

Дедукция ближнего боя

«ШЕРЛОКА ХОЛМСА»

рекомендует Лидия Маслова



По версии Гая Ритчи,
Холмс и Ватсон
держатся на равных,
(во всяком случае, с одинаковой)
взаимной иронией,
а в чем-то доктор ощущает
и явное превосходство

ОДИН из самых кинематографичных литературных героев — Шерлок Холмс, прочно связанный в восприятии отечественного зрителя с Василием Ливановым, обрел новую, не менее приятную киноипостась в лице Роберта Дауни-младшего, сыгравшего главную роль в фильме Гая Ритчи «Шерлок Холмс». Ни на каких конкретных произведениях сэра Артура Конан Дойла сценарий картины не основан: задействовав несколько ключевых фигур из литературного первоисточника, авторы помещают их в удобную для развлекательного фильма сюжетную конструкцию, ловко совмещая уважение к историческому колориту на визуальном уровне с современным ироничным восприятием Шерлока Холмса как супермена, сильного не только мозгом, но и бицепсами.

Подробно разобрать на экране, причем не на скучных словах, а в зрелищных картинках, как работает фирменный дедуктивный метод Шерлока Холмса, вроде бы не представляется возможным, и тем не менее авторы фильма находят максимально адекватный визуальный аналог и демонстрируют свою находку в пер-

вые же секунды. Шерлок Холмс при этом не затягивается трубкой в кресле, а рассчитывает в своем титаническом умище, за сколько ударов, каких и куда он сумеет чисто физически вырубить своего очередного противника на какой-то темной лестнице, ведущей в зловещий подвал, где распята на разделочной доске для ритуального убийства девица в белом пеньюаре. Этот художественный прием — сначала неторопливо проанализировать в рапиде направление планируемых ударов и подробно прокомментировать их закадровым голосом героя, а потом уже показать с обычной скоростью, как все получилось на практике, — в дальнейшем делает восприятие батальных сцен необычайно комфортным. Такое же удовлетворение от того, что ты все понял и все встало на свои продиктованные логикой места, испытываешь, когда на бумаге читаешь подробные объяснения Шерлока Холмса, каким извилистым образом он додумался до того или иного, вроде бы такого простого и очевидного постфактум, вывода.

Предотвратить ритуальное убийство и временно обезвредить главного