



ФЕСТИВАЛЬ «ДУЭЛЬ» В БАЛТИЙСКОМ ДОМЕ

Бывают фестивали одного драматурга, одной пьесы, одного режиссера. Организаторы «Дуэли» придумали для фестиваля, приуроченного к вполне официозной дате стапятидесятилетия А.П. Чехова, оригинальную форму столкновения разных интерпретаций одной и той же пьесы. Можно будет сопоставить двух «Ивановых», две «Чайки», двух «Трех сестер», двух «Дядя Вань» и два «Вишневых сада».

Уже не одно десятилетие Чехов — хлеб российского театра, не уступающий ни Шекспиру, ни Островскому, ни тем более «новой волне». Мало кого из драматургов можно интерпретировать с такой легкостью. В Чехове свободно размещаются разные эстетики и концепции, он подвижен и запросто принимает форму любых режиссерских фантазмов. Ценность фестиваля и в том, что он привозит в Петербург театры, не бывавшие здесь лет по тридцать, и спектакли, о которых никто здесь и не знает, кроме узких специалистов. Не знает не потому, что они провинциальны, а потому, что провинциален сам Петербург: чей фестивальный запас ограничен Александринским и Балтийским домом и их западными гостями. На «Дуэль» съезжаются театры крупных театральных центров — Екатеринбург, Новосибирск, Пермь, Казани. Особый гость — московский «Дядя Ваня» в постановке Римаса Туминаса. Уже прошли два «Иванова» — «Небольшого драматического театра» и «Такого театра»; на очереди две «Чайки». Красноярскую поставил Олег Рыбкин, худрук Театра им. Пушкина, один из самых частых номинантов на «Золотую маску». Неумейный талант Рыбкина, поместившего чеховских персонажей в современное дачное болото, выдержнул из многолетнего болота и сам театр. В центре одинокий дачный сортир, по краям бочка для полива огорода и клумбы из автопокрышек. Из бочки выскакивает Нина Заречная в качестве Мировой души, сортиру персонажи поверяют тайные слезы, Костю Треплева, ставшего знаменитым столичным писателем, эскортируют плаубоу-девицы в заячьих ушках. Но в беспокойном спектакле Рыбкина важен не эпатаж и не актуализация: на куцые творческие поползновения и абсурдные эротические игрища провинциальной богемы он смотрит не свысока, а с какой-то шемящей жалостливостью. Понятно, все знавали лучшие времена, друг к другу привыкли и связаны давними мучительными садо-мазо узами, как Маша и Медведенко, Дорн и Полина, Тригорин и Аркадина. А молодые — Треплев и Заречная — только пополняют ряды страдальцев.

Из Перми едет Академический театр, возглавляемый Борисом Мильграмом, по совместительству министром культуры Пермского края. Его визуальное эффектный, музыкально прихотливый и куда более прохладный в эмоциональном отношении спектакль отталкивается от мысли: что было бы, если бы «Чайка» была оперой, балетом, мюзиклом — или же попросту нормативно-социалистической постановкой. Фотографии вечных женственностей и жертв искусства (Мэрилин Монро, Одри Хепберн) в финале у Рыбкина — жесткое предупреждение, что за славу, бывает, платят жизнью. А финальное превращение души пермского Кости Треплева в чайку и ее вознесение на афишу МХТ — скорее ода театру.

Александр Рыбак (Норвегия) / 29

Gogol Bordello (США) / 1

«Зал ожидания»
Петр Налич / 27

«Калинов мост» / 28

«Танцы»
Reelroad / 27

Cockoo, IMO / 28

венный симфонический оркестр Санкт-Петербурга. Художественный руководитель и дирижер Н. Корнев. Солисты: Ю. Стадлер, А. Соколова, Чжон Хи Чжин (Южная Корея) / 1 (19.00)

Санкт-Петербургский государственный симфонический оркестр «Классика». Художественный руководитель и дирижер А. Канторов. В программе: Гайдн, Моцарт / 3 (19.00)

СКК «Петербургский»
«ДискотЭка» / 28 (19.00)

Фестиваль электронного искусства «Электромеханика» в ЦСИ им. С. Курехина

Anti-Pop Consortium, Beaps (все — США), Okapi (Италия), Moving Silence (Германия), Valta&Minikin (Украина), Silkie&Quest (Великобритания), Blasta, Pak-lya / Большая сцена, 27 (19.00)

«Звуковые образы», Quell Figure / Клубная сцена, 27 (19.00)

Krater (Испания), Machinefabriek & Wouter van Veldhoven (Нидерланды), Lawrence English, Бен Фрост (все — Австралия), Гудрун Гут (Германия), Kid606 (США) / Большая сцена, 28 (19.00)

Bimka, Dmitriy Rodionov Experience, Fear Konstrukt, Kotra (Украина) / Клубная сцена, 28 (19.00)

Lari Unit, Greenartist, DS, Neguevara, Koma, SDZ, Takis, Yoga, Subfilter, Krab, Vadyadya, El, Hild, Gariq Weed, Anton Mayer / Чилл-аут, 28 (19.00)

«Копы в огне». How2make, Le Cirque de Charles La Tannes. Хит-хоп-опера / 4 (19.00)

Подробнее на странице 32

Академический Мариинский театр
«Огненный ангел». С. Прокофьев / 27 (19.00)

«Кармен». Ж. Бизе / 28 (19.00)

«Дон Кихот». Л. Минкус / 29 (11.00)

«Аида». Дж. Верди / 29 (19.00)

«Сильфида». Х. Левенс-кюльд / 1, 3 (19.00)

«Князь Игорь». А. Бородин / 2 (19.00)

Концертный зал
«Русалка». А. Дворжак / 28 (11.30)

«Ночь перед Рождеством». Н. Римский-Корсаков / 1 (19.00)

«Очарованный странник». Р. Шедрин / 3 (19.00)

Михайловский театр
«Дон Кихот». Л. Минкус / 27 (19.00)

«Севильский цирюльник». Дж. Россини / 28 (19.00)

«Жизель, или Вилисы». А. Адан / 29 (13.00, 19.00)

«Ромео и Джульетта». С. Прокофьев / 3, 4 (19.00)

Эрмитажный театр
«Летучая мышь». И. Штраус. Спектакль детского музыкального театра «Зазеркалье» / 27 (19.00)

«Щелкунчик». П. Чайковский / 28 (19.00)

«Прекрасная Елена». Ж. Оффенбах / 29 (19.00)

La Phaze (Франция) / 3

«Цоколь»
«Бенжамин», «ГДР» / 27

«Полюса» / 28

She's a Friend, PlachMach, Ber-Linn / 29

«Сильвер'Ы», «Карта мира, «Шепот ливня» / 30

The Blacksquares Band, inVerse, Most Bridges / 1

«Сольпуга», «С.Х.Е.М.А.», «Бородатый тюлень» / 2

«БКМСБ» / 3

JAZZ, BLUES ETC

JFC jazz club
Tot Sam, Андреа Бартеллуччи (Италия) / 27

«Андрей Рябов квартет» (США) / 28

Native Collective. Марк Де Монни (скрипка) / 29

Forrest Gump и дядя Миша / 30

Александр Рагазанов (ударные), Леонид Сендерский, Николай Рубанов (оба — саксофон), Александр Ляпин (фортепиано) / 1

Cuba Jam / 2

«Гитарный диалог». Алексей Дегусаров, Алексей Ляпко / 3

Street Life
Retro Disco Party / 27

Секстет Юрия Бедрака—Анны Корженко (вокал) / 28

Подробнее на странице 40

«Изотов». М. Дурненков / 1 (19.00)

«Цветы для Чарли». Д. Киз / 2–4 (19.30)

Балтийский дом
«Чайка». А. Чехов. Спектакль Красноярского драматического театра им. А.С. Пушкина / 27 (19.00)

Подробнее на этой же странице

«Чайка». А. Чехов. Спектакль Пермского академического театра / 28 (19.00)

Подробнее на этой же странице

«Лерка». В. Сигарев / 29 (19.00)

«Похороните меня за плинтусом». П. Санаев / 30, 1 (19.00)

«Тартюф, или Обманщик». Ж.-Б. Мольер / 2 (19.00)

«Алые паруса». А. Грин / 3 (19.00)

Малая сцена
«Бесприданница». А. Островский. Спектакль Экспериментальной сцены под руководством А. Праудина / 28 (18.00)

«Жених для папеньки». П. Федоров / 29 (19.30)

«Учение донна Хуана». К. Кастанеда. Спектакль театра Morph / 2, 4 (19.00)

«Игра воображения». П. Шеффер / 3 (19.00)

БДТ им. Г. А. Товстоногова
«Блажь». А. Островский, П. Нежежин / 27 (19.00)

«Дон Карлос, инфант испанский». Ф. Шиллер / 28 (19.00)

«Месяц в деревне». И. Тургенев / 29 (19.00)

«Черная комедия». П. Шеффер / 1 (19.00)

«Двенадцатая ночь». У. Шекспир / 2 (19.00)

Малая сцена
«Norway. Today». И. Бауэр-шима / 28 (19.00)

«Вешние воды». И. Тургенев / 29, 1 (19.00)

«Старик и море». Э. Хемингуэй / 2 (19.00)

Малая сцена
«Шекспир-лаборатория» / 28, 29 (19.00)

Малая сцена
«Падшая жена инженера Мамбретти». Д. Фо / 29 (19.00)

«Старая дева». Н. Птушкина / 3 (19.00)

Малый драматический театр — Театр Европы
«Белая история». Спектакль Петербургского театрального товарищества «Комик-трест» / 27, 29 (19.00)

«Стою у опасного края эстрады...». Светлана Крючкова / 28 (19.00)

«Всадник Сургит». Спектакль театра «Кукольный формат» / 29, 30 (19.00)

«Наш Авлабар». А. Цагарели / 3 (19.00)

Камерная сцена
«Старые годы в селе Плодомасово». Н. Лесков. Моноспектакль Ольги Гильвановой / 27 (19.30)

«Мандельштам нет». Н. Мандельштам / 28 (19.30)

«Речь главного обвинителя». В. Сорокин / 3 (19.30)

«Приют комедианта»
«Проделки Скалена». Ж.-Б. Мольер / 27 (19.00)

«Эти свободные бабочки...». Л. Герш / 28 (19.00)

«Глубокое синее море». Т. Рэттиган / 29 (19.00)

«Дама с камелиями». А. Дюма-сын / 30 (19.00)

«Сбитый дождем». А. Курейчик / 1, 2 (19.00)

«Про Турандот». К. Гоцци / 3, 4 (19.00)

Театр им. В. Ф. Комиссаржевской
«Сон в летнюю ночь». У. Шекспир / 27 (19.00)

«Мыльные ангелы». Э. Кинтеро / 28 (19.00)

«С тобой и без тебя». А. Менцелл / 29 (19.00)

«Шут Балакирев». Г. Горин / 30, 3 (19.00)

«Утоли моя печали...». С. Буранов / 2 (19.00)

Малая сцена
«Тинье, афиняне!». По текстам Платона и Ксенофонта / 29 (19.30)

«Шесть блюд из одной курицы». Г. Слуцки / 3 (19.30)

Театр им. Ленсовета
«Испанская баллада». Л. Фейхтвангер / 27 (19.00)

«Владимирская площадь». А. Журбин, В. Вербин. Рок-опера по мотивам романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные» / 28 (19.00)

«Ревизор». Н. Гоголь / 29, 3 (19.00)

«Заповедник». С. Довлатов / 30 (19.00)

«Последняя жертва». А. Островский / 1 (19.00)

РЕКЛАМА

Хрустальные рюмки для водки из коллекции «На здоровье»

Gallery Royal

Пл. Европы, 2, гостиница «Рэдиссон САС Славянская»
бутик «Faberge»
тел. (495) 941-8712

Тверская ул., 16/2
«Галерея Актер»
тел. (495) 937-5373

ЦУМ, ул. Петровка, 2
тел. (495) 692-4020

66-й км МКАД, «Крокус Сити Молл»
тел. (495) 933-5937