

Все еще Туда

ВТОРОЙ «ХОББИТ» ПИТЕРА ДЖЕКСОНА

Лидия Маслова

«ХОББИТ: Пустошь Смауга» — продолжение трилогии Питера Джексона по книге Дж.Р.Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно», писательскому дебюту, выпущенному в 1937 году как детская сказка и впоследствии занявшему место своеобразного пролога эпопеи «Властелин колец». Действие романа происходит за 60 лет до событий, описанных во «Властелине колец», и хотя в данном случае литературный первоисточник заметно тоньше «Властелина», продюсеры не отказали себе в удовольствии и его превратили в грандиозную трехчастную сагу: первая часть «Хоббита», «Нежданное путешествие», вышла год назад, а последняя серия «Хоббит: Туда и обратно» выйдет еще через год.

В «Пустоши Смауга» приходящийся дядей Фродо Бэггину (герою «Властелина колец») хоббит Бильбо Бэггинс (Мартин Фриман), вместе с 13 гномами, во главе которых стоит король Торин Дубошит (Ричард Армитадж), продолжают свой крестовый поход, цель которого — вернуть гномам их королевство, а также украсть сокровища у злого дракона Смауга. Его один из авторов сценария Гильермо дель Торо описывает как «невероятно умного парня» — вообще дель Торо, который на каком-то этапе собирался снимать трилогию «Хоббит» вместо не поладившего с продюсерами Питера Джексона, считает, что в «Хоббите» меньше однозначного разделения на добро и зло, на черное и белое, чем во «Властелине колец», так что тут и монстры могут вызывать определенную симпатию. Особенно если учесть, что в роли дракона демонстрирует редкий дар перевоплощения Бенедикт Камбербэтч, в первом фильме «Хоббита» сыгравший (естественно, не без помощи кудесников по компьютерному преобразению людей в чудищ) главного злодея Некроманта, он же Саурон, он же стремящийся к мировому господству Властелин колец. Во втором фильме трилогии хоббит и гномы, временно оставшиеся без поддержки волшебника Гэндальфа (Иэн Маккеллен), с трудом отбиваются от гигантских пауков, потом попадают в плен клесным эльфам, но все-таки добираются до конечной точки своего путешествия — расположенного рядом с логовом дракона Озерного города — человеческого селения, бургомистра которого сыграл Стивен Фрай. Из других новых действующих лиц стоит обратить внимание на допридуманную авторами фильма предводительницу лесных эльфов Тауриэль (в книге король эльфов был мужского пола) в исполнении звезды сериала «Остаться в живых» Эванджелин Лили. По мнению авторов картины, этот персонаж вполне соответствует духу Толкина и в то же время добавляет в картину яркой женской энергетики. И тем не менее главными героями «Пустоши Смауга» остаются мужчины — не только Бильбо Бэггинс, но и король гномов Торин, который, оказывается, руководствовался не такими благородными соображения-



ми, как могло показаться в «Нежданном путешествии». Хоббит же продолжает находиться под воздействием волшебного и загадочного золотого кольца, которое в прошлом фильме он как бы нечаянно отобрал у деклассированного бывшего хоббита Горлума — пока что Бильбо не догадывается, что это то самое Кольцо всевластья, от которого в трилогии «Властелин колец» зависит судьба всего Средиземья.

В прокате с 18 декабря