

Кризис в жанрах

КУЛЬТУРНЫЕ ИТОГИ-2009

ГОД НАЗАД перспективы казались довольно отчетливыми. Кризис означал падение, причем падение на неизвестную глубину. Для искусства это давало картину двоякую. С одной стороны, все мысленно прощались с проектами, которыми мы были обязаны экономическому росту последних лет: щедро спонсированными выставками, высокобюджетными фильмами, масштабными фестивалями, громкими гастрольными турами. С другой стороны, все надеялись на творческий подъем: как мы знаем из истории, сопровождающие кризис бедность и депрессия рожают новые формы.

Вышло не так и не этак. Год принес не буквально те перемены, которых ждали, но в каждом жанре что-то изменилось. Да и кризис, как следует даже из культурных итогов-2009, определенно еще не кончился.



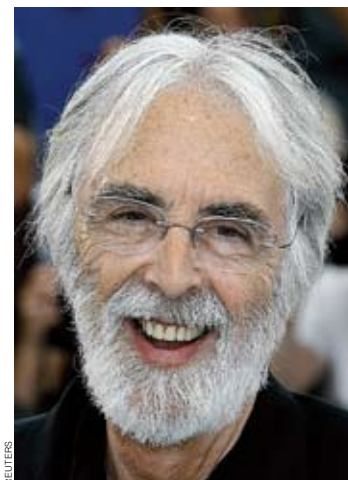
Ларс фон Триер



Алексей Ратманский



Лилианна Лунгина



Михаэль Ханеке



Марат Гельман



Дмитрий Черняков



Мариус Янсонс



Квентин Тарантино



Павел Лунгин



Дмитрий Крымов



Римас Туминас



Начо Дуато



Дарья Жукова



Майкл Джексон



Федор Бондарчук



Франсуа Пино



Юлия Пересильд



Жан-Юбер Мартен



Теодор Курентзис