

Неотвратимый мелодизм

Air на фестивале STEREOLETO WINTER SESSION приглашает БОРИС БАРАБАНОВ

В ПРОШЛЫЙ РАЗ дуэт Air выступал в России два с половиной года назад, и нам, черт подери, ничего не остается, как сообщить все то же, что было в анонсе их тогдашнего шоу. Что явление Air российскому зрителю состоится позже, чем следовало бы, позже, чем они вошли здесь в моду благодаря фильмам Софии Копполы и свежему, солнечно-дымному звучанию, которое не способен был сформировать больше никто. Вдобавок ко всему, выступать они будут в суровом ангаре Манежа кадетского корпуса, хотя больше всего их музыка располагает к тому, чтобы валяться на травке, цепляя в корзинке для пикников круассаны. И везут они с собой песни с худшего альбома в своей биографии. Тогда это был диск «Rocket Sumphony», который рядом с новейшим творением по имени «Love 2» кажется средоточием прогрессивной музыкальной мысли.

И вроде бы все на новом альбоме Air на месте: и прозрачный саунд клавишных, и пропущенный через вокодер полупрозрачный вокал (эти обязанности здесь целиком выполняют сами Никола Годен и Жан-Бенуа Дюнкель), и округлые мело-

дические фигуры, скроенные по знакомым лекалам. Но в целом ничего не складывается. Это опять скучный диск. Даже намеки на драматургическую турбулентность в треках «Be A Bee» и «Night Hunter» не сказываются на общем впечатлении. Место альбому «Love 2» — в массажных кабинетах, то есть, на кладбище любой музыки с претензией на сочетание комфорта и интеллекта.

А еще мы снова должны признать, что на концерт Air, конечно, сбежится весь Петербург. Что греха таить, автор этих строк и сам в паузу между двумя концертами Air, инспектируя видеотеку, обнаружил отсутствие DVD с «Девственницами-самоубийцами» и немедленно восполнил пробел. Это значит, что девушки, впитавшие музыку Air в конце 1990-х как самый сладкий культурный опыт, и подавно готовятся к концерту как к священному ритуалу. И статуса звезды «Трудностей перевода» Скарлетт Йоханссон как ролевой



модели для всех обладательниц больших глаз и круглых поп никто не отменял.

Но, как и два года назад, стоит отметить, что в афише все же гораздо сильнее интригует позиция «разогрев». Там маленькими буквами написано, что это группа We Fell To Earth. Между тем дуэт Ричарда Файла из группы UNKLE и быв-

шей жены Марка Лейнегана Уэнди Рэй Фуллер сегодня играет гораздо более интересную и динамичную музыку. Палитра We Fell To Earth, конечно, мрачнее, но быть мрачнее Air — это, знаете ли, не фокус. Зато реальной жизни и страсти — хоть отбавляй.

Манеж кадетского корпуса, 5 декабря, 19.00

ИМПЕРСКИЙ ДОМ
Якиманский пер., вл. 6

Традиция
роскошной
жизни

от 450 000 руб./м²

7717777

www.capitalgroup.ru
www.cg-deluxe.ru/impersky

CAPITAL GROUP