



Роман с курортом КРУИЗНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ CHRISTIAN DIOR

Марина Прохорова

ДЛЯ ДОМА CHRISTIAN DIOR ПРЕКОЛЛЕКЦИИ — ЭТО ВСЕГДА ПОВОД ВСПОМНИТЬ О СОБСТВЕННОМ ЭЛЕГАНТНОМ СТИЛЕ, ПРАКТИЧЕСКИ ОСВОБОЖДЕННОМ ОТ СЕЗОННЫХ ТРЕНДОВ

Нынешняя коллекция посвящена Митце Брикар — одной из ближайших подруг и соратниц Кристиана Диора, создававшей шляпы для дома. Во-первых, в ее честь названа новая модель сумки Christian Dior — очень дамская, жесткая и лаконичная, напоминающая элегантный прямоугольный портфельчик на двух ручках. Во-вторых, основным цветом коллекции стал любимый мадам Брикар светло-фиалковый, а главным принтом — не менее любимый ею леопардовый принт. И в-третьих, небольшая круизная

коллекция Christian Dior этого сезона явно инспирирована модой 1950-х — временем, когда Митца Брикар славилась как одна из самых элегантных женщин Парижа. Итак, если не считать обилия заведомо агрессивных звериных принтов, коллекция очень сдержанная и спокойная. Знаменитые дамские уличные костюмы из плотной шерсти, с подчеркивающими силуэт контрастными кантами и меховой отделкой — юбки-карандаши и сильно приталенные жакеты с немного топорщащейся баской, зрительно сужающей талию. Однотонные, леопардовые и сшитые из шелка в горошек платья-футляры с небольшой драпировкой на груди и отлетными полами. Приталенные маленькие пальто со слегка расклешенной юбкой. Прекрасные расклешенные от талии и заплиссированные платья — более легкие и подвижные, чем классические наряды эпохи new look. Длина очень сдержанная, по колено.