшие перспективы на озерную низину этого почтенного курорта.

В последний раз реновация здесь была проведена в 2007 году: задача тех, кто занимался реставрационными работами, была сложна, но и проста одновременно. А именно — вернуть зданию историческую внутреннюю структуру и отделку, что было сделано в общественных зонах, а вот в частных suites (их здесь всего 60) площади были расширены. Историческая обстановка, полная торжествующего бюргерского благородства, была восстановлена — вплоть до самого последнего пуфика, обитого игривым красным плюшем. Словом, отель Carlton всем своим убедительным историческим видом говорит, что истинные ценности Швейцарии не меняются, какой бы год ни стоял на горной лыжне — 1913-й или 2013-й.

www.carlton-stmoritz.ch