

Линейный подход

Коллекция Vhernier в Sublime by Bosco

рассказывает Екатерина Истомина

ИТАЛЬЯНСКАЯ ювелирная компания Vhernier, основанная в 1984 году в Валленце, стоит особняком в неимоверно длинном ряду драгоценных компатриотов. Дом Vhernier относится к адептам минимализма, абстрактных форм, а потому не выпускает фигуративных, очевидно сюжетных драгоценностей вроде мавров или цветов, столь любимых другими итальянскими ювелирами.

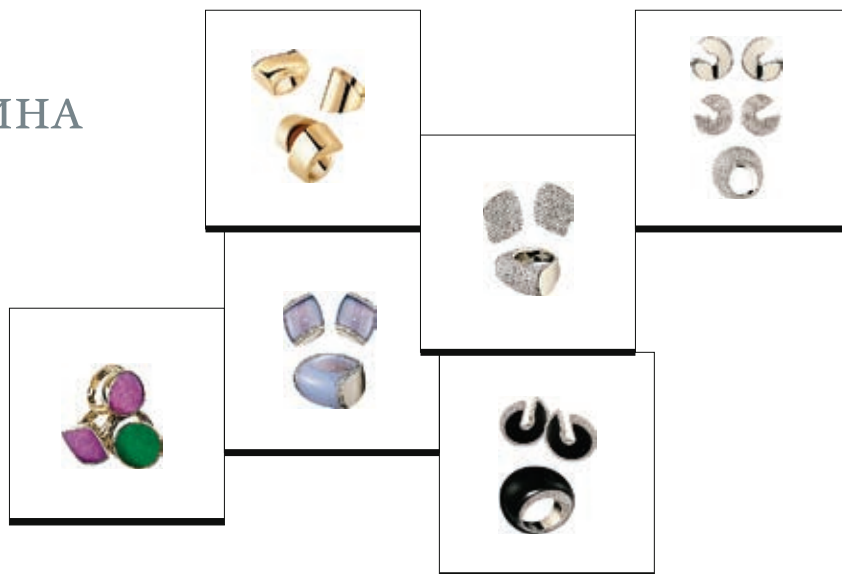
Парадоксально, но каждый ювелирный предмет Vhernier — это фигура. В ее прямом геометрическом смысле. Каждое украшение Vhernier обязательно имеет четкое, продуманное и прорисованное пространственное решение. Это может быть, например, овал, развернутый как кольцо. Или разорванный круг, обернувшийся серьгами. Или переосмысленный, перерезанный куб, ставший частью сотура-цепи. Но тот же куб способен быть и кольцом. И даже серьгами.

А овал, в свою очередь, займет важное место в колье или браслете.

Но что еще более парадоксально: драгоценности Vhernier с их идеально чистыми линиями не являются постмодернистскими, хотя могли бы быть таковыми с полным правом — если учесть год основания компании, 1984-й. Украшения Vhernier смело и даже как-то вызывающе отсылают именно к монолитному и идейному классическому итальянскому авангарду.

Причем отсылают не только формами, но и специфическими материалами. Так, в украшениях Vhernier очень часто бывают задействованы черное дерево или же цветная, монохромная эмаль, работающая «доминантой», хорошо формирующая чувственный элемент геометрического украшения.

Однако о том, что это все-таки не декоративные революционные эксперименты авангардистов, а ювелирные



предметы, сигнализируют драгоценные составляющие. Это полированное золото белого, розового, желтого цветов. Плюс белые бриллианты (это наиболее часто встречающийся драгоценный элемент в украшениях Vhernier). Еще среди используемых: лунные камни, аметисты, разноцветные кварцы, топазы и цитрины.

Наиболее любимыми предметами для Vhernier являются кольца, серь-

ги и сотуары, сделанные из звеньев разной формы. Кольцо обязательно будет крупным, литым, словно галька. Серьги тоже крупные, плотно прилегающие к мочке. Цепи сложены из нарочито, как-то по-африкански грубоватых звеньев. Разумеется, все эти предметы не имеют парадного вечернего назначения. Они предполагают в лучшем случае участие в коктейле, но их главное время — это день.

BAUME & MERCIER & ME

Photo © Michael O'Neill

Товар сертифицирован
реклама

ВРЕМЯ добрых дел. Для получения более подробной информации об участии Baume & Mercier и Дэвида Духовны в программах, направленных на совершенствование системы воспитания наших детей, на поиски решения для лечения рака и на охрану окружающей среды, приглашаем Вас посетить сайт: www.baume-et-mercier.com.



CLASSIMA
EXECUTIVES

BAUME & MERCIER
GENEVE · 1830

Адреса магазинов в России и СНГ на сайте
www.baume-et-mercier.com