

## ЗИМНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ Bleu nature

То, что интерьер подвержен сезонным изменениям, это нормально. Например, зимой не придет в голову вешать белые льняные шторы, а летом не хочется думать о коврах и велюровых подушках. Но все же сама мебель, не считая сугубо уличной, обычно не привязана к сезону. Но это обычно. Французская марка Bleu nature дизайнера Франка Лефебра выпускает две коллекции в год — летнюю и зимнюю. Материалы, цвета, формы, настроение — все в них соответствует сезону. Особенно, на мой взгляд, хороша зимняя. Даже если реальная зима лишена какой бы то ни было романтики и отказывается следовать стереотипам, ме-

бель Bleu nature исправляет недостатки. Вместе с ней в интерьер (будь то шале или московская квартира) приходят чистый белый снег, прозрачный сверкающий лед, звенящий морозный воздух, замерзшие деревья — словом, все то, что можно увидеть только где-нибудь в Альпах или в Сибири, да и то не всегда. Последняя коллекция скромнее предыдущих. В ней нет белой кожи, меха и прочего гламура. Ее тема — «Голубой лед». Традиционное для марки грубое дерево Франк Лефебр соединил в этот раз с акриловым стеклом и зеркалами. Ну точно как ветки и коряги, схваченные льдом замерзшего озера.

[www.bleunature.com](http://www.bleunature.com)



## Колонки Crystal Sound от Mario Cioni

Итальянская марка Mario Cioni, как известно, делает хрустальные вазы. Недавно она вслед за множеством других далеких от сложной техники марок решила попробовать себя в акустике. Глазастые шары с антеннами, похожие на инопланетян из детских мультфильмов, которые вы видите на фотографии, это не что-нибудь, а коллекция колонок Crystal Sound. Игра слов получилась: и звук у них вроде бы кристально чистый, и сделаны они из хрусталя. Моделей всего три — благородного рубинового цвета Rubin, черно-желтый Nustrix и гладкая черная Sphera, и каждая напоминает какую-нибудь вазу из коллекции Mario Cioni. Вещи странные, но красивые, как раз в духе новогоднего подарка. Хотя на всякий случай лучше избегать дарить их меломанам.

[www.mariocioni.com](http://www.mariocioni.com)