

Блеск куртизанок

ВТОРАЯ ЧАСТЬ КОЛЛЕКЦИИ GAIETE PARISIENNE BOUCHERON представляет ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

«ПАРИЖСКОЕ ВЕСЕЛЬЕ», великолепная драгоценная линия, с которой великий французский ювелирный дом Boucheron вступил в 2009-й, теперь имеет вторую часть. Символично, что Gaiete Parisienne-2 вот теперь и завершает 2009 год. Таким образом, можно говорить о том, что, во-первых, эта коллекция haute joaillerie стала флагманской для Boucheron, своего рода годовым отчетом. Во-вторых, отметим, что исторические, когда-то фирменные для дома Фредерика Бушрона сложные, куртуазные, альковные сюжеты остаются актуальными и востребованными современной публикой.

Сюжет «Парижского веселья» — это жизнь актрис, танцовщиц, куртизанок и иных прекрасных представительниц полусвета. В первой части «Веселья» мы имели удовольствие лицезреть драгоценности, наделенные женскими именами, — «Ирма», «Жанна», «Сатин»,

«Луи», «Жозефин», «Люси» и «Луиза». Вторая часть — это «Селин», «Клео», «Лиана», «Маргарита». Всего представлено четыре сета, каждый из которых состоит из колье, кольца, серег (все украшения выполнены в единственном экземпляре). Впрочем, к сету «Селин» добавлены также сложнейшие с точки зрения конструкции часы-браслет (белое золото, 416 бриллиантов), а кольцо из сета «Маргарита» является трансформером: перо из белого золота и бриллиантов можно при желании открепить от центральной части колье и носить как брошь отдельно.

Колье второй части «Парижского веселья» созданы в полном соответствии с формулой, изобретенной основателем дома Фредериком Бушроном. Это колье конструкции «знак вопроса», то есть асимметричные драгоценности с цветовым или иным акцентом, смещенным либо вправо, либо

влево. Суховатая цветовая палитра несколько нехарактерна для мастеров Boucheron: украшения выполнены либо в одном цвете (из белого золота и белых бриллиантов), либо с привлечением двух классических цветов: зеленый от изумруда, красный от рубины (кстати, в сете «Клео» задействованы рубины редкого оттенка голубиная кровь), синий от сапфира.

Композиции колец тоже необычны для стиля этого дома: ювелиры

почти отказались от любимых флористических и анималистических мотивов, выбрав более абстрактные куртуазные орнаменты и структуры. В любом случае «нехарактерности» драгоценностей этого «Парижского веселья» не стоит бояться. Это снова успешно сданный экзамен: на техническое мастерство, рисунок, композицию и на историю разгульной и драматической парижской жизни времен Наполеона III.



BAUME & MERCIER & ME

Photo © Michael O'Neill

Товар сертифицирован реклама

ВРЕМЯ добрых дел. Для получения более подробной информации об участии Baume & Mercier и Дэвида Духовны в программах, направленных на совершенствование системы воспитания наших детей, на поиски решения для лечения рака и на охрану окружающей среды, приглашаем Вас посетить сайт: www.baume-et-mercier.com.



CLASSIMA EXECUTIVES

BAUME & MERCIER
GENEVE · 1830

Адреса магазинов в России и СНГ на сайте www.baume-et-mercier.com