

Торжество футуризма

Мужская коллекция JIL SANDER «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»

рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



В том, что Раф Симонс — один из лучших дизайнеров нашего времени, никто не сомневается

Работая над коллекциями марки Jil Sander, он одновременно сохраняет узнаваемый стиль Жиль Сандер и создает принципиально новую одежду. Хотя сделать что-то принципиально новое в дизайне одежды трудно, недаром при описании модных трендов мы все время вспоминаем прошедшие эпохи. Эта коллекция Рафа Симонса для Jil Sander тоже заставляет

вспомнить начало XIX века и эпоху европейского романтизма с затянутыми в талии и сильно расширяющимися в полах сюртуками. Но разница огромна.

Пиджаки костюмов Jil Sander — удлиненные сюртуки и укороченные спенсеры — скроены и сшиты так подчеркнуто округло, что кажутся преувеличенно объемными и при этом отлитыми из странного, еще не существующего мягкого металла. Мужчина в таком костюме выглядит не просто футуристически, а фантастически, как будто мы глядим на него через стереоскопические очки. Особенно этот эффект заметен по пальто и пиджакам из ворсистой шерстяной фланели с градуированным по насыщенности цветом, но и однотонные вещи отличает та

же визуальная цельность. И подобный крой, безусловно, является новостью.

Разумеется, в новой коллекции есть и более традиционная одежда — почти прямые, чуть овалынные пальто и уличные пиджаки, гладкие и буклированные свитеры и кардиганы с покатой, но расширенной линией плеч и отстающим низким воротником-стойкой. В базовой части коллекции остались давно знакомые минималистические костюмы, рубашки, пуловеры и пальто, очень строгие и чистые по силуэту. Эти вещи не менее красивы. Пожалуй, единственный недостаток коллекции Jil Sander — то, что в ней мало одежды больших размеров, то есть эксперименты пока рассчитаны на самых молодых.