

Givenshy



Jean Paul Gaultier

Lanvin



Celine

Lanvin



Jean Paul Gaultier

Balenciaga



Marni

Alberta Ferretti

Miu Miu



Hermes



Jean Paul Gaultier

УМЕРЕННОЙ и сдержанной моды нынешнего сезона не назовешь. Все эти небрежные объемные пальто, которые надо носить нараспашку, топорщащиеся оборки и рюши, баски и корсажи, неумеренно яркие принты, обильная вышивка золотом и камнями, металлический блеск ткани, инкрустированные меха и бархаты откровенно и безусловно нескромны. Но при этом не менее безусловно элегантны — избыточной, но жесткой, сухой и осмысленной элегантностью. Если и сравнивать с чем-нибудь нынешние модные образы, так это с чуть эпатажным стилем денди бывших — причем разных — времен. То есть в очередной раз мода вернулась к вечным ценностям.

И все-таки по порядку. Начнем с наиболее структурных вещей — силуэтов и объемов. Чуть ли не важнейшим модным событием наступившего сезона признано триумфальное возвращение в моду всевозможных басок, кринолинов и панье. И действительно, бедра сейчас принято подчеркивать тем или иным образом. Внутренние конструкции, расширяющие линию бедер. Сборчатые объемные длинные баски на блузах, регулярно превращающиеся в верхнюю юбку многослойного ансамбля. Аккуратные плотно прилегающие к телу то ли разрезные баски, то ли широкие клапаны. Накладные карманы. Отстроченные кокетки на юбках и брюках. То есть расширение линии бедер вполне привет-