



Paul Smith



Lanvin



Max Mara



Jean Paul Gaultier



Hermes



Etro



Jean Paul Gaultier



Chloe



Paul Smith



Yohji Yamamoto



Lanvin

Военное положение ТЕНДЕНЦИИ СЕЗОНА «ОСЕНЬ–ЗИМА 2009/10»

Марина Прохорова

САМОЙ важной особенностью моды наступившего века стало отсутствие диктата. Множество стилей мирно сосуществуют и смешиваются друг с другом. И нынешний сезон не исключение. Среди модных трендов можно обнаружить и соблазнительный, буднично-кабаретный образ. И оптимистичный, яркий и броский стиль дискотечных 1980-х. Но все же главным источником вдохновения для fashion-дизайнеров на этот раз стала война. А точнее, две мировые войны XX века. Самые важные предметы одежды, необходимые наступившей осенью — пальто, жакеты, костюмы и платья. Военная эстетика в качестве главного тренда наступающей осени не означает, что в моде стиль милитари, хотя всевозможные шинели, кители, мотоциклетные куртки и комби-

незоны авиамехаников действительно актуальны и их много в нынешних коллекциях. Но все же главный образ нынешнего сезона более объемный. Это не столько образ воюющей женщины, сколько образ женщины во время войны. Женская одежда в военную эпоху становилась очень практичной, очень защищающей. И в то же время вопреки всему — гипертрофированно женственной. То есть пальто в военном стиле — это не просто снятая с мужского плеча шинель, а шинель перешитая. Да с широкими сильными плечами, но сильно затянутая в талии, отделанная брошами, дополненная шалью и чуть ли не отороченная кружевами. Желательно в комплекте с шелковым нежным платьем и невозможно кокетливой шляпкой. Маленькие фантазий-