kids

Коммерсантъ

Тематическое приложение
к газете «Коммерсантъ» №46

«Если уж и выбирать символ Нового года, то «Щелкунчик» легко может состязаться с елкой и мандарином… За год так успеваешь соскучиться по этому сахарному и одновременно энергичному балету, что всякий раз идешь на спектакль как впервые» с. 16

ПОДАРОЧНЫЙ КУПОН

ВАШ ПОДАРОК ЗА ПОКУПКУ

KicoNico
В ПОДАРОК
при любой покупке
при предъявлении
купона в любом
магазине
Imaginarium

Размеры:
9x5 см

8 428918 605391

Акция действует до 15 декабря 2012 года включительно, или пока подарки имеются в наличии (6000 штук). KicoNico в подарок при любой покупке при предъявлении данного купона. Акция действует в магазинах Imaginarium.

Imaginarium рекомендует...

My Multimedia Cam By Img
Цифровая фотокамера с MP3 и видеоиграми
Цифровая камера, позволяет ретушировать фотографии и добавлять веселые эффекты. Воспроизводит от mp3, видео, с видеоиграми.
49678

От 6 лет
3495 руб

От 3 лет
4995 руб

Grand Chef Provence Kitchen
Кухня игровая из дерева
Кухня из тщательно обработанной древесины с лакировкой нежных сочетающихся цветов и со множеством продуманных деталей: полочками и крючками, на которые можно вешать кухонные аксессуары, входящие в комплект (черпак, шумовку и лопатку). Съемная раковина, краны, духовка с противнями, выдвижной ящик, шкаф, конфорки, вешалка сбоку и ручки в форме цветка. Красивая и прочная, для долгих часов игры.
58545

Vespa With Motor Blue
Vespa для маленьких водителей
Работает на батарейке. Устойчивый скутер, прочный и долговечный, с большими резиновыми колесами и маленькими боковыми колесами для опоры. Функции акселератора и гудка на руле, с регулируемыми зеркалами заднего вида.
59386

От 3 лет
12995 руб

От 5 лет
1495 руб

I love my pearls
Машинка для изготовления украшений
Придумывай украшения и создавай их своими руками. Тебе не потребуются ни ножницы, ни нитки. Просто и увлекательно! Запасные бусины продаются отдельно.
58371

Xmas Santa House
В праздничные дни играй в театр, используя домик Деда Мороза, его сани и три пальчиковые марионетки.
63003

От 3 лет
1495 руб

Imaginarium®

Эксперт в игре и обучении детей с младенчества

Откройте новую концепцию игры и обучения для ваших детей

В Imaginarium вы найдете самые удивительные развивающие игры и игрушки высокого качества для детей от 0 до 8 лет, которые способствуют развитию их воображения и креативности, интеллектуальных способностей, станут источником энергии и истинного счастья для малышей, что позволит и родителям, и детям наслаждаться великолепными моментами совместной игры.

www.imaginarium.ru Imaginarium®

РЕКЛАМА

товар сертифицирован, реклама

Горки ★ Шорты ♪ Пазлы ✋ Боди ☾ Конструкторы ❦ Жилеты ❀ Погремушки ★ Колготки ♛ Гурники

Для Вас открыт BOSCO BAMBINO

Брюки ★ Куклы ♛ Туфли ♪ Машинки ❦ Платья ❀ Коляски ★ Пиджаки ★ Велосипеды ♛ Джинсы ❦ Пижамы

Толстовки Качели Блузки Кубики Костюмы Батуты Юбки Домики Комбинезоны

детский ГУМ на Красной площади

Детская мебель Шапки Книжки Пуховики Рубашки Водолазки Игрушки Футболки Кофты

МИНОВАВ КАМЕННУЮ ГОРГУЛЬЮ,
я стою посреди круглой залы и смотрю как завороженный на бликующий золотом секстант, инкрустированный сапфирами меч и потертую шляпу, дремлющую в ожидании нового школьного набора

38 СТР.

Тайные комнаты: действующая школа магии в неприметном лондонском пригороде

AFP

12 ***«Воображариум»***
Вера Трищ **о самом красивом магазине игрушек**

16 ***Такой вот балет***
Эдуард Дорожкин **— о новогоднем балете с историей, открывающем начало нового года**

21 ***Отчим 2.0***
Александр Братерский **об отношениях отцов и детей, не связанных биологическими узами родства**

23 ***Откупорить после 18***
Игорь Сердюк **об энологическом ликбезе для родителей**

24 ***Страх, ужас и паника***
Николай Клименюк **о пользе и вреде защиты детей от информации**

25 ***А ну-ка удиви!***
Алина Черноиванова **о современных детях, которым мало что интересно**

34 ***Успеть везде***
Анна Пражина **о семейном отдыхе в Барселоне**

президент ИД «Коммерсантъ» ***дмитрий сергеев*** | генеральный директор ИД «Коммерсантъ» ***павел филенков*** | шеф-редактор ***азер мурсалиев*** | руководитель службы «Издательский синдикат» ***алексей харнас*** | автор макета ***анатолий гусев*** | выпускающий редактор ***егор апполонов ea@kommersant.ru*** | главный художник ***денис ландин*** | бильд-редактор ***мария лобанова*** | редактор ***наталия дашковская*** | корректура ***елена вилкова*** | верстка ***константин шеховцев, дмитрий шнырев, марина мединская*** | директор объединенной службы рекламных продаж ***валерия любимова*** | дирекция по рекламе: отдел продаж ***надежда ермоленко ermolenko@kommersant.ru, чернецова ольга cho@kommersant.ru*** (499) 943 9108, (499) 943 9110, (499) 943 9112, (495) 101 2353 | отдел размещения ***наталья чупахина chupahina@kommersant.ru***
Учредитель ЗАО «Коммерсантъ. Издательский Дом». Адрес издателя и редакции: 125080 г. Москва, ул. Врубеля, д. 4. Журнал «Тематическое приложение к газете „Коммерсантъ“» зарегистрирован Роскомнадзором, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-38790 от 29.01.2010 г.
Отпечатано в Финляндии. Типография PunaMusta, Kosti Aaltosen tie 9, 80140 Joensuu. Тираж 75 000 экз. Цена свободная
На обложке: фото из рекламной компании «Baby Dior» Осень Зима (Fall Winter) 2012/13

МАТЕРИАЛЫ НА ТАКОМ ФОНЕ ПУБЛИКУЮТСЯ НА КОММЕРЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ИХ СОДЕРЖАНИЕ НЕСЕТ РЕКЛАМОДАТЕЛЬ

реклама

Отдел рекламных продаж: +7 495 7558333

GANT

WWW.GANT.RU

МОСКВА: СМОЛЕНСКАЯ-СЕННАЯ ПЛ. 27-29 · ЩУКА · МЕГА ТЕПЛЫЙ СТАН · КАПИТОЛИЙ НА ВЕРНАДСКОГО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ГАЛЕРЕЯ · ГРАНД КАНЬОН **ЕКАТЕРИНБУРГ МАГНИТОГОРСК ПЕРМЬ САМАРА ЧЕЛЯБИНСК**

Модная сказка «Кенгуру»

В преддверии Нового года мы становимся более мечтательными и романтичными. Ведь Новый год — это ожидание волшебства. Очень хочется, чтобы он был особенным. Сеть салонов «Кенгуру» подготовила все, чтобы маленькие модники были самыми красивыми на Празднике волшебства!
Восхитительные платья, расшитые блестками и пайетками, пышные юбки, отделка белоснежным кружевом — коллекция для девочек поражает своей красотой.
Для мальчиков дизайнеры подготовили элегантные смокинги, классические костюмы и рубашки, и конечно, бабочки и разноцветные галстуки.
Для тех, кто желает повеселиться от души, — карнавальные костюмы!
Не забывайте про друзей и близких — в «Кенгуру» лучший выбор новогодних подарков!
www.keng.ru

Платье Miss Blumarine, сумочка Dolce&Gabbana

Смокинг, брюки, жилет, рубашка, бабочка – все Gucci

Платье Moschino

Кардиган и рубашка Gucci, брюки Dolce&Gabbana

Ободок Monnalisa

Платье Lesy

Пиджак, брюки, рубашка, галстук, платок – все Linea Billa

Платье Lesy

Платье Dolce&Gabbana

Платье Monnalisa Chic

Туфли Gucci

Кеды Dolce&Gabbana

Кеды Christian Dior

Балетки Pretty Ballerinas

Туфли Missouri

Сумочка Monnalisa Chic

Туфли Eli

Реклама

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • НИЖНИЙ НОВГОРОД • КРАСНОДАР • УФА • ЕКАТЕРИНБУРГ • ОМСК • КРАСНОЯРСК

(495) 743 43 55 • www.keng.ru • www.keng-shop.ru

кенгуру

для детей и будущих мам

Miss Blumarine
коллекция F/W '12-13

GUCCI Dior DOLCE & GABBANA YOUNG VERSACE ARMANI JUNIOR *Miss Blumarine* Chloé LITTLE MARC JACOBS

aletta STONE ISLAND JUNIOR KENZO John Galliano Kids GF FERRÉ Ferrari Miss Grant MONNALISA Laura Biagiotti MONCLER

реклама

АННА ГИТОВА

Егор Апполонов

СЛОВО РЕДАКТОРА

Главное — верить

Одна знакомая призналась, что ее взрослая дочь до сих пор верит в Деда Мороза. Каждый Новый год, 31 декабря, девочка запирается в комнате и сидит в полном уединении, составляя список желаний. Родителей в таинство общения дочь не посвящает, считая эту переписку слишком интимной. Лишь только послание составлено, она тщательно заклеивает конверт и кладет его в полосатый носок, который накануне праздника всегда вывешивается в просторной гостиной. С волнением отбывает торжественный ужин, чтобы поскорее отправиться спать. Ей хочется поскорее уснуть, чтобы проснуться наутро, получив заветный подарок.

Если бы Аня знала, каких усилий родителям стоит воплощать сказку в реальность. Нет, девочка не просит ничего сверхъестественного. Она по натуре скромница, а потому всегда заказывает какой-нибудь безобидный подарок. Плюшевого медведя, игрушечного пони или коробку конфет. Маленький знак внимания, который резюмирует ритуальное таинство.

Утром она просыпается раньше всех и бежит искать подарки под елкой. И вот уже много лет подряд она их находит. Одноклассники Ани крутят пальцем у виска, уверяя ее, что чудес не бывает. Девочка в ответ говорит, что главное — верить. Ей 14 лет, и она до сих пор пишет письма Деду Морозу. Я прекрасно понимаю важность этой переписки, ведь сам «отправил» последнее письмо, когда мне было 15…

15 стр.

Обзоры: Стильная одежда для девочек

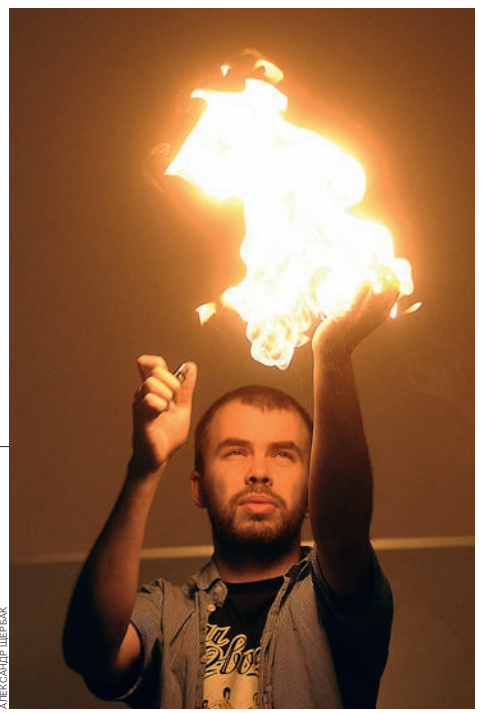
СОНЯ РУМЯНЦЕВА

22 стр.

Лига чемпионов: Олимпиада на английском языке для детей и родителей

30 стр.

Реактивный класс: Александр Братерский о научных экспериментах



АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ

36 СТР.

День на крыше: праздник по случаю запуска Ъ Kids

14 СТР.

Одежда Bosco Sport: стильно, практично, удобно

32 СТР.

Майнейм из Павлика: Элиша Зинде о естественной языковой среде обучения

GETTY IMAGES/FOTOBANK

ПЛАНЕТА ЭСПЕРАНТО
УЧЕБА ЗА РУБЕЖОМ
15 277 успешных людей
за 19 лет работы

ВСЕ ЧАСТНЫЕ ШКОЛЫ
ВЕЛИКОБРИТАНИИ, ШВЕЙЦАРИИ И ЕВРОПЫ

ВСЕ УНИВЕРСИТЕТЫ
И ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО В АНГЛИИ И США

С НАМИ ВСЕ ПРОСТО:
ВЫ ВЫБИРАЕТЕ - МЫ ОРГАНИЗУЕМ
ПОСТУПЛЕНИЕ С ГАРАНТИЕЙ!

* А ЕЩЕ МЫ ЗНАЕМ, КАК СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ВАШ РЕБЕНОК ЗАХОТЕЛ УЧИТЬСЯ!

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ
(495) 22 555 77

БРОНИРОВАНИЕ, ВСЕ ОБ ОБУЧЕНИИ
И ЯЗЫКОВЫХ КУРСАХ ЗА РУБЕЖОМ
WWW.ESPERANTO.RU

esperanto group

реклама

PHOTO BY DARYA KOZINOVA

«Воображариум»: родителям и не снилось

Испанский Imaginarium гордо называет себя самым красивым магазином игрушек в мире. Так, в общем, и есть. Главная идея бутика — развитие ребенка без какой-либо гендерной дискриминации. Компания делает ставку на подготовку детей к взрослой жизни в мире победившей глобализации. На смену милым пупсам пришел политкорректный африканский младенец. К трогательной темнокожей малышке прилагается свидетельство о рождении — прогрессивные родители наверняка оценят этот тонкий намек на то, что детей не находят в капусте. Imaginarium смело отказался от традиционных игрушек для мальчиков и старых добрых кукол в пышных юбках для девочек. В топ-листе продаж — игрушки унисекс, с которыми скучать не придется и родителям. Новорожденным крохам предлагают с колыбели осваивать игрушечные ключи от машины (Melody Car-key — связка ключей со звуковыми сигналами для малышей). Дети постарше могут еще глубже вживаться во взрослые роли: с помощью профессиональных наборов легко примерить на себя такие востребованные профессии, как шеф-повар, кутюрье, дизайнер или пилот «Формулы-1».
Есть в ассортименте Imaginarium и гаджеты, без которых сложно представить детские игры. Самое интересное собрано в разделе «Чудеса техники». Детям от трех лет придется по вкусу набор беспроводных радиотелефонов с радиусом действия 80 м («Уоки-токи Николета»), пятилетки осваивают MP3-плеер, в шесть самое время для первой цифровой фотокамеры (My Multimedia Cam By Img — цифровая фотокамера с MP3 и видеоиграми). Одним из бестселлеров признан планшетник Imaginarium (Superpaquito — устройство для чтения книг и воспроизведения мультимедиа). В утешение мамам — функция родительского контроля, ограничивающая доступ в социальные сети. Внушительный автопарк Imaginarium заставит пап пожалеть, что они уже выросли: для будущих гонщиков тут найдется официальная модель гоночного автомобиля Ferrari (максимальная скорость — 3 км/ч), для будущих олигархов — настоящая копия Porsche 356, а для будущих хипстеров — скутер Vespa (скорость — до 4,2 км/ч, два мотора на 60 Вт).
Даже мягкие игрушки в Imaginarium ужасно реалистичны: милый белый мышонок Кико-Нико уже успел нажить заплатку, а одно ухо у него больше другого. Одним словом, игрушки от Imaginarium можно смело упрекнуть в преждевременном разрушении детских иллюзий. Но они, бесспорно, помогут родителям подготовить детей к комфортной жизни в реальном мире — таком несовершенном и прекрасном.
www.imaginarium.ru

Lego: Новогодняя машина желаний

В преддверии Нового года компания Lego запустила сайт, исполняющий праздничные желания. Зайдя на портал www.legowish.ru, ребенку необходимо выбрать новогодний подарок, добавить адрес электронной почты родителей, чтобы «Дед Мороз узнал, куда доставить подарки». Кроме того, маленьким посетителям предлагается отправить лист желаний Деду Морозу, чтобы получить шанс выиграть столько Lego, сколько победитель сможет унести в руках. Родителей ждут специальные новогодние цены и легкий выбор Lego-подарков на специальном «семейном» подразделе сайта parents.legowish.ru.
www.lego.ru

ECCO Siberia Kids: прогулки без проблем

Теперь у вас нет повода отказывать ребенку в прогулках зимой, опасаясь простуд. Компания ECCO, в основе философии которой лежит легкость, комфорт и удобство для ног, предлагает новые сапожки Siberia Kids. Они идеально подходят для формирующейся стопы, не стесняя ее движений. К тому же в этой обуви вашим малышам будет действительно тепло. Благодаря водоотталкивающей пропитке Hydromax сапоги позволяют ногам дышать, не пропуская при этом влагу внутрь. А сменная стелька создает оптимальный микроклимат для стопы. Малыши могут вдоволь играть на детских площадках, кататься с горок, не боясь промокнуть или промочить ноги.
www.ecco.ru

Подарки от Boutique Poupee

Не знаете, чем удивить малышей или друзей на день рождения или праздник? Загляните в кукольный дом Boutique Poupee, расположенный в самом центре Москвы, в доме №22 по Большой Якиманке. Здесь собраны сотни вязаных, плюшевых, фарфоровых, валяных кукол ручной работы, практически каждая из которых представлена в единичном экземпляре.
В бутике можно найти легендарных мишек Тедди, авторские работы Галины Бенюшене, Юлии Берг, Натальи Сильвестровой и многих других.
К тому же помимо игрушек, которые представлены в бутике, вам могут сделать работу на заказ. Они станут стильным презентом, который порадует как малышей, так и взрослых.
www.bestdolls.ru

Новый год на Родине

RODINA Grand Hotel & SPA приглашает вас встретить Новый, 2013 год в Сочи. В рамках праздничной программы — новогодняя елка, праздничный ужин с развлекательной программой, детский праздник и, конечно же, приятные новогодние подарки от отеля и SPA-комплекса. Маленьких гостей наряду со взрослыми подготовят к празднику прямо в отеле: в Wellness & SPA by RODINA можно сделать праздничную укладку или стрижку, маникюр, педикюр, специальные процедуры по лицу и телу на основе уходов от европейских брендов Sisley, Guinot, Comfort Zone. О бронировании стоит позаботиться заранее: в этом бутик-отеле всего 40 номеров. Помимо гарантии пребывания в отеле в новогодние праздники это позволит и сэкономить: воспользовавшись ранним бронированием (за 30 дней до заезда в отель), можно будет получить скидку от 20% до 40% на проживание.
www.grandhotelrodina.ru

Отличные каникулы с One & Only

На курортах сети One & Only вашим чадам не будет скучно. В клубах KidsOnly появилась новая программа развлечений, рассчитанная на детей 3–17 лет. Юные гости познакомятся с особенностями местной культуры, займутся кулинарией и искусством. Так, на Маврикии в One & Only Le Saint Geran можно научиться танцевать сегу, в One & Only Palmilla в мексиканском Лос-Кабосе — посетить уроки сальсы, а в One & Only Royal Mirage в Дубае — узнать, что такое танец живота. В KidsOnly также предусмотрены занятия спортом: от тенниса и бокса до верховой езды и дайвинга. Особое внимание в детских клубах уделяется здоровому питанию: юным гостям предложат продуманное меню, которое включает в себя большой выбор салатов, фруктов, горячих блюд и десертов. В One & Only не забыли и о малышах: в отелях можно найти все необходимое — от радионяни до подогревателей для бутылочек.
www.oneandonlyresorts.com

Park Hyatt: ваш малыш очень важен для нас

Семейный отдых в отелях сети Park Hyatt стал еще комфортнее. Специально для гостей с детьми здесь подготовили особое предложение VIB — Very Important Baby. Услуга включает в себя номер с детской кроваткой или манежем, огромный выбор игрушек, набор специальных средств для ванны и косметики. Кроме того, в ресторане вам предложат вкусное и полезное меню, а также стульчик с высокой спинкой. VIB — Very Important Baby доступно во всех отелях сети для отдыхающих с малышами до трех лет. Предложение входит в стоимость проживания, однако бронировать его нужно заранее. Кроме того, за отдельную плату гости могут воспользоваться услугами профессиональной няни.
www.hyatt.com

Emirates: мили для юных пассажиров

Дубайская авиакомпания Emirates представила программу Skysurfers для юных пассажиров. Теперь дети в возрасте от 2 до 16 лет могут накапливать мили за каждый совершенный ими полет. Полученные баллы можно обменять на бесплатные перелеты, книги, игрушки, посещение Wild Wadi Water Park в Дубае или покупки в торговом центре The Emirates High Street. Чтобы стать участником программы, достаточно зайти на сайт www.skysurfers.com, заполнить несложную анкету и зарегистрироваться в системе. За свой первый полет новый участник программы может получить до 5 тыс. миль. К слову, сказочное приключение с поездками на верблюдах, катанием по дюнам и экскурсией по историческим местам ОАЭ станет наградой при накопленных 6 тыс. и более миль.
www.skysurfers.com

путь к победе

В каждой новой коллекции Bosco Sport все искуснее сочетаются практичность, красота, свежие тренды и патриотичные русские мотивы. Собственно, эта одежда уже не столько про спорт, сколько про активный lyfestyle. Теперь ее уместно надевать не только во время Олимпиад и на горнолыжных курортах, кое-какие вещи вполне могут стать частью повседневного гардероба. Зимняя коллекция для детей — не исключение. В ней можно найти все, что нужно невероятно деятельному и непоседливому (то есть нормальному) городскому ребенку в холодное время года: рубашки поло с модными сейчас принтами, однотонные свитера и толстовки с оригинальными вставками, спортивные штаны с лампасами, симпатичные теплые куртки и стеганые комбинезоны с принтованной подкладкой. Основные цвета коллекции дублируют цвета российского флага — белый, синий и красный. Серый тоже присутствует, но в очень ограниченных дозах. Главные достоинства нынешней коллекции — яркие краски, которых так не хватает русской зиме, и удобство. Детям наверняка понравятся вещи, в которых комфортно бегать и прыгать, кататься с горки и строить снежные крепости.

GETTY IMAGES/FOTOBANK

Действительно классное руководство с «Эсперанто Лидер-Класс»

Нет времени следить за учебой и дневником ребенка? Доверьте эту задачу профессионалам из «Эсперанто Лидер-Класс». Программа «Классное руководство» предполагает постоянную оценку психофизиологического состояния ребенка, анализ его школьного окружения — одноклассников и учителей, помощь в повышении самооценки, выборе профессии и подготовку к успешной взрослой жизни. Во избежание непредвиденных ситуаций и быстрого решения различных проблем вам предоставят педагога, психолога, специалиста по иностранным языкам и карьерной ориентации, медицинского советника, которые будут курировать ребенка от начала и до конца его обучения, прислушиваясь к каждой проблеме и доводя все дела до успешного завершения.
www.espl.ru

«Мастерская детства»

Специально для родителей, которые стараются вырастить развитых детей, «Мастерская детства» представляет новые пособия и развивающие игры для детей любого возраста. В интернет-магазине компании можно найти товары для спорта и отдыха, наборы для творчества, книги и подарки. Ассортимент составлен на основе рекомендаций педагогов и педиатров с целью помочь родителям разносторонне развивать ребенка. Большой популярностью пользуется серия «Рисуем пластилином», которая развивает ассоциативное мышление, память и мелкую моторику. Рекомендуем также методическое пособие «Ребенок от года до пяти», составленное «Мастерской детства» и Российским государственным медицинским университетом. Здесь собрана исчерпывающая информация о здоровье и способах развития личности ребенка.
www.masterkids.ru

Мода для будущих мам и малышей в «Кенгуру»

Беременность должна быть не только желанной, но и модной — об этом позаботились в магазинах «Кенгуру». В бутиках этой сети можно найти красивые вещи для будущих мам, представленные марками Blugirl, RED Valentino, Anglomania by Vivienne Westwood, Frankie Morello, Isabel de Pedro и др. Кроме того, здесь можно найти все, что нужно малышу: от детских коллекций марок с мировыми именами вроде Dior, Gucci, Dolce & Gabbana до эксклюзивной детской мебели, ювелирных украшений для малышей и колясок премиум-класса. Магазины «Кенгуру» были созданы в 1996 году, сегодня сеть представлена 18 салонами в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Омске, Красноярске, Екатеринбурге, Краснодаре и Уфе.
www.keng.ru

АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК

Красивые истории с Foto History

Foto History предлагает клиентам остановить время. Компания проводит профессиональные фотосессии, которые помогают сохранить в памяти лучшие моменты жизни. Foto History создает индивидуальные истории в фотографиях для вас и о вас. Это может быть съемка, посвященная детскому дню рождения, юбилею, детскому празднику или профессиональная съемка в студийных условиях. И какой бы вид фотосессии вы ни выбрали, в результате получите необыкновенно красивый рассказ о собственной жизни. Снимки, которые помогут заново пережить самые трогательные моменты семейной истории.
www.fotohistory.ru

Великобритания
США • Канада
Бельгия • Франция
Испания • Мальта
Швейцария • Германия

- Престижные школы-пансионы
- Круглогодичные языковые курсы
- Предуниверситетская подготовка
- Летние школы

ЗАРУБЕЖНОМ ОБРАЗОВАНИИ • ЛУЧШЕЕ В

АЛЬБИОН

Москва, М. Дмитровка, 20
(495) 694-36-00
(495) 694-36-77

ПЕРЕЧЕНЬ НЕКОТОРЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ И ШКОЛ, КОТОРЫЕ ОКОНЧИЛИ СТУДЕНТЫ «АЛЬБИОНА»

University of Cambridge
London School of Economics and Political Science
Imperial College
University College London
University of the Arts London
St.Martins College
City University
University of Bristol
University of St.Andrews
Royal Holloway
European Business School
Abingdon School
Bromsgrove School
Charterhouse
Cheltenham Ladies'
Cheltenham College
Clifton College
Caterham School
Dean Close School
Eton
Fettes College
Gordonstoun School
Harrow
Malvern St.James
Oakham School
Oundle School
Repton School
Rugby School
Stowe School
St.Clare's, Oxford
Warwick School
Aiglon College
Brillantmont Int. College
College Alpin International
Beau Soleil
Institut le Rosey
Institut auf dem Rosenberg

(495) 650-99-95, 650-48-12, 650-08-62
www.albioncom.ru

Реклама

Такой вот балет

Новогодний балет с историей, открывающий начало нового года

Эдуард Дорожкин

СОНЯ РУМЯНЦЕВА

ЭТОТ декабрь, похоже, поставит рекорд по числу «Щелкунчиков» на сценах двух российских столиц. Главный «Щелкунчик», как всегда, будет в Большом, но сколько их еще запланировано на других московских площадках! «Щелкунчик» случится в Российском молодежном, в Станиславского и Немировича-Данченко, в «Новой опере», в концертном зале «Барвихи Luxury Village», в Театре киноактера и даже в театрально-концертном зале «Дворец на Яузе». В Барвихе, впрочем, как всегда, запланировано что-то особенное: спектакль начнется еще в фойе с появления Деда Мороза и Снегурочки, сказочных героев и клоунов. А сколько еще историй про куклу и Мари будет рассказано на разного рода любительских сценах: в школах, садах, на утренниках и вечерних домашних спектаклях. Нет-нет, если уж и выбирать символ Нового года, то «Щелкунчик» легко может состязаться с елкой и мандарином. Тут надо уточнить, какой именно «Щелкунчик» — Чайковского, и никакой другой: эта музыка, собственно, и родила легенду, дав новую жизнь одной из полузабытых гофмановских сказок.

В Санкт-Петербурге на сцене одного только Мариинского театра идут целых три версии «Щелкунчика» — каноническая Василия Вайнонена (ее премьеру в 1934 году танцевали Галина Уланова и Константин Сергеев), германско-бюргерская с висящими мясными тушами Михаила Шемякина—Кирилла Симонова (ее обычно ставят в репертуар февраля) и «детская» — в исполнении учащихся Академии русского балета, то есть попросту Вагановки. «Щелкунчика» дают в Михайловском, в Эрмитажном театре, в Консерватории имени Римского-Корсакова — проще, ей богу, назвать, где не дают.

Специалисты полагают, что в балете слышны раздумья композитора на тему вечного, что в нем таится грандиозный философский замысел, и даже вспоминают в связи с этой музыкой мифический Элизий или христианский Эдем. Не думаю, что хоть что-нибудь из этого понятно детям, традиционно выходящим с балета в состоянии абсолютного восторга, и большинству взрослых, на которых балет производит такое же примерно действие. Значительно важнее, что в «Щелкунчике» в концентрированном виде представлено все, чем может вообще очаровывать классический балет: сюжет, не слишком сложный, однако и не чрезмерно бесхитростный, любовная интрига с непременным адажио, разнообразный характерный танец, образ злого гения и, конечно же, танец массовый — снежинок, скажем, или сцена боя принца-куклы и его солдат с мышиной ратью.

ЕСЛИ УЖ И ВЫБИРАТЬ

символ Нового года, то «Щелкунчик» легко может состязаться с елкой и мандарином

«Щелкунчик» Юрия Григоровича, делающий кассу спекулянтам на год вперед, еще и прекрасно оформлен: ни в одной другой постановке елка не растет так убедительно, как в ставшей классической версии Юрия Николаевича. К тому же в Большом при обратном переносе шедевра с Новой на основную сцену обновили декорации, и теперь спектакль, поставленный в 1966 году, выглядит как новенький. Это, собственно, один из трех бесспорных шедевров Григоровича: «Спартак» не сходит с афиши, а вот «Легенду о любви» зачем-то похоронили — очевидно, для того, чтобы с фанфарами восстановить.

За год так успеваешь соскучиться по этому сахарному и одновременно энергичному «Щелкунчику», что всякий раз идешь на спектакль как впервые. Есть в Москве люди, которые смотрят спектакль каждый год и в годы вынужденного изгнания на Новую сцену этой своей традиции не изменяли. И все равно они вздрагивают, когда раздается выстрел из игрушечной пушки, все равно нервничают, когда выходят французские куклы — перевернут или не перевернут барашка, и искренне радуются, когда артистам удается виртуозно произвести подмену Мари в сцене апофеоза. То есть, несмотря на то что все в общем-то известно, и даже в деталях, они умудряются чувствовать себя в гостях у сказки.

В советские времена билеты на «Щелкунчика» приравнивались по тогдашней негласной табели о рангах к зачислению на филфак МГУ, или койко-месту в Кремлевской больнице, или путевке в капстрану. Не только продавать, но и покупать билет на новогоднюю сказку было опасно, ибо это была история про запрещенные валютные операции: за рубли «Щелкунчика» не отдавали. Самым дефицитным был вечерний спектакль 31 декабря: он целиком выкупался Госкоминтуристом для нужд гостей фестиваля «Русская зима», и даже ближайшим родственникам артистов попасть на него было почти невозможно. С появлением в афише утреннего, 12-часового спектакля ситуация стала меняться, однако до сих пор «Щелкунчик» в Большом — один из немногих бастионов дефицита.

В вечернем спектакле партию Щелкунчика-принца 18 сезонов подряд танцевал Николай Цискаридзе, когда-то — с Еленой Андриенко, два последних года — со своей ученицей Анжелиной Воронцовой. В последний день года у народного артиста РФ день рождения, и он делал себе такой царский подарок. На сей раз главный спектакль года с ценами на билеты от 15 тыс. до 80 тыс. рублей танцуют другие артисты: Николая Максимовича вроде удалось отправить на пенсию. Но, если честно, спектаклю от этого только польза: Принц и Мари все-таки должны быть молоды, как новый год, зарождающийся в этот волшебный вечер. Дорогу молодым, дорогу новому году!

«Детский & Светский Новый год» в ЦУМе

Ежегодный семейный праздник клуба Prime Concept «Детский & Светский Новый год» пройдет 15 декабря на пятом этаже столичного ЦУМа. В этом году организаторы решили отойти от традиционной концепции новогоднего праздника и разделили пятый этаж на несколько тематических зон: игровую, интерактивную и кино. Так, чтобы занятие нашлось для всех посетителей от мала до велика. Кроме того, Новый год в ЦУМе будет тематическим, посвященным «Стране чудес» и похожим на нее. Дизайнерская елка от Ульяны Сергиенко, Александра Терехова, Анастасии Романцовой, Вики Газинской и Алены Ахмадуллиной обещает быть по-настоящему сказочной. Главным сюрпризом будет световое и музыкальное шоу в конце вечера. Гостей вечера ждут подарки от ЦУМа и Prime Concept.
www.primeconcept.co.uk

Праздник на заводе «Флакон»

Семейный фестиваль «Счастливые дни: Рождество в Нью-Йорке» пройдет 1 и 2 декабря на дизайн-заводе «Флакон». Центральным событием фестиваля станет сооружение шестиметровой елки, состоящей из 80 тыс. кубиков Lego. Таких в мире всего 15. Посетителей фестиваля ждет все многообразие развлечений: мастер-классы, танцы, фокусы, аквагрим и многое другое. На «Счастливые дни» приглашены бразильские танцовщицы Copacabana, казачий ансамбль «Русская воля» и группа Orange Juice. Творческие и гастрономические площадки займут почти всю площадь «Флакона». Здесь будут: игротека «Мосигры», маркет подарков Grand Central Market, продуктовый Chelsea Market, творческие зоны «Фабрика Уорхола», кейкшоп Marmellata «Хитрые люди», корнер игры Skylanders, фотостудия Вики Победы, поп-ап магазин объектов от Филиппа Старка, гастрономический «Брайтон-бич» с пекарней «Волконский», русскими блюдами от ресторана «ЩиСлива» и пирогами от «Кулинариума». Также гостей будет ждать настоящий китайский квартал лапшой от «Воккера». На улице разместятся большая елка, каток с глинтвейном, хот-догами и глазированными яблоками, а также гриль-терраса и граффити-зона. Еще одно большое событие в рамках фестиваля — презентация линии футболок и свитшотов Vanity x Naked Heart от благотворительного фонда Натальи Водяновой «Обнаженные сердца». Презентация состоится 1 декабря в 15:00. Вход, конечно же, бесплатный.
www.facebook.com/happydayfest

Попить кофе и подучить английский

В «Старбаксе» на Покровке, 5 Рождество и Новый год отметит англоязычный Клуб эспо компании «Эсперанто», уже много лет занимающейся организацией обучения россиян за рубежом. Все гости праздника (участие — платное) получат возможность встретить Новый год на английском. Гостям расскажут об американских и английских традициях празднования Рождества и Нового года, а также поверьях, поздравлениях и обычаях, подарят подарки для всей семьи, напоят свежесваренным кофе и помогут написать письма Санта-Клаусу и Деду Морозу. Но самое главное — это, конечно же, живое общение. Торжество будет проходить исключительно на английском вместе с носителями языка. Событие состоится 19 декабря с 14:00 до 16:00.
www.esperanto.ru

Сказки в «Мамином садике»

Специальная рождественская программа ждет маленьких посетителей «Маминого садика», нового проекта журнала Seasons of Life. Рождественские представления начнутся 24 декабря и продлятся две недели. Этот праздник — детский. Или для всех, кто когда-то был детьми. Посетителей здесь не будет — только участники, потому что каждый гость автоматически станет героем сказки, участником квеста или декоратором. Организаторы предпочитают называть свой праздник не спектаклем, а сказкой, потому что дети будут творить представление наравне с актерами и ведущими, преобразовывая пространство по своему вкусу. Сказки рассчитаны на три возрастные группы: полтора-три года, четыре-шесть лет, семь-десять лет. На праздник приглашен Дед Мороз — настоящий Дед Мороз из Сибири. Помимо спектакля гостей будут ждать мастер-классы, какао с теплыми вафлями и подарки.
www.seasons-project.ru

Новая надежда

В Москве открылся детский ГУМ

Диана Романовская |

СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ

СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ

СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ

МОСКВЕ уже почти пять лет — с тех пор как закрылся на ремонт «Детский мир» — не хватает центрального детского магазина. Этот пробел восполнился 21 октября: в одном из корпусов ГУМа на Красной площади открылся детский ГУМ. Побывать здесь стоит, даже если вы не планируете ничего покупать. Ведь центральный детский магазин — это прежде всего атмосфера праздника, а потом уже собрание брендов.

Детский ГУМ расположился вдоль Ветошного переулка в малом корпусе ГУМа, напротив главного здания. Его создатели, компания Bosco, обещают в скором времени построить крытый мостик между главным и детским магазинами. По случаю открытия детского ГУМа Ветошный переулок и Никольскую улицу перекрыли, а сами улицы заполнили клоуны, жонглеры, ходулисты, фокусники, герои мультфильмов и сами дети с родителями, в том числе звездными. На открытии отметились: Але-

СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ

СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ

ДЕТСКИЙ ГУМ

выполнен во всех традициях ГУМа главного: арочные своды, мрамор, торжественность

на Свиридова, Алиса Гребенщикова, Игорь Бутман, Ингеборга Дапкунайте, Иван Ургант и другие.

Детский ГУМ выполнен во всех традициях ГУМа главного: арочные своды, мрамор, торжественность. Магазин получился настоящим concept store с большим пространством (площадь — 1,5 тыс. кв. м), по которому можно гулять, как по маленькому городу. Здесь свое небо с облаками, деревянная лестница на второй этаж и действительно особенная атмосфера. Да еще и сказочная: предметы интерьера сделаны в виде огромных игрушек: стеллажи-пирамидки, стол—песочные часы. Детские вещи, аксессуары, мебель, канцтовары — все это объединено в комнаты, настоящие детские комнаты, в которые можно зайти, как в свои. Пока родители выбирают своим детям подарки, сами дети играют в куклы и машинки. Не возбраняется даже кататься на них по всему магазину. Сотрудники детского ГУМа присматривают за детьми. А еще в детском ГУМе живут настоящие птицы в клетках, а все витрины живые: медведи машут лапами, лошади — шляпами.

Для ясности над каждым отделом висят таблички, по которым легко ориентироваться: «В школу», «На бал», «На дискотеку», «К бабушке», «В библиотеку», «На горку», «В путешествие», «В театр», «На каток». Есть отдел товаров для будущих мам, для новорожденных, отдел мебели, выполненный опять же в виде детских комнат, расположившихся на антресолях. Очень удобно: можно представить себе, как будет выглядеть приглянувшаяся мебель в интерьере. А на самом верху — антресоль с обувью для мальчиков и девочек. В ассортименте магазина — детские коллекции более чем 30 ведущих мировых брендов, таких, как Armani Junior, Dolce & Gabbana, Burberry, Baby Dior, Ermanno Scervino, Versace, Stone Island, Hugo Boss, Timberland, Paul Smith Junior.

СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ

СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ

Вкусно, весело!

Рестораны, в которых рады детям

Роман Лошманов

МАРИНА ЛЫСЦЕВА/ФОТО ИТАР-ТАСС

«Турандот»

В сказочных интерьерах «Турандот» (правда, скорее из сказки взрослой, не детской) каждые выходные устраивают семейные бранчи. Детей там не только угощают, но и развлекают кукольными спектаклями, веселыми уроками, на которых учат делать дим-самы, роллы и печенье. А главное, прививают хорошие манеры, обучая правилам этикета.
www.turandot-palace.ru

«Элардже»

В грузинском дворике в Гагаринском переулке живут кролики, белки, коза и кот, а кроме того, есть качели, горка, гамак и стол для пинг-понга. В меню — традиционные грузинские блюда по семейным рецептам шеф-повара Изо Дзандзавы, в детском разделе — хачапури с сыром и помидорами, куриные котлеты, вафли со сгущенкой и компот из лесных ягод.
www.ginzaproject.ru

ДЕНИС ВЫШИНСКИЙ

«Андерсон»

Сеть из семи мило обставленных семейных кафе, два из которых открылись совсем недавно. В трехэтажном на Соколе можно увидеть, как кондитер за стеклом готовит марципаны и шоколадные конфеты, на втором этаже с ресторанной зоной есть специальная территория для грудничков с пеленальным столиком и даже колыбелькой. Третий этаж полностью отдан детским радостям: коридор с кривыми зеркалами, библиотека с хорошими книжками, салон красоты для девочек, и еще есть кафе на крыше. А на Малой Грузинской появилось кафе для пап со специальным мужским меню, экранами, на которых попеременно показывают футбол и мультфильмы, и стеклянной игровой комнатой с игровыми приставками и настольным футболом.
Особенности: в «Андерсонах» регулярно проводят кулинарные занятия, на которых детей и взрослых учат делать фаршированные баранки, песочных человечков, съедобный пластилин и гавайскую пиццу.
Заказать: печенье в виде бабочек, улиток и божьих коровок, домашний мармелад из вишни и маракуйи, свежую выпечку, бельгийские вафли с кленовым сиропом.
www.cafe-anderson.ru

Мумикафе

В кафе на Новослободской улице, принадлежащем молодой семейной паре, показывают диафильмы и «Зази в метро», продают войлочные игрушки и часы с видами Муми-Дола и устраивают мастер-классы, на которых учат делать экосумки, складывать оригами и рисовать Морр и Сниффов. И, разумеется, кормят. В итальяно-скандинавском меню — еда, которую, по мнению владельцев, вполне могла бы готовить Муми-мама: «муми-оладьи на кефире», «любимые спагетти Муми-тролля», «брусничное варенье Снусмумрика», помидорно-клубничный ласси и другие гоголь-муми-моголи. Порции, правда, по большей части муми-дольных размеров.
Особенности: каждый второй вторник в Мумикафе играют в «Опасное лето», игру, напоминающую «Мафию», только вместо мафии — Хемули, а мирные жители — Муми-тролли.
Заказать: смеррebреды с томленой говядиной, картофелем и маринованным луком, с курой, ананасом и брусничным соусом или с запеченной свеклой и моцареллой.
www.mumicafe.ru

«Шардам»

Не новый, но уже ставший культовым бренд. Партнеры Дмитрий Борисов и Дмитрий Ямпольский открыли в ЦДХ детский клуб-кафе с хармсовским названием и неподдельно хармсовской суматохой и неразберихой. Тут и фрикадельки с пиццами, и котлеты в виде эскимо, и художественная лепка, и завязывание китайских узлов, и живопись шерстью, и хождение на головах — да все что угодно. Этим летом второй «Шардам» открылся в Нескучном саду — тот же беззаботный бедлам, только на свежем воздухе. В ноябре по будним дням в 16:00–20:00 в Нескучном саду работает продленка, куда приглашаются детей от четырех лет. Кроме специальных индивидуальных занятий проходят и обычные мастер-классы по расписанию.
Особенности: незамысловатая, понятная детям еда и веселые занятия с утра до вечера: от флористики и шахмат до барабанной школы и активного отдыха на свежем воздухе.
Заказать: фишка второго «Шардама» — блины: с малиновым джемом, медом, сметаной или лососем.
www.shardam.ru

СВЕТЛАНА ПРИВАЛОВА

«Хачапури»

В «Хачапури» исповедуют современный подход к грузинской кухне: тут подают хинкали и аджапсандали в авторской интерпретации шефа Дмитрия Милюкова. Впрочем, хачапури — аджарские, имеретинские, мегрельские — тут вполне традиционные, и делают их грузинские женщины. Третье и самое большое кафе сети с террасой на берегу реки открылось в июле недалеко от метро «Павелецкая». Там поставили грузинскую печь тонэ для лавашей и каменную дровяную печь для хачапури. В специальном детском меню — макароны с сыром, куриные котлеты, молочные коктейли, но маленькие генацвале с удовольствием едят и взрослую грузинскую еду. Да и просто нельзя не дать им ее попробовать. С детьми тут рисуют и мастерят, прыгают в резинку, играют в вышибалы и классики — правда, летом аниматоры на каникулах.
Особенности: в новом «Хачапури» есть большая летняя терраса на берегу реки, а у талисмана кафе чернявого барашка Толика здесь появилась постоянная прописка в уютном домике с лужайкой.
Заказать: мясной салат с черносливом, хачапури с зеленью, хинкали с лососем, чурчхела с фундуком.
www.hacha.ru

Отчим 2.0

Отношения отцов и детей, не связанных биологическими узами родства

Александр Братерский

МНЕ было 34 года, когда я стал папой 11-летней Даши. Сначала я увидел ее на фото с мамой, моей будущей женой, а потом мы первый раз встретились, когда ее мама с дочерью приехала в Москву из Иркутска. Когда я был свободным вуманайзером, мне приходилось встречаться с женщинами, у которых были дети. Обычно эти женщины мне детей не показывали. Потом мама Даши мне объяснила, что мамы не показывают детей мужчинам, с которыми встречаются, пока не уверены, что все будет «серьезно». Так вот Даша появилась, когда у нас с ее мамой уже было «серьезно», и, наверное, так получилось, что сработала «химия» — я сразу почувствовал в этой девочке какое-то родство.

Вообще, для мужчины, который, как я, обзавелся полноценной семьей в середине пути, женщина с ребенком — это идеальный вариант. Вместе с подругой жизни ты получаешь уже готового ребенка, которому не надо менять памперсы и сажать на горшок, но с которым можно наладить отношения и привлечь на свою сторону. Однако отчим, дарящий конфеты и подарки ребенку, чтобы набить себе очки в глазах его мамы,— это подделка. Ребенок почувствует в тебе не папу, а близкого человека, такую вот father figure, когда поймет, что интересен тебе не только потому, что тебе интересна его мама, а его самого ты рассматриваешь как что-то вроде речей Брежнева, выданных в нагрузку к Дюма в советских книжных.

Я не столь наивен и понимаю, что ребенок, пусть даже любимой женщины, может быть и противным довеском, который, унаследовав черты своего бывшего папы, может доставить много неприятностей. Дашин папа не был ангелом: в другой семье у него тоже были дети, и вообще он любил ходить по дому в трусах, но сейчас я так благодарен ему и готов заключить его в крепкие мужские объятия.

И все из-за Даши, в которой за все эти три года я вижу так много своих черт — бунтарка и хитрюга, любительница чтения и русского рока. Глядя, как она засыпает под «Не спеши ты нас хоронить», я готов плакать от радости. Я рад еще и потому, что рядом со мной почти взрослая дочь, которая сидит со мной в кафе и рассуждает о шансах оппозиции и мерит своих подруг в Москве и Иркутске, разговаривая с ними так, будто за плечами у нее хорошая мидовская школа дипломатии.

Мне нравится быть отчимом, хотя слово какое-то дурацкое и в «Википедии» про нас, отчимов, есть несколько жалких строк в начатой кем-то, но незаконченной статье с горьким напоминанием о том, что, мол, отчим не обладает правами по отношению к пасынку или падчерице (опять дурацкие названия), если дети не усыновлены. О том, что это такое, вспоминаешь с омерзением, когда в издательском доме, где я работаю, проходит выставка детского рисунка и я знаю, что не могу принести туда отличные работы Даши, потому что формально она не имеет ко мне отношения, ведь настоящий отец — биологический (странное слово, напоминает «биоробота»).

СОНЯ РУМЯНЦЕВА

Я ВСЕГДА ВЕРИЛ, что мужчина, у которого нет никакой связи с ребенком в виде пуповины или сакральной груди, может полюбить приемного ребенка «по умолчанию»

Интересно, что по-английски отчима более благозвучно называют stepfather — может, потому, что делает важный шаг по отношению к ребенку, может, потому, что помогает приемному ребенку «шагать»?

Но неформальный статус имеет свои плюсы, и это хорошо известно, ведь бывает и так, что и политик, формально не занимающий никаких постов, может быть достаточно влиятельной фигурой в семье. Главная трудность в воспитании приемного ребенка — это проявление жесткости и строгости, как отмечает большинство психологов. Поступать с Дашей достаточно жестко мне не приходилось. Повода она не давала, однако мне приходилось разговаривать с ней по-мужски, объясняя проблемы в ее поведении. Действовать же слишком резко и круто я боялся, наученный горьким опытом общения с собственным отчимом, разведчиком и дипломатом, который пытался сделать из меня изнеженного мальчика прохановского «Последнего солдата империи». Кое-что ему удалось, и я благодарен покойнику за науку: он научил меня плавать, бросая в воду, английскому, передразнивая мое «рязанское» произношение, и давать в морду довольно омерзительным личностям. Однако похвалу мне приходилось слышать редко, а частым комплиментом было слово «придурок».

Ненавидя все это, я вспоминаю его уроки с благодарностью. Стараюсь вести себя с Дашей как либерал с Болотной, чем она и пользуется, лавируя между мной и своей мамой, которая, словно подзадоривая меня, говорит: «Будь с ней построже». Пытаясь быть построже, я иногда взрываюсь, но все же не могу без нее, и, наверное, это взаимно.

Когда она гостит у бабушки в Иркутске, я понимаю, что мне ее не хватает, и я хочу смотреть с ней вместе кино, разговаривать о прочитанных книгах или давать советы, как лучше отшивать мутных парней. «Ты лучше папы, папа он так…» — сказала она мне как-то, и это, наверное, самые дорогие слова в моей жизни.

Я не знаю, правильно ли я воспитываю Дашу, и, вообще, я никогда не читал ни одной книги про то, как быть «правильным отчимом». Однако я всегда верил, что мужчина, у которого нет никакой связи с ребенком в виде пуповины или сакральной груди, может полюбить приемного ребенка «по умолчанию». Просто потому, что найдет в нем, «что играть», как сжившийся с ролью актер. Сейчас у меня появилась возможность сравнить: недавно у Даши появилась сестра Ксения, и я, так же, как некогда мои друзья, столкнувшись с пеленками, приобретаю ценный опыт общения с новорожденной дочерью, в то время как Даша втайне радуется ослаблению родительского контроля. «Теперь у тебя есть родная дочь»,— сказал мне кто-то из приятелей. «Родная» — это газета такая была, ответил я в шутку. Это Ксения, моя младшая, потому что место старшей уже занято.

Лига чемпионов

Олимпиада на английском языке для детей и родителей

Алина Трофимова

СОНЯ РУМЯНЦЕВА

— WHAT is your surname? — приветливая девушка на регистрации говорила только по-английски. Даже со взрослыми, не говоря уже про детей. Несмотря на то что написанное на ее бейдже имя однозначно выдавало, что она не англичанка.

Волнующиеся родители, дающие последние «ценные» наставления, дети, слегка ошалевшие от смеси любопытства, предвкушения и ожидания — вот-вот начнется турнир. В Москве он проходит уже в третий раз, но мы узнали про него случайно, увидев ссылку в Facebook. Турнир Ньютона — межпредметная олимпиада на английском языке.

— Мам, а ведь 150 тыс. рублей в качестве главного приза — это очень неплохо,— прикидывая, на что их хватит, размышляла дочь пару дней назад. Конечно, при изучении деталей выяснилось, что хватит их исключительно на подготовку к экзаменам в британские университеты, главный приз — это и есть обучение в London Gates Education Group, образовательном центре в Москве, организовавшем турнир. Но пусковой механизм уже сработал.

Попробовать свои силы в английском, географии, истории и математике — и все это на английском языке — показалось дочери весьма любопытной идеей. А после того как выяснилось, что турнир меньше всего похож на «классические» олимпиады со сложными и порой слишком заумными вопросами, интерес к нему вырос в разы.

Подготовка к турниру, на которую у нас оставалось всего несколько дней, была полна открытий.

Как на английском звучат математические термины — дроби, делитель, частное, гипотенуза; что важного про Древнюю Грецию и Древний Рим напрочь забылось за год; как определить расстояние между городами, зная их координаты... Подготовка к разным предметам заставила выйти за рамки школьной программы и обнаружить, что отговорка «это мы еще не проходили» не работает. Дата турнира стремительно приближалась, а вместе с этим росло и волнение. Эта была вторая серьезная олимпиада для моей дочери, если не считать разнообразные школьные туры.

ОТСТАИВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, дискутировать со сверстниками на английском? Вспомнить всех египетских богов и их «специализацию»? Пожалуй, это любопытно

Страх что-то не успеть, не разобраться, не сделать, «не оправдать доверия», волнение, стресс — все это ужасно давило на меня в детстве, когда родная спецшкола неизменно отсылала меня на всевозможные олимпиады. Они были похожи, как близнецы — отличались только предметы, сложность вопросов и место проведения. Бонусом за участие в них была возможность поспать подольше без угрызений совести: по негласному школьному правилу участники окружных и городских олимпиад могли не ходить в школу на следующий день.

Турнир Ньютона — другая история. Как только дети немного пришли в себя, им стало интересно. По-настоящему. Отстаивать свою точку зрения, дискутировать со сверстниками на английском? Вспомнить всех египетских богов и их «специализацию»? Пожалуй, это любопытно. Аргументировать, доказывать, искать истину вместе? Это затягивает. После турнира я обнаружила собственную дочь радостной и довольной в окружении новых приятелей, бурно обсуждавших то, что происходило в предыдущие три часа.

— Тебе понравилось? — Да, очень. Было как в настоящей английской школе. Это круто, интересно и весело! И еще у них есть буфет, где мы пили чай с печеньками!

Участники турнира и их родители с нетерпением ждут подведения итогов. Ведущий начинает зачитывать имена и набранные баллы. Знакомой фамилии все нет и нет. Ребенок явно волнуется все сильнее — она еще не догадывается, что призеров называют в самом конце. И вот он, счастливый миг — второе место, 215 баллов, на 4 меньше, чем у победителя.

— Мам, а когда следующий турнир?

Откупорить после 18

Энологический ликбез для родителей

Игорь Сердюк

НЕСМОТРЯ на болезненный интерес нашего времени к уходящим традициям, этот обычай, скорее всего, канет в Лету. То, что казалось естественным и добрым делом еще век назад, сегодня представляется обреченным на вымирание атавизмом. Впрочем, тем ценнее со временем становятся те немногие коллекции, которые некоторые чудаки все еще собирают для своих детей,— коллекции вина, предназначенного для потребления после совершеннолетия.

Эта традиция родилась и стала семейным культом в Великобритании. В аристократических семьях здесь было принято на рождение сына покупать несколько дюжин бутылок портвейна — винтажного порто того же памятного года — и откладывать их до момента, когда молодой джентльмен будет иметь полное моральное право самостоятельно откупорить самую первую из оставленных ему в наследство бутылок.

Vintage Port как категория для этой миссии подходил как нельзя лучше. Он считался престижным напитком (для этого типа отбирается всего 1% общего производства португальских портвейнов), он выдерживал долгую бутылочную выдержку (несколько десятков лет), и, наконец, строгая мораль британских семей не позволяла начинать пить его молодым. «Пить десятилетний Vintage Port — все равно, что убивать десятилетнего Моцарта»,— мрачновато шутили виноторговцы прошлого века.

Винтажный порт по темпераменту очень подходил благовоспитанному английскому джентльмену. Крепленое с известным содержанием остаточного сахара располагало к неторопливой беседе возле камина, к раскуриванию сигары и медитативному отношению к серой погоде. Коллекционный портвейн был недешев, пился не каждый день, и каждая бутылка подавалась к особому поводу.

Выдающийся винный критик Стивен Спарриер в свое время рассказывал, что первым вином в его жизни был винтажный портвейн Cockburn's 1827 года, который его дед решил открыть после войны, когда вся семья собралась праздновать Рождество. Когда дом Cockburn's в 2012 году по случаю смены владельцев устроил знаковую вертикальную дегустацию, Стивен Спарриер вновь встретился с первым вином своего детства, и оно было все еще в отличной форме!

Впрочем, обладателями таких винных коллекций становились семьи с достаточно вместительным погребом, а значит, и домом. Электрических винных шкафов с контролируемым температурным режимом тогда еще не было, да и масштабы успеха определялись иначе.

Традиция покупать вино помногу и всегда иметь его в домашнем погребе коснулась в Британии не только портвейна, но и других категорий. Так, херес, еще одно крепкое вино, именно в Соединенном Королевстве стали выдерживать в бутылках — на винтажный манер. Спросите у хересного винодела, имеющего выход на британский рынок, можно ли выдерживать «Олороссо» в бутылке, и он ответит, что «вообще, вопрос спорный», но в Англии можно выдерживать все.

СОНЯ РУМЯНЦЕВА

Что-то похожее скажет вам и винодел-шампанист, когда вы его спросите, имеет ли смысл выдерживать шампанское в бутылке после дегоржирования. Degorgement — операция снятия шампанского с дрожжевого осадка, после которой шампанское начинает более активно окисляться. Для коллекционеров винтажного стиля некоторые шампанские дома выпускают специальные лимитированные тиражи с более поздним дегоржированием, но привыкшие все делать по-своему англичане специально собирают шампанское, выдержанное в бутылках дольше обычного после «дегоржажа».

«Так шампанское немного теряет в свежести, зато приобретает очаровательный орехово-маслянистый тон,— уверяют они.— Оценить этот букет может только опытный дегустатор. Но ведь мы закладываем вино на выдержку не для детей!»

И здесь самое время понять, что и для каких целей лучше иметь в «детской» винной коллекции. Выросший за последние годы интерес к вину возродил моду на «срочные винные вклады», и консультантам все чаще приходится подбирать для энтузиастов имеющие потенциал в 18–20 лет образцы.

Первый принцип благоразумного коллекционера — не делать своих детей заложниками нынешней моды.

Если сейчас актуальна «фруктовая» сортовая смесь санджовезе и мерло, это не значит, что она останется востребованной через четверть века, тем более что ни мерло, ни санджовезе не относятся к долгоживущим сортам. Если считанные по пальцам лучшие вина Brunello di Montalcino (сортовое санджовезе) и могут в свои лучшие урожаи радовать поклонников всего итальянского на протяжении более чем десяти лет, то это все же не правило, а исключение. Увы, 20-летнее «Брунелло» уже не будет таким соблазнительно свежим в аромате и сочным во вкусе. Да и мерло дотянет до такого возраста, только если будет с одного из примерно десяти лучших виноградников правобережного Бордо.

Куда безопаснее сегодня закладывать на выдержку тельные вина из австралийского Шираза или аргентинского Мальбека. У них меньше исторического опыта долгой выдержки в коллекциях — не более полувека, но сейчас среди них уже достаточно вин одновременно мощных и элегантных, а как раз такие долго живут и остаются в памяти. Разница между достоинством урожаев в странах Нового Света пока не так очевидна. Однако следует быть разборчивым в происхождении. Аргентинский «Мальбек» из долины Lujan de Cuyo или из каменистого предгорья Анд, Uco, конечно, продержится на добрый десяток лет дольше, чем вино из того же сорта, но с теплой низины Сан-Хуана или патагонской Рио-Негро.

Бордоские шато, классифицированные Grand Cru Медока или Грава, стали каноническим примером винного долголетия. 50 лет для хорошего урожая на этом уровне качества не предел. Но проконсультируйтесь у хорошего специалиста, прежде чем выбирать шато для совершеннолетия ваших детей. Мелочи здесь важны, а цена ошибки высока. 2003 год в Бордо изначально ценился дороже, чем 2002-й, но даже лучшие вина 2003-го сейчас уже пора допивать, а лучшие 2002-го только начинают раскрываться в букете. Почему? Например, потому, что в 2002-м посреди сбора урожая в Бордо вдруг полили дожди и те, у кого хватило средств нанять вертолет для «вентиляции» виноградников, смогли остановить развитие плесени. Но на этикетках шато не принято писать про такие мелочи, как вертолет над холмом…

Сегодня мы отдаем предпочтение сухим винам, но сладкие имеют больший потенциал выдержки. Остаточный сахар сам по себе служит естественным консервантом, а повышенная кислотность, призванная сбалансировать вкус высококачественных сладких вин, служит дополнительной гарантией их жизнестойкости. Так что не упускайте исторического момента и покупайте сотерн с барсаком: они сейчас не на вершине спроса и вполне доступны. То же касается рейнских и мозельских Beerenauslese, токайских Aszu и итальянских пассито. Кто знает, может быть, банальная кола вернет нашим детям любовь к сладкому и вновь сделает вино позднего сбора популярным и дорогим?

Умение предугадать эволюцию вкуса относится к области тонких материй. Тем более тонких, что речь идет не о спекуляции на рыночной цене, а о предпочтениях наших детей. Риск велик, ведь если вашему подросшему чаду не покажется интересным вкус того, что вы для него собирали так долго, вам придется выпить все это самим. А разве такую старость мы называем беспечной?

Страх, ужас и паника

О пользе и вреде защиты детей от информации

Николай Клименюк

У МЕНЯ два сына, 10 и 15 лет. Оба сейчас живут в Германии, а совсем недавно жили в Москве. Так совпало, что не успели дети переехать в Европу, как в России вступил в силу закон об их защите от вредной информации. Я много раз перечитывал этот закон и каждый раз ужасно расстраивался. Потому что, хоть закон и не имеет обратной силы, я нарушал его всю свою родительскую жизнь. Закон запрещает рассказывать детям о болезнях, преступлениях и жестокости и предписывает ограждать их от всего, что может вызвать у них «страх, ужас или панику». Чем младше дети, тем строже надо их оберегать.

Мои родители умерли от рака. Они долго болели дома и в больнице в «форме, унижающей человеческое достоинство», потому что в Российской Федерации невозможно получить нормальное обезболивание ни за какие деньги и ни по какому блату. Мои дети проводили время со своими умирающими родственниками, а потом провожали их на кладбище: мы просто еще не знали, что разрешены только «ненатуралистические изображения или описания ненасильственной смерти без демонстрации последствий». Знали бы — непременно бы рассказали, что дедушка и бабушка улетели на Луну и оттуда внимательно наблюдают за их поведением. Хуже того, я ходил с детьми на концерт в Первый московский хоспис, где они видели совсем чужих умирающих. Ни страха, ни ужаса с паникой они не испытали — наверное, сказалось дурное воспитание.

А еще мы рассказывали детям разные семейные истории. Например, про то, как в 1937 году моего дедушку-инженера расстреляли, а бабушка с шестилетним папой оказалась в концлагере в Якутии, где мой папа рос. Это ведь очень интересно, что делал дедушка, когда был маленьким. А другой дедушка, немец из Силезии, когда был маленьким, бежал со своей семьей на запад от наступающей Красной армии, выкорчевывавшей из Польши немецкое население методами, про которые закон рассказывать детям категорически запрещает. Ни одна из этих семейных историй не заканчивается победой добра над злом, как того требует закон. Если, конечно, не считать победой удостоверение жертвы политических репрессий, которое мой папа получил незадолго до смерти. А еще они читали дневники Анны Франк — хотя это, наверное, можно: все, что там описывается (за исключением эротических переживаний несовершеннолетней Анны), вполне подпадает под определение разрешенного «описания жестокости и (или) насилия, применяемого в случаях защиты охраняемых законом интересов государства».

Надо сказать, что смеяться над этим законом стало прямо-таки хорошим тоном. Вот, например, в информации для детей от 16 разрешено «изображение или описание половых отношений между мужчиной и женщиной, за исключением изображения или описания действий сексуального характера». Сложно сказать, что такое половые отношения несексуального характера. Может быть, имеется в виду семья?

СОНЯ РУМЯНЦЕВА

ЕЙ 14, И ОНА ГОВОРИТ, что лесбиянка. В чем это выражается, никого особенно не интересует — мало ли кому девочки нравятся?

На этот счет в разных российских регионах принимают законы о защите детей от пропаганды гомосексуализма. Собираются принимать такой закон на федеральном уровне — и нет сомнения, что примут. В частности, запретят пропагандировать, что однополые семьи ничем не хуже традиционных. У моих детей были друзья, у которых было две мамы. Мы дружили домами. Язык не поворачивается назвать эту семью нетрадиционной: работающие родители, квартира-дача, бабушка-няня, кошка-собака — все вполне традиционно, даже развод там был как у всех. Однажды я из антропологического интереса спросил у младшего сына — ему тогда было лет семь, чем эта семья отличается от нашей. Он долго думал и сказал: ну, там у детей есть компьютеры. Потом еще подумал и добавил: им всегда разрешают есть сладкое, а еще вместо Рождества у них Ханука. Мне уже тогда следовало сделать выводы и принять меры.

И вот дети в Германии. Тут я должен уточнить, что мама моих сыновей — немка, что немецкий для них такой же родной, как русский, и что они не эмигрировали, а как бы вернулись на родину. Только это, наверное, меня и извиняет. Потому что Берлин встретил моих сыновей самой откровенной пропагандой гомосексуализма среди несовершеннолетних: весь город был увешан плакатами какой-то общественной организации, которые призывали подростков-гомосексуалов к мужеству — не дайте себя запугать, не верьте всяким гадостям, вы не хуже других людей. И это чуть ли не на каждой автобусной остановке. В Москве мои дети тоже сталкивались с наглядной агитацией. Но она была скорее против. Мой старший поссорился с кем-то во дворе, этот кто-то написал черной краской на зеленой горке «Яша-пидар», и агитация еще долго украшала детскую площадку, пока ее не замазали при плановом ремонте.

А в Берлине у старшего в новой школе обнаружилась одноклассница-лесбиянка. Ей 14, и она говорит, что лесбиянка. В чем это выражается, никого особенно не интересует — мало ли кому девочки нравятся? Они почти всем нравятся. Школа не какая-та суперлиберальная, а вполне обычная, «на районе». В школе на уроке этики разговаривали про демократию и права человека. Сначала поделились на тех, чьи семьи происходят из демократических и недемократических стран. Дети турецкого происхождения записали себя в демократическую группу. В недемократическую пошли мальчик из Ирака, мой сын и несколько его одноклассников—коренных немцев — потому что знали от родителей, как тем жилось в ГДР.

А потом стали обсуждать детскую проституцию. Но это было вовсе не про педофилов, а как раз про права человека вообще и ребенка в частности. Учитель рассказал, что очень много детей занимается проституцией в Бразилии. Потом рассказал, какие там есть государственные и общественные программы помощи этим детям. Всем классом обсудили, чем эти программы хороши, а чем — не очень, почему так получается, и постановили, что проблема существует не только в далекой Бразилии — просто она бедная, и поэтому насилия и эксплуатации там больше и они заметнее. А потом мой сын рассказал мне все это без малейших признаков душевного волнения. Волноваться начал я: то ли мы совсем не справились с воспитанием, то ли дети у меня какие-то бесчувственные. Но нет. Я прекрасно помню, как у моих детей — сначала у одного, потом у другого — возникло чувство ужаса, страха и паники. Это было, когда они посмотрели первый фильм про Гарри Поттера. Нельзя было торопиться с вредной информацией про магов и маглов: «Гарри Поттер и философский камень» рекомендован от 12 лет.

А ну-ка удиви!

Современные дети, которым мало что интересно

Алина Черноиванова

«ПОСЛЕ каникул в школу не вернусь»,— пишет Леша однокласснице Катерине. Катя просматривает видео на YouTube, поэтому я зачитываю очередное его SMS вслух. До этого Леша интересовался, кого любит Катерина («Маму»), почему не отвечает на его сообщения (которые нередко приходят после полуночи) и как ему исправиться, чтобы Катя начала с ним встречаться («Леша, я маленькая, чтобы с кем-то встречаться»).

«Переходишь в другую школу?» — набираю согласованный вопрос. У Леши легкая дислексия, буквы в его SMS путаются, но пришедший спустя несколько секунд ответ читается однозначно: «Прыгну с крыши». Всерьез напрягаюсь, судорожно вспоминая, если у меня телефон Лешиных родителей. Леша, почему??? «Скучно жить»,— приходит спустя секунды шокирующий ответ.

Кате и Леше по 11 лет.

Осторожно продумываю следующее SMS. Это уже мое сообщение. Я только зачитываю готовый ответ, чтобы Катя была в курсе, как она отвечает однокласснику: «Леша, у нас вся жизнь впереди! Столько новых открытий, стран, людей!» Сообщения возвращаются потоком: «Я все уже видел». «Все было». «Все скучно». Ансамбль, в котором Леша играл, закрылся. Некая 14-летняя «любовь» с Лешей порвала. «Одна была надежда» — на Катину взаимность, но Катерина оказалась не готова к отношениям.

После каникул Леша в класс действительно не вернулся. Родители перевели его в другую, более сильную школу. Но Лешина мама успокоила меня. «Ох, выдумщик,— с улыбкой отмахнулась она.— И ничего не закрылось, наоборот, у него теперь еще меньше свободного времени: спорт, театр, музыкалка, по фестивалям постоянно мотается….»

Но я все чаще думаю, может быть, Леша отчасти был прав. Может, мы, взрослые, обманываемся насчет детей. Может быть, им и вправду скучнее, чем нам…

Вспоминаю первый Катин полет на самолете. Признаюсь, ждала настоящего восторга. Но нет. Пятилетняя девочка вела себя так, будто лететь над облаками, все равно что ехать на автобусе. Такое, знаете ли, повседневное дело.

В шесть лет Катя впервые выехала за границу: я повезла ее в Испанию. И что? Главные впечатления — Сальвадор Дали. Нет, не его творчество, а рассказы об эпатирующих выходках сюрреалиста и, собственно, пляски Кати на могиле художника. Дали похоронен в крипте под сценой Театра-музея в Фигерасе и якобы сам завещал оказаться в могиле так, чтобы по его праху могли ходить посетители театра, но не будучи до конца уверенными, что именно по нему они и ходят.

В семь лет я потащила Катерину в Петербург. Когда мы поднимались к куполу Исаакиевского собора, она нетерпеливо пыталась обсудить со мной, как и с кем будет праздновать день рождения. Через три месяца! Она довела меня до слез. Я привезла ребенка в один из красивейших городов никак не для того, чтобы обсуждать программу праздничного события. Мы долго еще бродили по центру города, якобы пытаясь найти метро. Сначала я его на самом деле потеряла, но, воспользовавшись недолгим замешательством, затащила Катерину в Пушкинский музей. Вконец уставшие, мы шли к Невскому. «Когда ты вырастешь и повезешь меня куда-нибудь, ты тогда делай что хочешь,— с грустью сказала я ей.— Я тогда сама буду бродить по интересным местам…» «Ну что ты, мама,— с той же грустью ответила она.— Как же я тебя одну отпущу».

СОНЯ РУМЯНЦЕВА

«ЛЕША, У НАС ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ!

Столько новых открытий, стран, людей!» Сообщения возвращаются потоком: «Я все уже видел». «Все было». «Все скучно»

Все то же было и в храмах древнего Иерусалима, и в Третьяковской галерее, и на дюнах Куршской косы. Катерину куда больше удивляет, что когда-то у нас не было мобильных телефонов, чем то, что 500 лет назад люди были уверены, что Земля — центр Вселенной.

— Как же вы общались? — Письма писали.— А по Skype? — Интернета же не было.— Как не было? Вообще-вообще? — Вообще. Знаешь, какой первый компьютер у меня был? Программы на кассетах запускали.— Да ладно! Что такое кассеты?

Сейчас между нами действует открытый договор. Катерина делает все возможное, чтобы сделать вид, что ей интересно. Я делаю все возможное, чтобы не расстраиваться от того, что все это для нее довольно-таки привычно. Она делает вид, что внимательно слушает мои рассказы. Я же надеюсь, что все это тем не менее впитает ее память и отпечатается в ее подсознании, чтобы когда-нибудь в будущем сыграть в ее же пользу.

Я долго думала, это исключительная особенность Кати. Невосприимчивость, что ли. Возможно, избалованность. Но, наблюдая за детьми из разных социальных слоев, с разным бэкграундом, я все чаще подозреваю, что способность удивляться миру прежде всего способность взрослого человека. Для ребенка скрученная в кольцо сосна на Куршской косе просто кривое дерево. Для нас — причуда природы, возникшая в конкретном месте при определенном стечении природных данных, предмет ритуального поклонения древних жителей косы. Иерусалим для Кати просто город со старыми зданиями и храмами. Для меня — святыня трех религий, сама история, Библия в камне. Мона Лиза — просто нарисованная женщина. Самолет — средство передвижения. Океан — просто вода. Земля — просто земля. Просто данность, которую познает Катерина. Не открывает, а пока только познает.

Сейчас я почти уверена, что когда-нибудь она сможет по-настоящему удивиться всему тому, что удивляет меня. Хотя бы потому, что каждый взрослый способен удивиться, какими большими ему когда-то казались и дом, где он вырос, и дерево у подъезда, и мир, который ему только предстояло открыть.

Kunsthandwerk, 1090 руб.

Ino Schaller, 5340 руб.

Goodwill, 850 руб. за 4 шт.

Musicboxworld, 3190 руб.

Komozja, 2690 руб.

Komozja, 2390 руб.

Lisa Carrier Designs, 5150 руб.

Musicboxworld, 1450 руб.

Сезон соблазнов

ЦУМ открывает традиционный новогодний базар. Темой праздничных декораций в этом году стала русская зима: заснеженные поля, летящие тройки лошадей, сверкающие на морозе золотые купола и уютные вечера у камина в компании друзей. Украсить грядущий праздник призваны гирлянды, наборы декоративных шаров и елочные украшения от Edelman, Gisela Graham, Drescher, Goodwill, Meander, GMC, Ne'Qwa Art, Nic Duysens. Красочные игрушки ручной работы выполнены по технологиям, которые применялись более полувека назад. Изюминка новогодней коллекции — эксклюзивные елочные игрушки от семейной компании Komozja, основанной еще в 1945 году. Также в атриуме главного department store на первом этаже представлены ароматические свечи La Manufacture des Chateaux, Secret d'apothicaire, Quintessence и Papillon Rouge, посуда для новогоднего стола Hoff Interieur, Paul Nagel и Meander, музыкальные шкатулки Musicboxworld, рамки для фотографий Quaint & Quality, куклы RF Collection, щелкунчики Kunsthandwerk, декоративные маски Arts & Civilisations и много других удивительных новогодних подарков.
www.tsum.ru

Goodwill, 2130 руб.

Komozja, 2200 руб.

Nic Duysens, 590 руб.

РЕКЛАМА

DL & Company, 7740 руб.

Nic Duysens, 750 руб.

Ino Schaller, 8280 руб.

Nic Duysens, 750 руб.

Nic Duysens, 1060 руб.

Kunsthandwerk, 1090 руб.

Kunsthandwerk, 2000 руб.

Komozja, 2130 руб.

Goodwill, 990 руб.

Komozja, 1140 руб.

Ino Schaller, 1430 руб.

DL & Company, 5160 руб.

РЕКЛАМА

casual

Сдержанность, простота и яркие детали — вот чем руководствовались дизайнеры, когда создавали зимние коллекции для мальчиков. Доминирующие цвета сезона — серый, синий, бежевый, коричневый. Рубашки, которых в гардеробе никогда не бывает много, стоит выбирать либо чистых неярких цветов, либо с интересными принтами, либо в мелкую клетку. Такие варианты хорошо сочетаются с однотонными брюками и жилетами. Кеды Burberry с мехом и теплый жилет от Il Gufo, который продают в комплекте с симпатичным игрушечным медведем, наверняка станут фаворитами этой зимы. Еще один тренд — стеганые куртки, шапки и даже сапоги. Все это можно найти в коллекциях Galucci, Ugg, Ai Riders, Moncler. Полоске, которая не дает покоя дизайнерам уже много сезонов подряд, тоже нашлось место в зимней коллекции. Правда, теперь она используется в умеренных дозах и работает на контраст.
www.tsum.ru

Шапка Ugg, 4 080 руб.

Куртка Ai riders on the storm, 14 200 руб.

Куртка Moncler, 51 150 руб.

Кардиган Dolce & Gabbana, 11 750 руб.

Жилет Il Gufo, 11 350 руб.

Шапка Bikkembergs, 1 990 руб.

Рубашка Polo Ralph Lauren, 3 770 руб.

Жилет Polo Ralph Lauren, 5 640 руб.

Рубашка Gucci, 10 400 руб.

Рубашка Billionaire, 13 250 руб.

Брюки Dolce & Gabbana, 8 800 руб.

Джинсы Polo Ralph Lauren, 5 950 руб.

Сапоги Galucci, 9 940 руб.

Кеды Burberry, 9 780 руб.

Сапоги Polo Ralph Lauren, 5 270 руб.

РЕКЛАМА

шик

Зимние коллекции для девочек — само воплощение женственности, обаяния и нежности. Если осенью были актуальны приглушенные цвета и пастельные оттенки, то нынешней зимой дизайнеры, напротив, решили сделать мир ярче. В свежих коллекциях доминирует красный и его производные. Так, очень элегантное красное пальто от Ralph Lauren и дубленка Annie P — must have нынешнего сезона. Платья Anne Valerie Hash, Gucci, Miss Blumarine больше похожи на произведения искусства: очень красивые цветочные принты, лаконичная элегантность, которой позавидовала бы сама Холли Голайтли из «Завтрака у Тиффани», непринужденность и озорство. Обувь для маленьких леди дизайнеры создали по образу и подобию взрослой: этой зимой все так же актуальны сапоги для «верховой езды» и разноцветные moon boots с мехом. Что касается сумок, нестандартное решение классического варианта от Gucci наверняка произведет впечатление на юных модниц.
www.tsum.ru

Пальто Ralph Lauren, 47 050 руб.

Шапка Catya, 9 850 руб.

Варежки Polo Ralph Lauren, 2 490 руб.

Платье Dolce & Gabbana, 25 650 руб.

Дубленка Annie P., 49 650 руб.

Платье Anne Valerie Hash, 16 300 руб.

Платье Gucci, 17 900 руб.

Платье Miss Blumarine, 10 950 руб.

Сумка David Charles, 6 510 руб.

Сумка Gucci, 19 850 руб.

Сапоги Gucci, 21 500 руб.

Сапоги Blumarine, 13 850 руб.

Сапоги Dolce & Gabbana, 29 650 руб.

Сапоги Dior, 19 950 руб.

РЕКЛАМА

Реактивный класс

Московский научный центр, прививающий любовь к образованию

Александр Братерский

АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК

В ТЕМНОМ зале, затаив дыхание, дети смотрят шоу мыльных пузырей: огромные пузыри вылетают один из другого, разлетаются по залу и выстраиваются в сложные архитектурные конструкции. «Если понравится, хлопаем»,— говорит девушка в черных перчатках, продолжая орудовать эластичными шарами под озорную мелодию из фильма «Ва-банк». Ловкие манеры клоунессы она сочетает с серьезными рассказами о свойствах глицерина и химических элементов — так в столичном музее «Экспериментаниум» детей в игровой форме знакомят с тайнами физики и химии и учат делать несложные опыты.

Каждые выходные научно-развлекательный центр переживает наплыв сотен посетителей: родители с детьми, восхищенно вращая глазами, вращают механические колеса, смотрят на электрическую дугу, как из школьного кабинета физики, залезают в кабину грузовика и ставят опыты. В двухэтажном помещении, где на входах в разные комнаты висят серьезные надписи вроде «Физика тонких пленок», более 300 экспонатов из разных научных дисциплин: от механики и молекулярной физики до оптики и акустики. Есть и небольшой раздел, посвященный биологии.

АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК

Склонившись возле моделей скрюченных эмбрионов, шестилетний ребенок долго рассматривает их со всех сторон, а потом подзывает маму.

«Вот и ты такой был»,— говорит она. Сын по-прежнему смотрит удивленно, не понимая, как он мог быть таким маленьким. «Все можно потрогать руками»,— призывает один из родителей, постоянный посетитель «Экспериментаниума». И эта фраза — самое точное определение центра. Здесь действительно все можно трогать, смотреть, слушать и нюхать, не боясь замечания от надзирательниц в синих пиджаках. «Кругом такой хаос, что голова идет кругом»,— папа Антон, научный работник, держит на руках восьмимесячную дочь, пока сын с интересом рассматривает модель торнадо.

Возле модели человеческого скелета две девочки экзаменуют друг друга по биологии, мальчики наперегонки пытаются сомкнуть электрическую цепь, умудренный дед важно рассказывает внуку об устройстве автомобильного мотора. Рядом группа подростков вертит руль в кабине огромного грузовика Freightliner — в таких ездят продвинутые американские дальнобойщики. Внизу раздается барабанная дробь: дети изучают звук, стуча по настоящей ударной установке.

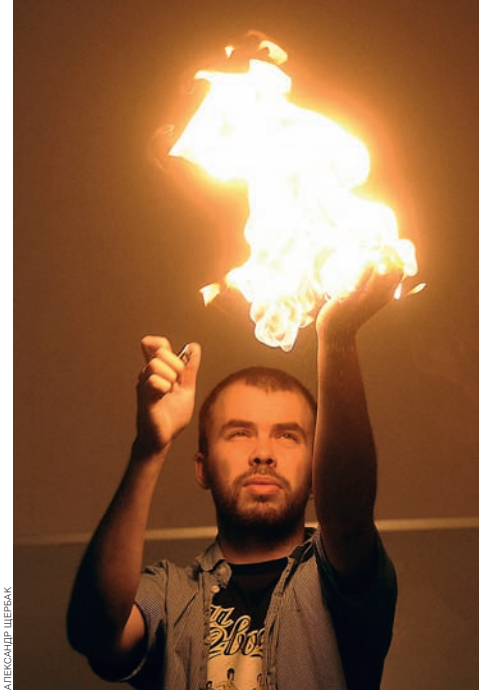
«В КОНЦЕ МЫ УСТРОИМ БОЛЬШУЮ ДЫМОВУХУ» — при этих словах с задних рядов слышатся восторженные возгласы особо активных парней

Строгая мама Анна пытается заинтересовать своего сына физикой, показывая, как по дуге проходит ток. «Я сама училась в химическом институте — хотелось, чтобы он тоже знал хотя бы азы»,— говорит она, кивая в сторону отпрыска. Сын Иван, бросая на ходу «все понравилось», бежит к следующему стенду. Дмитрий, сотрудник одной из иностранных дипмиссий в Москве, рассказывает, что был с 12-летним сыном Михаилом в подобном музее в Бельгии и узнал, что свой «Экспериментаниум» есть и в России. Московский центр выглядит вполне по-европейски: наряду с экспонатами здесь есть и недорогое и уютное кафе, и магазин, где можно купить наборы для любых экспериментов в домашних условиях.

Михаил говорит, что ему «очень понравились шары». Папа поясняет, что речь идет о плазменных шарах знаменитого физика Николы Теслы, которые он создал в конце XIX века для изучения эффекта плазмы. Миша немного стесняется, но через полчаса он уже будет вместе со всеми

АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК

АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК


АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК

АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК

АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК

воодушевленно хлопать в ладоши при виде химических опытов на занятиях «реактивного мастер-класса».

Химический класс с ретортами, пробирками, кафедрой и разноцветными партами сделал бы честь любому школьному химическому кабинету. От настоящего его отличает только преподаватель: вместо степенного седовласого химика на подиуме одетый в винтажную футболку лектор Александр Морозкин с серьгой в ухе. «Друзья, представьте себе углекислый газ вокруг нас»,— произносит он с интонацией заправского фокусника, доставая из-под стола сумку-холодильник с сухим льдом.

Несмотря на разбитной вид и манеры шоумена, Морозкин — дипломированный химик, и поэтому рассказ о сухом льде у него выстроен как в учебнике, только, в отличие от льда, он совсем не выглядит сухим. «В конце мы устроим большую дымовуху» — при этих словах с задних рядов слышатся восторженные возгласы особо активных парней, и даже отцы, снимающие происходящее на «Айпеды», кажется, начинают тихо вздыхать об утраченной молодости.

Ведущий тем временем показывает несложный, но смешной эксперимент о том, как засунуть куриное яйцо в бутылку. После того как бутылка разогрета с помощью подожженной бумаги, яйцо легко падает на дно под всеобщие аплодисменты детской публики, выталкивает же яйцо брошенный в бутылку сухой лед.

Следующий эксперимент не менее интересен: Морозкин просит одного из мальчиков, Ваню, встать рядом и проверить, выльется ли на него вода из шарика, если поднести к ней зажигалку. Минутой ранее все видели, как пустой шарик лопнул от подобного прикосновения. Дети выбивают на партах барабанную дробь, смелый Иван, как Ньютон, ожидающий падения яблока, стоит рядом и улыбается: он верит в волшебную силу физики, ему приходится трудно — две украшенные бантами девочки дружно уверяют, что шарик все-таки выльется («И мы можем намокнуть!» — грозно предупреждает ведущего одна из них).

Но физика оказывается сильнее, чем опасения за испорченные платья. Шарик остается цел, вода отталкивает огонь, и гордый Иван под дружные хлопки зала занимает свое место за партой. Незаметно лекция о свойствах физических тел и химических элементов подходит к концу, и наступает время «большой дымовухи». Лектор Морозкин добавляет в несколько раковин с водой сухой лед, и все вокруг обволакивает таким концертным дымом, что кажется, будто сейчас начнется фестиваль «Сан-Ремо» и запоют Аль Бано и Ромина Пауэр.

Но поют, а точнее, восторженно кричат дети. «У нас в большинстве школ рассказывают, а не показывают, иногда даже моделей нет, а здесь можно все увидеть, и это интересно и детям, и взрослым»,— резюмирует Морозкин после занятий. Взрослым действительно интересно не меньше, чем детям, и они даже не пытаются это скрыть. Ирина, мама девочки-подростка, рассказывает, что пришла не только с познавательными целями. Она учитель начальных классов и говорит, что хочет привести на экскурсию учеников из школы: «Вот мы читали про силу трения и магнитное облако: ну сила, ну облако. А здесь можно все это увидеть». Она еще забыла про «большую дымовуху»…

Майнейм из Павлика

Естественная языковая среда обучения против топорной школьной программы

Элиша Зинде

GETTY IMAGES/FOTOBANK

КОГДА я учился в школе, активные мамаши из родительского комитета добились того, чтобы английский язык наш класс начал изучать на втором году обучения, в качестве факультатива. На одном из первых уроков этого самого факультатива учительница спросила моего лучшего друга Пашку, как его зовут — «вот из йо нэйм?». Пашка задумался. «Май нэйм из… (меня зовут…)»,— подсказала учительница. «Из Павлика С.» — гордо закончил мой друг.

Был смех. Но стоило смеяться не над его ответом. Пашка, между прочим, в отличие от большинства присутствовавших в классе, уже тогда, в 8-летнем возрасте, владел двумя языками — русским и литовским. Его мать была из Литвы. И то, что он ответил не готовым штампом, а попытался мыслить логически, доказывает, что при правильном преподавании он освоил бы английский быстрее всех в классе. Но преподавание иностранного языка в школе было и есть — курам на смех. Подобным образом можно обучать вождению автомобиля по учебнику, без посадки за руль. Или учить плавать на суше. Да-да. Как научитесь — так и воды в бассейн нальем.

Обучение изучающих — дело рук…

Не секрет, что лучший метод обучения ребенка плаванию недостаточно гуманен. Бросить беднягу в воду — поплывет, куда денется. В отношении иностранных языков действует тот же принцип. При этом нет опасности утонуть.

Моя двоюродная тетя Фира попала в Соединенные Штаты вместе с папой (агентом ОГПУ) и мамой в тридцатые годы XX века, будучи в младшем школьном возрасте. Ей пришлось пойти в американскую школу, не зная английского — и каждый день слушать на уроках тарабарщину. С ней никто не дружил и не играл. Однажды она сидела на переменке за партой, в традиционном одиночестве. В класс забежали две одноклассницы. Одна решила поведать другой какой-то девичий секрет.

— Ты что? — возмутилась вторая.— Мы же не одни.

— А! — махнула рукой первая — Она ведь ничего не понимает.

Изобразив на лице smile, Фира, использовав в качестве вводного слова популярную американскую идиому, радостно сообщила девочкам:

— Я все понимаю.

Много лет спустя она стала профессором МГУ, преподавателем английского.

В конце девяностых мой приятель с семьей переехал в Германию. Его дочь первоначально соглашалась воспринимать язык Гете и Шиллера в единственном варианте — круглосуточного просмотра мультиков по телевизору. Год спустя она перешла из школы для мигрантов в обычную немецкую школу, еще через год учительница немецкого ставила ее в пример одноклассникам: «Гансик, тебе не стыдно, вот девочка приехала не пойми откуда, а говорит по-немецки лучше, чем ты, настоящий немец!»

Кроме юных эмигрантов легко осваивают два языка дети из межнациональных семей, в которых взрослые говорят на двух языках. При этом, чтобы не сбивать ребенка с толку, лучше всего придерживаться одного из двух принципов — разделения пространств или разделения людей. Первый — когда ребенок говорит в школе и на улице, к примеру, на испанском, а дома — на русском. Второй — это когда он общается с папой на одном языке, а с мамой — на другом.

Внутренняя эмиграция

Для хорошего освоения иностранного языка не обязательно родиться в межнациональной семье или переехать вместе с родителями в другую страну. Но подобный опыт полезен любой семье, в которой родители задумываются о том, чтобы их ребенок изучил иностранный язык.

ЧТОБЫ ГОВОРИТЬ — НУЖНО РАЗГОВАРИВАТЬ.

Разговаривающий с ребенком на другом языке папа принесет больше пользы, чем самый лучший школьный учитель

Тем родителям, которые владеют английским, можно порекомендовать сайт www.multilingualchildren.org. В «Живом журнале» есть русскоязычное сообщество родителей, чьи дети говорят на двух и более языках от рождения,— baby_bilingual. Да, кстати, с термином «билингв» существует некоторая путаница — подразумевать ли под ним людей, говорящих на двух (и более) языках с момента, когда они научились говорить, знающих два (и более) языка почти одинаково хорошо или просто знающих несколько языков. В данной статье имеется в виду последнее, самое широкое значение.

Замечательный пример билингва — Владимир Владимирович Набоков, знавший к шести годам английский, французский и русский. Первые два из перечисленных языков — благодаря гувернерам из соответствующих стран, которые, возможно, не имели дипломов преподавателей своего языка как иностранного, зато не разговаривали с ребенком по-русски.

Чтобы говорить — нужно разговаривать. Разговаривающий с ребенком на другом языке папа (мама, дедушка, бабушка, учитель, ровесник) принесет больше пользы, чем самый лучший школьный учитель с его игрой в чужие и ненужные слова, не имеющие практического применения.

Довольно частый в наши дни случай — освоение юным любителем компьютеров английского языка по причине того, что компьютерные игры, программы, сайты в интернете не всегда переведены на русский. А интересно!

Интерес к иностранному языку, потребность в этом изучении, мотивация в случае с ребенком едва ли не важнее, чем при изучении иностранного языка взрослым (вспомним еще раз катастрофически низкий КПД школьных уроков иностранного языка).

Я сам до 15 лет на этих самых уроках бил баклуши, получая законные тройки. А потом стал битломаном и решил английский выучить только за то, что им разговаривал Леннон. И выучил. Как верно заметил тот же Леннон, all you need is love. Если тебе что-то очень нравится — это самое главное. Найти книги, мультфильмы, фильмы, песни, компьютерные игры на любом языке (кроме, может, самых редких и мертвых) — задача несложная.

Ацинатуп

У двуязычия свои плюсы и свои минусы. Картавый ребенок-билингв может забыть о своем дефекте речи, если в одном из используемых им языков нет буквы «р». И наоборот, используемые языки могут отличаться темпом речи, что, по мнению ученых, может способствовать заиканию.

Ребенок, выучившийся разговаривать на двух языках в раннем возрасте, может со временем столкнуться с проблемами в чтении и письме, особенно если грамматики известных ему языков сильно различаются. Так, израильским детям из «русских семей» порой сложно запомнить, как писать — слева направо или справа налево. Традиционные ошибки детей-билингв — использование слов одного языка в речи на другом, грамматически неверные, дословно переведенные фразы.

Ученые не сходятся во мнениях по поводу того, как двуязычие влияет на общее развитие ребенка. Так, согласно одним исследованиям, если ребенок учит два языка, он будет отставать в психолингвистическом развитии, то есть знать оба хуже, чем мог бы знать один. Другие исследователи утверждают, что освоение двух языков должно способствовать и более быстрому освоению любых других навыков. Многообразие мнений, вероятно, означает отсутствие точного ответа.

Россияне доверяют отечественному производителю

Рынок детского питания в России сегодня показывает самые большие темпы роста. Это объясняется высокими показателями рождаемости и новой популярной тенденцией среди родителей – приобретать более качественное и разнообразное питание для малышей с первых месяцев жизни. Родители все меньше готовят сами и все больше доверяют здоровье своих детей в руки профессионалов – производителей детского питания.

Причиной этого, во-первых, стал риск приобретения некачественных продуктов – покупая овощи и фрукты на рынках, никто не может дать гарантии, что они выращены на экологически чистых территориях, проходили жесткий контроль и экспертизу, а мясо и рыба соответствуют нормам СанПиНа. Во-вторых, изменение образа жизни в целом: многие мамы после рождения детей сразу выходят на работу и у них остается все меньше времени на домашние хлопоты. Готовое детское питание позволяет родителям дать малышу не только качественные продукты, но и оставляет больше времени на занятия с малышом.

На сегодняшний день признанным лидером по качеству продуктов детского питания является российская продукция под торговой маркой «Бабушкино Лукошко».

СЕКРЕТ УСПЕХА

Первая партия однокомпонентных пюре под торговой маркой «Бабушкино Лукошко» была выпущена 3 мая 1999 года на заводе детского питания «Фаустово». Миссией компании стало производство высококачественного продукта по доступной цене, это способствовало широкому распространению марки. География продаж вышла далеко за пределы страны, российский продукт смогли оценить молодые родители стран СНГ, Европы и Азии.

Основным активом компании является завод «Фаустово», который возглавляет пятерку лидеров по производству детского питания. Высокое качество продукции, а также наличие собственной научной базы позволили сформировать высокую степень доверия к торговой марке «Бабушкино Лукошко» как среди педиатров, так и у родителей.

Сохранять лидерские позиции на динамично развивающемся рынке не просто. Необходимо постоянно двигаться вперед, следить за новыми тенденциями, обновлять техническую базу. Помимо уникальной современной производственной линии компания уделяет огромное внимание последним тенденциям в педиатрии и нутрициологии и вкладывает серьезные средства во внедрение инноваций в производственный процесс.

Уникальная технология производства позволяет максимально сохранить все полезные свойства продукта, необходимые для растущего организма ребенка. Рецептуры детского питания «Бабушкино Лукошко» разработаны совместно с НИИ питания РАМН и ВНИИ рыбного хозяйства и океанографии. Для приготовления используются только натуральные овощи, фрукты, мясо и рыба самого высокого качества. Сырье поставляется исключительно из экологически чистых и благоприятных климатических зон.

На заводе «Фаустово» находится независимая аккредитованная лаборатория, которая обеспечивает жесточайший контроль качества более чем по 250 показателям. Обязательным условием безопасности является строгое соблюдение технологического процесса на всех этапах производства. Особое внимание специалисты компании уделяют составу детского питания. Поэтому все продукты «Бабушкино Лукошко» не содержат консервантов, красителей, ароматизаторов и генетически модифицированных ингредиентов.

Гордостью завода является технологическая лаборатория, которая позволяет моделировать полный цикл производства, что дает возможность разрабатывать новые виды продуктов и совершенствовать рецептуры. Сотрудники завода совместно с ведущими специалистами в области пищевой промышленности, педиатрии и гастроэнтерологии проводят необходимые расчеты, подбирают компоненты, а также участвуют в отработке технологий полного цикла производства продукта.

Одним из важнейших факторов, обеспечивающих качество детского питания «Бабушкино Лукошко», является высококвалифицированная команда специалистов. Сотрудники регулярно обмениваются опытом со своими коллегами из России, стран СНГ и Европы.

Завод детского питания «Фаустово» проходит сертификацию по Международному стандарту ISO 22000 (HACCP). Эта система признана на мировом уровне и является обязательной для внедрения и применения в пищевой промышленности таких стран, как США, Канада и страны Европейского Союза. Наличие международного сертификата по безопасности производства пищевых продуктов позволит российской компании выйти на мировой рынок.

НАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

Сегодня детское питание «Бабушкино Лукошко» – это узнаваемый и всеми любимый бренд, которому доверяют миллионы родителей. Высокое качество продуктов признано на государственном уровне – вся линейка продуктов «Бабушкино Лукошко» неоднократно удостоена Знака качества Национальной программы «Лучшее – детям», которая проходит при поддержке Общественной палаты Российской Федерации.

Второй год подряд детское питание «Бабушкино Лукошко» становится безоговорочным победителем и обладателем всех 3 золотых наград в ежегодной народной премии «Любимый товар малыша». Победителей определяло самое требовательное и независимое жюри – родители маленьких детей, т.е. сами потребители.

В рамках данной премии среди лидеров рынков детских товаров отбирались 12 лучших продуктов в каждой категории по данным независимой исследовательской компании TNS Gallup Media.

В течение года эксперты и молодые семьи России голосовали за лучшие детские товары. Критериями отбора лучших из лучших были: безопасность, удобство и соотношение цена/качество.

Награды и премии за качество продукции «Бабушкино Лукошко»:

- ✓трехкратный обладатель Знака качества Национальной программы «Лучшее – детям».
- ✓обладатель ГРАН-ПРИ ежегодного Международного конкурса «Молочная и мясная индустрия» (Москва, 2011г., 2012 г.);
- ✓победитель Международного Конкурса продуктов питания «Инновационный продукт «ПРОДЭКСПО 2012» в номинации «Инновации в составе продукта»;
- ✓двукратный победитель народной премии «Любимый товар малыша» 2011г., 2012 г.;
- ✓победитель в номинации «Любимая торговая марка» 2012 года по версии крупнейшего издательского дома ROMART.

Реклама

Успеть везде

В Барселону по-семейному

Анна Пражнина

Гора Тибидабо

Самая высокая точка Барселоны с невероятными видами на город и море. Забраться на Тибидабо — уже само по себе приключение: сначала придется трястись на «голубом трамвае» середины прошлого века, потом — на фуникулере. На вершине горы — телебашня Торре-де-Кольсерола работы Нормана Фостера со смотровой площадкой, парк аттракционов начала XX века и базилика Саграт-Кор. Дети, конечно, выбирают аттракционы.
www.tibidabo.cat

Музей науки CosmoCaixa

Проект главного каталонского банка La Caixa с планетарием, метеостанцией, геологическим музеем и настоящей амазонской сельвой с анакондами, капибарами и проливным дождем. Все можно и нужно трогать.
www.obrasocial.lacaixa.es

Аквариум

Один из самых больших в Европе аквариумов: 6 млн л воды, 450 видов морских обитателей в 35 резервуарах разных размеров. У гигантского аквариума с акулами, сквозь который можно пройти по стеклянному коридору, дети могут провести час-другой, а еще пару часов — на интерактивной площадке с подводными лабиринтами, пещерами и их обитателями, которых наконец-то можно и потрогать.
www.aquariumbcn.com

Холм Монжуик

Огромный парк посреди города с лесом, крепостью XVII века и отличными музеями. Все дело тут, впрочем, в видах на город — лучшие открываются из красной кабинки канатной дороги, ведущей от смотровой площадки на вершине холма к приморскому району Барселонета.

Замороженный йогурт Llagurt

Замороженный йогурт из органического молока должен быть слишком полезным, чтобы быть вкусным, но тем не менее за этим домашним мороженым из Жироны всегда стоит очередь из детей. Главный аттракцион — выбор добавок к йогурту: их около 30, и все бесплатны. Поэтому юные покупатели не могут остановиться и просят и клубнику, и малину, и фисташки, и кокос — и так, пока все это не начинает валиться из стакана.
www.llagurt.com

Парк Гуэля

Парк, придуманный архитектором Гауди, на холме по соседству с районом Грасия. Тут есть Дом-музей Гауди, таинственный грот, отличные детские площадки, столики для пикника и виды на город (куда же без них), которые открываются с площади-террасы с разноцветной и очень длинной скамьей-парапетом, покрытой битым стеклом и плиткой.
www.parkguell.es

Парк аттракционов PortAventura

Рай для детей и ад для взрослых в часе езды от центра Барселоны. В этом испанском Диснейленде есть все мыслимые и немыслимые американские горки, аквапарк, кафе и рестораны для всех возрастов. А если остаться на ночь в одном из четырех отелей и заказать, как только дети уснут, шампанское и фрукты в номер, то и родителям, может, тоже понравится.

www.portaventura-salou.com

Астрономический парк «Монтсек»

Планетарий, научная обсерватория, центр по наблюдению за Вселенной с мощными телескопами на горе Монтсек в двух часах езды от Барселоны. Сюда, безусловно, стоит ехать: тут, вдали от цивилизации и в силу местных климатических особенностей, почти нет облаков и световой загрязненности, и поэтому дети и взрослые теряют дар речи, когда видят в телескоп Сатурн с кольцом, как на картинках в учебниках по астрономии. А когда в планетарии после окончания сеанса вдруг открывается крыша — ночное небо оказывается лучше любой мультимедийной проекции.

www.parcastronomic.cat

Пляж

Пляж — главная точка силы Барселоны. На чистом безлюдном пляже в районе Побленоу кажется, что ты вовсе не посреди большого города, а на маленьком курорте с золотым песком. Для детей — детские площадки, для родителей — бесплатный Wi-Fi и спортивные тренажеры, для всех — многочисленные кафе на песке и отличное купание. И хорошо тут в любое время года — просто по-разному.

Туристические автобусы

Двухэтажные автобусы с открытым верхом — 3 маршрута, 44 остановки, один билет. Можно выходить и входить в любой автобус неограниченное количество раз, хотя дети в принципе готовы провести весь день на втором этаже — с небольшим перерывом на обед.

www.barcelonabusturistic.cat

СОНЯ РУМЯНЦЕВА

День на крыше

ИД «Коммерсантъ» отметил выход первого приложения Ъ-Kids

23 АВГУСТА вышел первый номер приложения Ъ-Kids. По этому случаю издательский дом «Коммерсантъ» совместно с Bosco di Ciliegi и при поддержке ЗАО «КБ „Росинтербанк“» собрал друзей и партнеров на семейном празднике, который прошел 30 сентября в ресторане «Карлсон». Впервые гостями мероприятия, организованного ИД «Коммерсантъ», стали столь юные читатели. «На крыше» собралось более 80 детей от 3 до 12 лет, пришедших на мероприятие со своими родителями.

Главным событием праздника стал показ детской моды «Ми-Ми-Соль», моделями для которого выступили дети сотрудников ИД «Коммерсантъ». Подготовка к показу и репетиция заняли более четырех часов, но увлеченные дети не заметили, как пролетело время, быстро освоили азы модельной школы и в итоге мастерски дефилировали по подиуму. Участники показа получили памятные подарки от ЗАО «КБ „Росинтербанк“».

Весь день гостей праздника развлекали аниматоры от «Сумасшедшей науки» и клоуны. Дети с удовольствием участвовали в конкурсах и викторинах. Разыгрывались детские ювелирные украшения от ювелирного дома «Голконда», семейное путешествие в Санкт-Петербург от «Гранд Отеля Европа» и другие ценные призы.

Отдельный конкурс — на «сверхскоростное» собирание пазлов — для детей и родителей проводила компания Dyson. Первый, кто собрал пылесос-картинку, получал настоящий пылесос в подарок. Представители сети школ иностранных языков Alibra School провели опрос-конкурс на тему «Почему я хочу изучать английский язык». Самые яркие и неординарные ответы удостоились сертификата на курс изучения английского языка. Свои подарки детям за участие в конкурсах вручила компания «Экспедиция». Некоторым семьям посчастливилось получить в подарок билеты в Большой театр от компании «Алико».

Стол творчества предоставил возможность проявить себя в рисовании, лепке и аппликации. Все маленькие гости праздника получили сладкие подарки от Kinder, а мамы — комплимент от цветочного салона «Самсон Букет».

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ

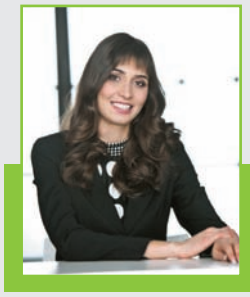
ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ



Доступное образование начинается с Азбуки!

РосинтерБанк – один из лидеров рынка образовательных кредитов. Авторитет, опыт и федеральная поддержка со стороны Министерства образования и науки РФ позволяют нам предлагать уникальные условия. Высшее образование в России и за рубежом, бизнес-образование MBA – все доступно для Вас и Ваших детей!

Рассказывает Марина Валерьевна Чернуха – Председатель Правления ЗАО КБ «Росинтербанк»:

«Доступное образование» – это, прежде всего, выгодные целевые кредиты, верно?

М. В. Не секрет, что каждый родитель желает счастливого и финансово-стабильного будущего для своего ребенка, помогая ему определиться в выборе вуза. Наша задача – оказать достойную финансовую поддержку даже самым смелым устремлениям. Сегодня «Доступное образование» - не только привлекательный кредитный продукт, но и популярный социальный проект, который объединяет студентов различных вузов и старшеклассников. Только этой весной при поддержке РосинтерБанка прошло 3 знаковых мероприятия: Эстафета по Садовому кольцу под руководством Светланы Мастерковой, праздничный концерт на Поклонной горе, посвященный последнему школьному звонку, а также конкурс молодежного видео «Мое беZOOМное лето». Мы развиваемся, ищем новые возможности, чтобы сделать «Доступное образование» – масштабной российской социальной программой.

Какие новые проекты или идеи в ближайшее время будут реализованы в рамках программы «Доступное образование»?

М. В. Детская азбука «ВЕРДЕШОЛЬКА» – интересный и оригинальный проект молодого автора ВЕРДЕШ Ольги. Нам очень понравилась идея превратить первую книгу в жизни ребенка в яркий солнечный мир, где каждая буква – это маленькая история в стихах. Автор предложила для малышей оригинальное название, в котором легко угадывается ее имя и фамилия, получилась современная «АБВГДейка». Функциональная обложка позволит родителям поместить в центре фотографию своего малыша, это придаст азбуке еще больше «важности и значимости»: ребенок будет понимать, что у него своя собственная книга, из которой он узнает так много интересного! Это его личные буквы! Часть тиража уже в печати и первые экземпляры появятся в книжных магазинах в декабре. Совместно с автором мы проведем презентацию, на которой родители смогут узнать об интересной методике обучения, получить личную консультацию и автограф. Теперь «Доступное образование» начинается с азбуки!

ЗАО КБ «Росинтербанк» создан в 1990 году при участии Министерства сельского хозяйства РСФСР. Оказывает содействие в развитии корпоративного бизнеса, частного предпринимательства и предлагает свои услуги физическим лицам. Сеть офисов включает более 30 отделений по Москве и Московской области, а также филиалы в Санкт-Петербурге, Тюмени, Ярославле и Краснодаре.
Награды: дважды лауреат Премии «Банковское дело», лауреат Премии в области поддержки малого и среднего бизнеса «Основа роста – 2012». По итогам 3 квартала 2012 г. РосинтерБанк занимает 2 место в России по динамике капитала и 16 место по динамике активов (РА «Эксперт»). 18 октября 2012 года рейтинговое агентство «Эксперт РА» присвоило ЗАО КБ «Росинтербанк» рейтинг кредитоспособности на уровне А. На сегодняшний день в Банке обслуживается более 34 тыс. клиентов.

ЗАО КБ «Росинтербанк». Лицензия ЦБ РФ № 226. 107045, г. Москва, ул. Сретенка, 16/2.
На правах рекламы. 16+

РосинтерБанк

Тайные комнаты

Действующая школа магии в неприметном лондонском пригороде

Егор Апполонов

СОНЯ РУМЯНЦЕВА

С МОМЕНТА последней встречи кабинет старика ничуть не изменился. Испещренные морщинами стены застилает знакомая до боли галерея портретов. От времени масляная краска потрескалась, покрыв холсты сеткой замысловатых узоров. Лица на полотнах все сплошь знакомые с той лишь разницей, что, вопреки привычной оживленности, участники экспозиции до неприличия молчаливы. Одни дремлют, опершись на локоть, другие застыли в медитативном созерцании.

В самом центре обители все тот же письменный стол, заваленный книгами. На одном из краев ютится фигурка золотого дракона, греющегося в лучах газовой лампы. С противоположной стороны делят пространство медный ларец, увеличительное стекло и несколько свитков.

В затертый каменный пол вросли дубовые стеллажи, набитые пожелтевшими книгами. Сотни, тысячи, а может, и десятки тысяч книг заполняют все пространство, определяя статус обладателя комнаты.

В тусклом желтоватом свете интерьер кабинета можно рассмотреть в мельчайших деталях. Каждый предмет — а их тут тысячи — играет свою роль в создании особой атмосферы камерного пространства.

Миновав каменную горгулью, я стою посреди круглой залы и смотрю как завороженный на бликующий золотом секстант, инкрустированный сапфирами меч и потертую шляпу, дремлющую в ожидании нового школьного набора.

От созерцания отвлекает вынырнувший из темноты маленький волшебник. Безобидно ткнув мне в бок костяной палочкой, он грозно провозглашает: «Экспеллиармус!»

Не зная, к своему стыду, последствий действия этого заклинания, я вопросительно и с некоторой надеждой смотрю на белобрысого паренька в бордовой мантии. Тот грозно поправляет крохотным пальчиком непропорционально большие очки в круглой оправе и нетерпеливо притаптывает ножкой по каменному полу. Я стою, не шевелясь, ожидая подсказки.

— Ты обезоружен,— резюмирует свои действия мальчик и тут же требует оценку проделанной работе.— Лихо у меня получилось, а?

Я с полной серьезностью утвердительно киваю. Поправив снова съехавшие с носа очки, парнишка с гоготом уносится прочь, растворяясь в виртуальных коридорах Хогвартса.

Выйдя из кабинета Альбуса Дамблдора, я сталкиваюсь с очередной стайкой волшебников, обсуждающих полушепотом правила противостояния с четырехметровым троллем и трехглавой собакой. В дискуссии участвуют и несколько взрослых, предлагая свои сценарии борьбы с темными силами. Вдумчивые дети, слушая нелепые аргументы родителей, втолковывают тем, что тролля можно победить лишь заклинанием левитации, а пса следует усыпить мелодией магической арфы.

Вот уже третий час я брожу по декорациям Гарри Поттера на лондонской студии Warner Brothers и все это время ловлю себя на мысли, что наблюдаю за происходящим с большим интересом. Не будучи ярым поклонником поттериады, я с удовольствием (как и миллионы взрослых) посмотрел все восемь фильмов. Но лишь оказавшись здесь, в недавно открывшемся парке, я осознал всю силу книг Джоан Роулинг и истинные масштабы десятилетнего кинопроекта. Оживив на страницах необъятный мир, писательница вдохновила лучших кинематографистов планеты на его визуализацию, и та щепетильность, с которой те подошли к съемкам, заставляет сейчас щеки покрываться мурашками.

Я иду дальше по экспозиции, где каждый элемент — реквизит, участвовавший в съемках. Вот в лучах софитов скалятся совсем не по-детски жуткие маски пожирателей смерти. Всматриваясь в выставленные в витринах артефакты, я снова утверждаюсь в мысли, что сага о волшебнике со шрамом, равно как и последующие экранизации, наполнена гораздо более глубоким смыслом, чем тот, что раскрывается в первом прочтении.

Сгрудившиеся дети в противоположном конце зала с интересом наблюдают за танцующими спицами, кроящими очередной нелепый свитер Рональда Уизли. Тут же выплясывает на сковородке миниатюрная щетка, взбивая на чугунной поверхности мыльную пену. Смотря на ожившие декорации, я сам становлюсь героем повествования, погружаясь посредством магических реликтов в иную реальность.

Новый британский аттракцион The Making of Harry Potter — идеальное во всех смыслах семейное место, где дети ощущают наконец себя настоящими волшебниками, а взрослые-маглы хоть ненадолго, но неизменно впадают в детство, примеряя на себя роль полюбившегося персонажа. Идя от одной экспозиции к другой, я все больше проникаюсь происходящим. Добредя до Косого переулка, я попадаю в самый эпицентр событий.

Кособокие полноразмерные здания щеголяют в лучах софитов красочными фасадами. Вот лавка Олливандера, набитая до отказа волшебными палочками. Их тут более десяти тысяч. Каждая упакована в радужную коробку, подписанную вручную самим мастером. Можно часами медитировать у витрины, рассматривая реквизит. Тут никакой бутафории — в каждом футляре действительно лежит волшебная палочка, что делает происходящее вокруг еще более реальным. Вот отделение банка «Гринготтс», вот паб «Дырявый котел». Чуть дальше — магазин волшебных вредилок близнецов Уизли (Косой переулок, 93), где можно найти карликовых пушистиков, съедобные черные метки, тошнилки, отвлекающие обманки и другие товары первой необходимости…

Путешествие по миру Поттера завершается в полутемном зале с огромным макетом самого Хогвартса, с которого снимались все общие планы. Детализация замка подкупает своей реалистичностью (видны каждый кирпичик, каждая башенка), и можно часами стоять здесь, отождествляя себя с происходящим. День пролетает незаметно, и лишь под вечер я нахожу в себе силы покинуть школу волшебства. Отходя от происходящего на остановке (в Лондон посетителей экспозиции доставляет двухэтажный автобус), я слушаю восторженные отзывы детей и родителей, сыгравших свои главные роли в главной сказке столетия. Устроившись на плюшевом кресле «Ночного рыцаря» — автобуса, перевозящего ведьм и волшебников, я окончательно понимаю, что The Making of Harry Potter действительно гениальный аттракцион. «Шалость удалась…»

kids

Семейный праздник по случаю выхода первого номера приложения **«Коммерсантъ Дети»**

30 сентября, ресторан «Карлсон»
Показ детской одежды Mi.Mi.Sol

6+ реклама

BOSCO BAMBINO

РосинтерБанк
Ваш личный кошелек
ЗАО КБ «РосинтерБанк»

kinder

ALIBRA SCHOOL
since 2000
сеть школ иностранных языков

Карлсон
Ресторан Интересных Цен

РЕКЛАМА

ecco®

19 63

ecco-shoes.ru