

## Дарственные надписи

Книги в подарок  
выбор Лизы Биргер



**Жак Лурселль**  
**Авторская энциклопедия фильмов.**  
**В 2-х т.**

**М.: Rosebud Publishing, 2009**

Царский подарок: французская кино-энциклопедия, составленная кинокритиком «новой волны» Жаком Лурселлем на основе величайших пристрастий и включающая более 2000 фильмов. Книга вышла в 1992 году и посвящена в основном кинематографу «золотого века», с 1930-х по 1960-е годы. «В этот период, — объясняет Лурселль в предисловии, — кинематограф не заставлял себя искать, а чудесным образом шел в руки сам, с 1960-х по 1990-е годы он только ищет, ищет и ищет себя». Уникальный и неожиданный выбор фильмов, эмоциональный подход и чрезвычайно старательный перевод, сделанный людьми, к кинематографу небезразличными.



**Дейнека. Графика**  
**М.: Издательская программа «Интерроса», 2009**

Шикарный альбом, изданный к 110-летию Александра Дейнеки, получил премию «Книга года» в номинации «Арт-книга». Проект издательской программы «Интерроса» и Курской государственной картинной галереи, предоставившей 260 из более 500 собранных в книге работ и набросков, стал абсолютным триумфом книжного иллюстратора Евгения Корнеева, выстроившего последовательность иллюстраций так, чтобы выделить каждый набросок. По замыслу иллюстратора текстовый блок не сопровождается дейнековской графикой, а вшит в книгу маленькими тетрадочками, чтобы не отвлекать от просмотра. Выставка графики Александра Дейнеки прошла в Третьяковской галерее

на Крымском валу в 2009-м, в 2010-м за ней последуют две большие дейнековские выставки в Третьяковке и Русском музее, и альбом, изданный скромным для такой книги тиражом 1500 экземпляров, стоит успеть приобрести до этого.



**Гордон Рамзи**  
**Фастфуд**  
**М.: Кукбукс, 2009**

Вкусно, просто, дешево — девиз любой современной британской кулинарной книги, будь она от Джейми Оливера или того же Гордона Рамзи. Только Рамзи добавляет к списку четвертый пункт — быстро. У всех его рецептов есть одна общая черта: как-то предполагается, что готовить по ним будут мужчины. Даже ради праздничного обеда из пяти блюд адепт Рамзи не будет колдовать на кухне с вечера. Да это вовсе и не обязательно. Поэтому книга прославленного шеф-повара станет идеальным подарком для каждого холостяка, любящего недолго, но с ощутимым результатом повозиться на кухне и обладающего некоторой смекалкой, чтобы приспособить эти рецепты под отечественные кулинарные реалии.



**Петр Сис**  
**Стена. Как я рос за железным занавесом**  
**М.: Самокат, 2010**

Книга, которую можно дарить и детям, и взрослым. Чешский художник Петр Сис описал свое детство за железным занавесом в картинках: жизнь по одну сторону стены предстает устращающе черно-белой, мир, как он виден из-за стены, кажется цветным и удивительным. Это и комикс, и арт-проект, и мемуары о детстве в Восточ-

ной Европе, хорошо понятные взрослым, но от этого не менее интересные для детей.



**Подстрочник. Жизнь Лилианны Лунгиной, рассказанная ею для фильма Олега Дормана**  
**М.: АСТ, Corpus, 2009**

Жизнь Лилианны Лунгиной, переводчицы Астрид Линдгрен и Бориса Виана, привлекла внимание благодаря фильму «Подстрочник», прошедшему летом на телеканале «Россия». Фильм Олега Дормана построен в виде киномемуара: сидя перед камерой Лилианна Лунгина пересказывает собственную жизнь, почти все время улыбаясь, не сбиваясь ни на одну фальшивую ноту или присущую обычно мемуарам сентиментальность, и трудно сказать, что больше притягивает — удивительная биография или удивительная личность. Сын Лунгиной, режиссер Павел Лунгин, вспоминая мать, так формулирует то, что привлекло в ней миллионы зрителей фильма, а сейчас привлечет читателей: «Она была инициатором жизни». В книге — расшифровка дормановского интервью без купюр и много архивных фотографий, не все из которых попали в фильм.



**Не только Холмс. Детектив времен Конан Дойла**  
**М.: Иностранка, 2009**

Собрать антологию викторианской детективной новеллы, не вставив в нее Шерлока Холмса, — на первый взгляд это почти то же самое, что изъять из детектива преступника. На самом деле в викторианских детективах умели делать и такое, и вообще всячески играли с каноном: здесь есть и де-

тективные новеллы без состава преступления, и рассказы, где расследующий преступление сам оказывается преступником, и сыщики-женщины, и женщины, переодетые в мужчин, чтобы стать сыщиками, и множество еще поворотов сюжета, которые будут растиражированы в так называемый золотой век детектива. Но по прочтении этой книги начинает казаться, что золотой век детектива где-то там и был, когда несколько хороших историй сулили более надежную выгоду, чем золотые прииски, а публика ловила захватывающие сюжеты, как сегодня премьеры блокбастеров.



**Дэвид Херлихи**  
**История велосипеда**  
**М.: НЛО, 2009**

Драгоценный подарок для всякого ценителя велосипедов, а таких, верите вы этому или нет, немало. Йельский профессор Дэвид Херлихи как раз из таких, поэтому и потратил 15 лет своей жизни на создание подробной истории велосипеда, собрав внушительную коллекцию фактов и иллюстраций. Это замечательная история о том, как велосипед изобрели, как его продолжают изобретать сегодня и, например, как велосипед менял жизненный уклад, став причиной появления новых фасонов женских брюк или изменения количества прихожан на воскресных проповедях, резко сократившегося с началом моды на воскресные велосипедные прогулки.