



Деловая красота

КОЛЛЕКЦИЯ GIORGIO ARMANI UOMO «ОСЕНЬ-ЗИМА 2012/13»

Марина Прохорова

В МУЖСКОЙ коллекции Giorgio Armani этого сезона, разумеется, много формальных костюмов, выглядящих вполне классическими. Небольшие особенности кроя в глаза не бросаются. Эти костюмы легки, умеренно свободны и оттого комфортны, так что у марки есть довольно большая клиентура, предпочитающая именно их. Но все же главная заслуга Джорджо Армани заключается в том, что он сумел создать свой вариант деловой мужской одежды, безусловно элегантный, но при этом очень комфортный. Типичные для Giorgio Armani брюки умеренно широки или широки безусловно. Но общий

силуэт выглядит подтянутым, поскольку арманиевские пиджаки в полном соответствии с итальянскими правилами сшиты по фигуре, не слишком длинны и при этом определенно приталены. Их удобство связано и с особенностями кроя, и с выбранными материалами — именно у Giorgio Armani еще 40 лет тому назад появились столь популярные сейчас пиджаки без подкладки и удобные, как кардиганы, пиджаки из плотного эластичного джерси. Кроме того, в коллекциях этой марки всегда есть неформальные мужские жакеты с воротником-стойкой, напоминающие об индийской и китайской одежде. А рубашки скроены с уче-

том того, чтобы выглядеть достойно и с галстуком, и без. Ботинки и сапоги этой марки всегда выглядят устойчивыми, с широкими носами и на утолщенной подошве. В этом сезоне помимо всего вышеперечисленного стоит обратить внимание на очень красивые дубленые куртки в стиле китайских пиджаков, с воротниками-стойками. И на прекрасные жилеты из твида и джерси — они напоминают совсем облегченные пиджаки без рукавов. Такие жилеты сейчас очень актуальны.