



СПЛИН В ЮБИЛЕЙНОМ

К десятому альбому «Сигнал из космоса» группа «Сплин» пришла в почти полностью новом составе. Пик всенародной любви был пройден в 1998 году, любовь эта не убила коллектив, но и сильнее не сделала. В новых песнях Александра Васильева грузовик без тормозов взлетает, чтобы не сбить пешехода, человек падает в космос вниз головой, камень с горы вызывает цунами — явления и существования встают против порядка вещей, а песни, по словам Васильева, посвящены одной теме: «как бы свалить с этой планеты». Поверить не получается — в голосе Васильева много-вато тепла, что никак не вяжется с драматическими скрипками первого сингла «Больше никакого рок-н-ролла» и тревожными клавишами «Вниз головой». Подспудная радость чувствуется даже в треках «Человек не спал» и «Выпусти меня отсюда»; видимо, довольно сложно петь о том, что все плохо, когда у тебя все хорошо (у Васильева недавно родился сын, и «Сигнал из космоса» посвящен ему). Концерт в «Юбилейном» должен показать, удалось ли группе придать новым песням стадионный масштаб. Судя по недавнему сольнику в московском «Олимпийском», скептики, полагавшие, что нынешний «Сплин» не способен держать тысячные аудитории, оказались посрамлены. Что говорить о Петербурге, где Васильеву всегда обеспечен теплый прием, будь то Капелла, клуб человек на пятьсот или стадион.



ХАНС-ПЕТЕР ЛИНДСТРЕМ В «ЭТАЖАХ»

Доподлинно неизвестно, что именно сподвигло двадцатипятилетнего норвежца Ханса-Петера Линдстрема бросить собственную группу, где он пытался реанимировать помпезный поп-рок, ради лучезарного электронного диско. Однако именно в диско Линдстрему удалось развернуться так, что он получает уже вторую национальную музыкальную премию Spellemannsprisen за лучший электронный альбом года. Легкомысленный танцевальный жанр диско еще с семидесятых годов подпитывается электропопом, панком и хаусом. Ханс-Петер же оказался одним из самых основательных селекционеров. Хороший диск-жокей так или иначе обязан быть культуртрегером; речь не о каком-то сверхновом саунде или модных поветриях, а об умении увлечь музыкой полузабытой или оказавшейся в неожиданном контексте. Каркас треков Линдстрема — неспешный ритм и плавно ведущий простую монотонную мелодию бас — созвучен некоторым интеллигентными направлениями клубной музыки вроде дип-хауса. Далее у Линдстрема можно обнаружить и краут-рок, и академический минимализм, и мягкую поп-музыку семидесятых, и даб; он может воссоздать как многомерные фантастические прожестательства синтезаторного первопроходца Клауса Шульца, так и величественную поступь романтических хард-рокеров. Он умело применяет на практике открытия Филипа Гласса и Стива Райха, и не пренебрегает приемами усаых итальянских диско-продюсеров. В честь прошедшего Дня благодарения Линдстрем наверняка сыграет хотя бы фрагмент своего последнего произведения — старинной рождественской песенки «Little Drummer Boy», превращенной в десятиминутную диско-сюиту.

«Jam Hall на Петроградской» / 4–9

Kinostar City / 4–11

Kinostar «Дыбенко» / 4–9

Mori Cinema / 4–9

«Аврора» / 4–11

«Каро-фильм 'Атмосфера'» / 4–9

«Каро-фильм в 'Варшавском экспрессе'» / 4–9

«Каро-фильм в 'Континенте'» / 4–9

«Каро-фильм в 'Невском-2'» / 4–9

«Каро-фильм на Байконурской» / 4–9

«Каро-фильм на Коломажском» / 4–9

«Колизей» / 4–9

«Кристалл-Палас» / 4–11

«Кронверк-синема Академический» / 4–9

«Кронверк-синема Балканский» / 4–9

«Кронверк-синема Заневский Каскад» / 4–9

«Кронверк-синема Меркурий» / 4–9

«Кронверк-синема Нео» / 4–9

«Кронверк-синема Норд» / 4–9

«Кронверк-синема Родео-Драйв» / 4–9

«Кронверк-синема Феличита» / 4–9

«Мираж-синема» / 4–9

«Мираж-синема в Тулливере» / 4–9

«Мираж-синема в Ульяновке» / 4–9

«Мираж-синема Озерки» / 4–11

«Пик» / 4–11

«Синема Парк» / 4–9

«Художественный» / 4–11

VII Международный фестиваль анимационных искусств «Мультивидение» в киноцентре «Родина»

Детские сеансы, конкурс детской анимации / 5, 6

Ночной показ конкурсной программы / 5 (23.30)

Торжественная церемония награждения победителей, показ TOP 10 / 11 (21.00)

Ночь французской анимации / 11 (23.30)

43-й фестиваль японского кино в киноцентре «Родина»

Церемония открытия фестиваля / 4 (18.30)

«Домики из кубиков». Режиссер Кунито Като, 2008 / 4 (18.45)

«Собака в коляске мотоцикла». Режиссер Кититаро Нэгиси, 2006 / 4 (19.00), 11 (19.30)

End Call. Режиссер Кнеси Ямамото, 2006 / 5 (17.00)

«Закаты на Третьей улице-2». Режиссер Такаси Ямадзаки, 2007 / 5, 6 (18.45)

«Лето с водяным по имени Ку». Режиссер Кэйити Хара, 2007 / 6 (16.00), 9 (19.00)

«Миери и волшебный лес». Режиссер Нидзо Ямамото, 2007 / 7 (19.00)

«Душа, проснись». Режиссер Дзюндзи Сакамото, 2006 / 8 (19.00)

«Воспоминания о будущем». Режиссер Юкихио Цуцуми, 2006 / 10 (19.00)

концерты

БКЗ «Октябрьский» Шоу японских барабанщиков Aska / 5 (19.00)

«Машина времени» / 7, 8 (19.00)

Ванесса Мэй (Великобритания) / 11 (19.00)

Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича «Густав Малер. Собрание сочинений». Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер А. Дмитриев. Петербургский Камерный хор. Художественный руководитель Н. Корнев. Камерный хор Смольного собора. Художественный руководитель В. Беглецов. Солисты: О. Трифонова (сопрано), Г. Сидоренко (меццо-сопрано), А. Тимченко (тенор), А. Гергалов (баритон) / 4 (19.00)

«Музыкальные путешествия в мир сказки». «Сказки А.С. Пушкина». Симфонический оркестр Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Дирижер А. Штейнлукт / 5 (15.00)

Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер И. Солженицын. Солистка П. Осетинская. В программе: Бетховен, Моцарт, Берлиоз / 5 (19.00)

Детские творческие коллективы Дворца творчества юных. Дирижер С. Иньков / 6 (18.00)

«Гайдн и музыка Вены». Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер В. Альтшулер. Солистка А. Коробкина. В программе: Гайдн, Брукнер / 8 (19.00)

Органный вечер Даниэля Зарецкого. В программе: Бах, Мирзоев / 9 (19.00)

Концерт лауреатов Европейской ассоциации международных юношеских конкурсов. Академический симфонический оркестр Филармонии. Дирижер А. Рыбалко. В программе: Россини, Альбрехтсбергер, Гайдн, Шопен, Брамс, Сен-Санс, Чайковский, Брух, Уилсон / 11 (19.00)

ДК им. Ленсовета The Orchestra (Великобритания) / 8 (20.00)

ДС «Юбилейный» «Сплин» / 5 (18.00)

[Подробнее на странице](#)

Капелла Концерт, посвященный Международному дню инвалидов. Русский концертный оркестр. Художественный руководитель и дирижер В. Попов / 4 (19.00)

«Памяти Святейшего патриарха Московского и всея Руси Алексия II». Певческая капелла Санкт-Петербурга, Хор мальчиков и юношей Хорового училища им. М.И. Глинки. Дирижер В. Чернушенко / 5 (19.00)

«Юные таланты Васильевского острова». Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 11. Концерт лауреатов Всероссийских и Международных конкурсов — выпускников школы / 6 (12.00)

«Юные дарования Санкт-Петербурга» / 6 (15.00)

Юбилейный концерт, посвященный 50-летию Школы искусств № 4 / 7 (19.00)

«Аутентичные традиции. И.-С. Бах». В. Бениг (Германия) / 10 (19.00)

Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга. Дирижер Л. Сваровски (Чехия). В программе: Дворжак / 11 (19.00)

Концертный зал Мариинского театра Сольный концерт Петра Андершевского (фортепиано). В программе: Бах, Шуман, Яначек, Бетховен / 5 (19.00)

[Подробнее на странице](#)

Вечер органной музыки. Олег Киняев. В программе: Мессиян / 10 (19.00)

[Подробнее на странице](#)

Ледовый дворец Эмин / 4 (19.00)

«Кипелов» / 6 (19.00)

Backstreet Boys (США) / 8 (20.00)

[Подробнее на странице](#)

Ленэкспо Ministry of Sound / 4 (19.00)

Лофт-проект «Этажи» Lindstrom (Норвегия) / 5 (19.00)

[Подробнее на странице](#)

Малый зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича Вечер виолончельной музыки. А. Князев (виолончель), Е. Сканава (фортепиано). В программе: Бетховен, Франк / 4 (19.00)

Вечер камерной музыки. Государственный квартет им. А.П. Бородина. Р. Агарян (скрипка), А. Абраменков (скрипка), И. Найдн (альт), В. Бальшин (виолончель). В программе: Мясковский, Гайдн,

опера, балет, мюзикл

Академический Мариинский театр «Евгений Онегин». П. Чайковский / 4 (19.00)

Бородин / 5 (19.00)

«Музыкальные инструменты». Лекция-концерт. Лектор И. Смукул / 6 (15.00)

Вокальный вечер Сергея Муравьева (тенор). И. Шарапова (фортепиано). В программе: Глинка, Даргомыжский, Чайковский, Рахманинов / 6 (19.00)

Вечер фортепианных дуэтов. А. Любимов, А. Гроц. В программе: Шуберт / 8 (19.00)

Юбилейный вечер. Оркестр Филармонии для детей и юношества. Художественный руководитель и главный дирижер Э. Густин / 10 (19.00)

Вечер камерной музыки. А. Массарский (виолончель), И. Урьяш (фортепиано). В программе: Бах, Брамс, Франк / 11 (19.00)

Манеж Кадетского корпуса Air (Франция) / 5 (19.00)

[Подробнее на странице](#)

Смольный собор Российский ансамбль старинной музыки. Дирижер В. Шуляковский. Камерный хор Смольного собора. Дирижер В. Беглецов. В программе: Перселл / 5 (19.00)

Филармония джазовой музыки Концерт Эльвиры Трафовой (вокал) и ансамбля Петра Корнева / 4 (19.00)

«Джаз-дансинг». Ленинградский дискленд под управлением Олега Кувайцева / 5 (19.00)

Вечер латиноамериканского джаза. «Джаз-дансинг». Alexander Latin band / 6 (19.00)

Джаз-филармоник биг-бэнд Кирилла Бубякина—Сергея Богданова (саксофоны) / 8 (19.00)

Ансамбль Сергея Золотова (вокал) / 9 (19.00)

Харальд Рюшенбаум (Германия) и ансамбль «Арснова» под управлением Петра Корнева / 10 (19.00)

Вечер саксофона. Александр Осейчук—Жанна Ильмер. Квнтет «Зеленая волна» / 11 (19.00)

Эллингтоновский зал Джаз-клуб «Квадрат» / 8 (20.00)

Андрей Зимовец (фортепиано) и «Джаз-классик трио» / 5 (20.00)

Фестиваль электронного искусства «Электромеханика» в Центре современного искусства им. Сергея Курехина

«Копы в огне». How2make, Le Cirque de Charles La Tannes. Хип-хоп-опера / 4 (19.00)

«Турандот». Дж. Пуччини / 5 (19.00)

«Шопениана». Ф. Шопен.

Набор ёлочных игрушек

Gallery Royal

Пл. Европы, 2, гостиница «Рэдиссон Славянская»
бутик «Faberge»
тел. (495) 941-8712

Тверская ул., 16/2
«Галерея Актер»
тел. (495) 937-5373

ЦУМ, ул. Петровка, 2
тел. (495) 692-4020

66-й км МКАД, «Крокус Сити Молл»
тел. (495) 933-5937