

сюжет недели

расписание на неделю



Афиша Motorhead создали вид громкого и наглого рок-н-ролла, который лег на душу первым панкам, фанам Hawkwind, любителям привычного хард-рока, а также свирепевшего на глазах хэви-метала. Смысл и причина существования этой группы — снова и снова выходить на сцену и доказывать, что они живее всех живых

С.44

11 пятница

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ «КОЛЯДА-ТЕАТР» ПРИВОЗИТ В ПЕТЕРБУРГ «ВИШНЕВЫЙ САД», ПОСТАНОВКУ СЫГРАЮТ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ В РОДНОМ ГОРОДЕ. ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ РОССИЙСКИХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТРУПП ОБЛАСКАНА КРИТИКОЙ И ЕВРОПЕЙСКИМИ ФЕСТИВАЛЯМИ, А У НАС ПОЯВЛЯЕТСЯ КРАЙНЕ РЕДКО С.50

12 суббота

В ЛЕДОВОМ ВЫСТУПАЕТ УИТНИ ХЬЮСТОН СО СВЕЖИМ АЛЬБОМОМ «I LOOK TO YOU». ДИСК ВОЗГЛАВИЛ СПИСОК ДВУХСОТ ЛУЧШИХ АЛЬБОМОВ ЖУРНАЛА BILLBOARD СРАЗУ ЖЕ ПОСЛЕ ВЫХОДА, В ПЕРВУЮ НЕДЕЛЮ БЫЛО ПРОДАНО 305 ТЫСЯЧ КОПИЙ. ЭТО ЛУЧШИЙ ДЕБЮТНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ СРЕДИ ВСЕХ ЕЕ АЛЬБОМОВ С.42

13 воскресенье

В МАРИИНКЕ-3 НЕМЕЦКИЙ БАРИТОН МАТИАС ГЕРНЕ ВМЕСТЕ С ПИАНИСТОМ АНДРИСОМ ХЕФЛИГЕРОМ ИСПОЛНЯЕТ ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ ИОАННЕСА БРАМСА «ПРЕКРАСНАЯ МАГЕЛОНА». РЕПЕРТУАРНЫЙ ДИАПАЗОН ГЕРНЕ ШИРОК, КАК У САМЫХ УСПЕШНЫХ ЕГО КОЛЛЕГ — ОТ БАРОККО ДО НАШИХ ДНЕЙ, ОТ БАХОВСКИХ ПАССИОНОВ ДО ОПЕРЫ ХАНСА ВЕРНЕРА ХЕНЦЕ С.47

14 понедельник

В ПРОКАТЕ «АМЕРИКАНСКИЕ СВИНГЕРЫ», ДОКУМЕНТАЛКА О ЛЕГЕНДАРНОМ СВИНГЕР-КЛУБЕ PLATO'S RETREAT И ЕГО СОЗДАТЕЛЕ ЛАРРИ ЛЕВИНСОНЕ С.52

15 вторник

В НЕАПОЛЕ — ПРОЕКТ «ВОЗВРАЩЕНИЕ К БАРОККО». УЧАСТВУЮТ ШЕСТЬ КРУПНЕЙШИХ МУЗЕЕВ ГОРОДА, В КАЖДОМ ИЗ КОТОРЫХ ОТКРЫТО ПО НЕКОЛЬКО ВЫСТАВОК. БОЛЕЕ ТРЕХСОТ ПЯТИДЕСЯТИ КАРТИН, РИСУНКОВ И СКУЛЬПТУР, СВЕЗЕННЫХ СО ВСЕГО СВЕТА В ДОПОЛНЕНИЕ К МЕСТНЫМ СОКРОВИЩАМ С.40

16 среда

НА ЗАВОДЕ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» ОТКРЫТА ИНСТАЛЛЯЦИЯ ИЛЬИ ТРУШЕВСКОГО «ТОЧКИ СВЕТА» — ТОТ САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ ДАВНО ВЫНАШИВАЛ ТРУШЕВСКИЙ И КОТОРОГО ОТ НЕГО ЖДУТ С.57



38

17 четверг

В ПРОКАТЕ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БЛОКБАСТЕР «АВАТАР», ПЕРВЫЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ РЕЖИССЕРСКИЙ ПРОЕКТ ДЖЕЙМСА КАМЕРОНА СО ВРЕМЕН «ТИТАНИКА» С.30

18 пятница

В КЛУБЕ «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» ВЫСТУПАЕТ «ЧИСТЯКОВ БЭНД»: ФЕДОР ЧИСТЯКОВ С МУЗЫКАНТАМИ ГРУППЫ «КАФЕ» НАМЕРЕН ВЕРНУТЬ К ЖИЗНИ ВСЕ САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО «НОЛЯ», ВКЛЮЧАЯ «ИДУ, КУРЮ», «УЛИЦУ ЛЕНИНА», «ИНВАЛИДА НУЛЕВОЙ ГРУППЫ», «НАСТОЯЩЕГО ИНДЕЙЦА» И «ЧЕЛОВЕКА И КОШКУ», КОТОРЫЕ НЕ ЗВУЧАЛИ В ЕГО ИСПОЛНЕНИИ СО СЦЕНЫ ПОЛТОРА ДЕСЯТКА ЛЕТ С.48



42