



Lanvin Chloe Celine



Dries van Noten Celine Yves Saint Laurent



Jil Sander MaxMara



Celine



Givenchy Jil Sander



Prada

вдоль полотнища ткани — как у Chloe, MaxMara, Lanvin, Giambattista Valli. Фигурно выложенная псевдопуританская плойка, как у Yves Saint Laurent. Пышные, создающие гипертрофированный объем рюши и ряды оборок — как у Givenchy, Chanel, Alberta Ferretti и D&G.

Еще одна особенность моды этого сезона — обилие принтов. В тренде и скромный сельский ситцевый цветочек, и крупные садовые цветы, напоминающие о старых крепдединах. Особенно много нарядов в цветах и цветочках в коллекциях Christian Dior, Chanel, Paul Smith, Ralph Lauren, Etro, Dolce & Gabbana, Kenzo и Marni. При этом часто в одном наряде используются ткани с разным по цвету и рисунку принтом. Одновременно в моде футуристические абстрактные рисунки, как у Balenciaga, Gucci и Iceberg, и размытый пестрый узор, напоминающий восточный икат, — его больше всего в коллекциях

Louis Vuitton и Dries van Noten. У Prada в качестве принта выступают пейзажные и интерьерные фототипии, в коллекции Miu Miu используется принт в виде силуэтов человечков, кошек и птиц.

Ткани сезона тоже очень разные. После долгого перерыва в pret-a-porter вернулась демократичная потертая и вылинявшая джинсовая ткань — ее очень много в коллекциях D&G, Ralph Lauren, Jean Paul Gaultier, Chloe и Stella McCartney. В то же время актуальными остаются все виды парчи и ламэ с металлическим сдержанным блеском — эти мерцающие ткани очень активно используются в таких разных коллекциях, как Lanvin, Chanel, Burberry Prorsum, Kenzo, MaxMara, Alexander McQueen и Jil Sander. Очень популярна такая нехарактерная для летнего сезона ткань, как клоче — плотный малопластичный шелк со сложным выпуклым узором, а также плотный узорный жаккард. Эти ткани очень хо-