Donna Karan **Moschino** **Yves Saint Laurent** **Burberry**

Lanvin **Prada**

Costume National **Max Mara** **Prada**

Hermes **Prada**

ные шляпки очень актуальны этой осенью. Не менее модны мужские шляпы-федоры. Мужская шляпа на женщине — тоже военная манера. Такие шляпы носила Френсис из «Фиесты» Эрнеста Хемингуэя и героиня Ингрид Бергман из «Касабланки».

Итак, пальто нынешнего сезона — это настоящие серьезные пальто, защищающие от непогоды. Разумеется, они только кажутся тяжелыми, но они сшиты из толстой ткани и не выглядят легкомысленными. Пальто достаточно объемны и созданы из расчета на многослойный ансамбль одежды, но при этом они совершенно не сковывают движений. Они не слишком коротки и не слишком длинны. В них удобно. В моде в одно и то же время умеренно широкие овальные пальто с расширенной, но мягкой линией плеча, вошедшие в моду в конце 1910-х, и прямоугольные, плечистые, рассчитанные на ношение поясом пальто 1940-х.

В неменьшей степени, чем пальто, моду военных времен напоминают очень удобные, но до сих пор не слишком популярные в России демисезонные уличные плотные жакеты. И по стилю, и по фасонам они мало отличаются от модных в нынешнем сезоне пальто. Просто они короче. Самые актуальные уличные жакеты напоминают полувоенный английский твидовый пиджак, стянутый в талии кожаным ремнем. Эти жакеты носятся и с любыми брюками, и с шерстяными расклешенными и заложенными складками юбками, и с шелковыми платьями. Шарфы, шали, платочки и меховые боа необходимы — они должны визуально «утеплять» наряд.