

вой руке Адольфа Гитлера. Когда рейхсмаршал сдавался силам союзников в конце Второй мировой войны, он передал этот ценный предмет лейтенанту Джерому Шапиро — ортодоксальному еврею из Бруклина. В 2016 году американская компания выставила пистолет на торги с оценочной стоимостью \$250–400 тыс.

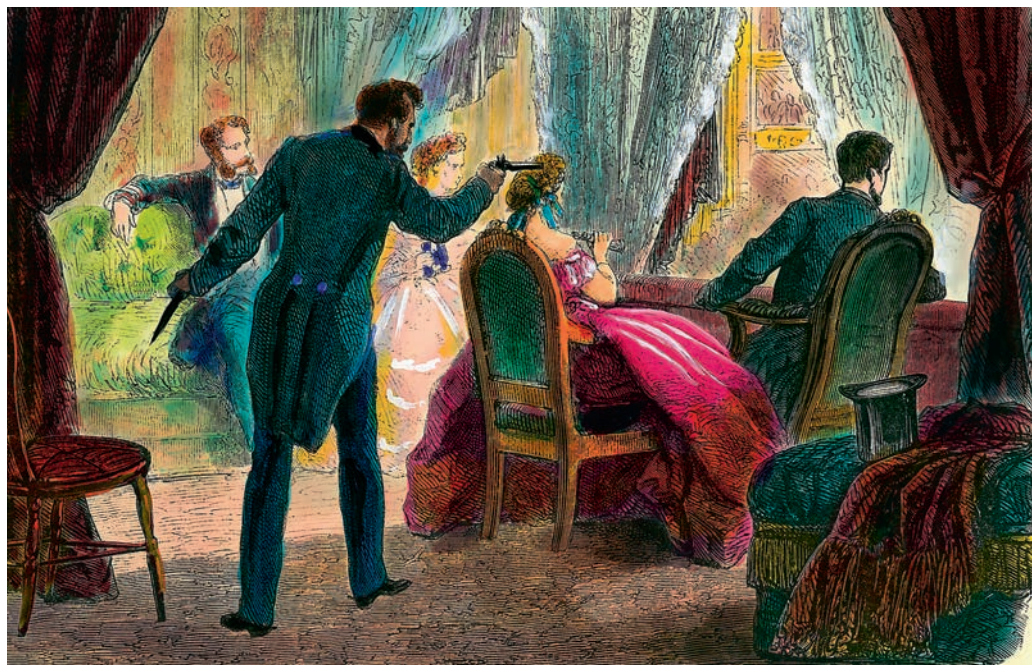
Эксклюзивность

Ограниченность выпущенного тиража оружия не менее важна, и часто она оказывает на цену больше влияния, чем практические свойства лота. В 1888 году шотландские оружейники John Dickson & Son разработали инновационное по тем временам ружье с вертикальным расположением стволов. Модель со стволами, откидывающимися не вниз, а вбок, не прижилась, поскольку не была совершенна в части эргономики при зарядке оружия. В итоге было изготовлено лишь четыре таких экспоната. Однако технические вопросы не помешали одному из этих ружей уйти в 2016 году с молотка за £57,5 тыс.

Способы охоты за оружием

На создание каждого ружья у традиционных производителей уходит от 600 до 1 тыс. часов, а на производство индивидуального ружья может уйти три года. Свой труд мастера-оружейники любят сравнивать с изготовлением музыкального инструмента или пошивом мужского костюма. Подобно портному, для начала мастера снимают все необходимые мерки и уточняют запрос клиента до мельчайших деталей.

Сначала выбранный клиентом кусок дерева два года сушится в специальной комнате, потом деревянные части подгоняются под мерки заказчика. Распространенный запрос — кастомизация для правши или левши. «Человек, который владеет винтовкой для охоты на оленей раз в год, просто владелец оружия, в то время как тот, кто покупает оружие, потому что восхищается его красотой, мастерством исполнения, функциональностью и ценностью, может по праву назвать себя коллекционером», — говорит кол-



лекционер, исполнительный партнер компании Rangea Investment Джеремиас Пфлетшингер.

По его мнению, коллекционеров условно можно разделить на три категории: те, кто ценит оружие, обладающее исторической значимостью; так называемые инженеры, то есть люди, интересующиеся ружьями и пистолетами с точки зрения механики; и эстеты, которые ценят оружие исключительно за красоту.

Разделяют и несколько типов охоты за экспонатами. Безусловно, самой захватывающей является «охота за сокровищами», в которой коллекционер рыщет по оружейным выставкам,

ломбардам, дворовым распродажам и даже некрологам. Действительно, эксперты рассказывают о том, что особенно фанатичные коллекционеры даже иногда обзывают вдов со словами: «Соболезную вашей утрате, жаль, что я не знал вашего мужа лично. Кстати, не оставил ли он случайно какое-то старое оружие?» Жажда легкой наживы подогревается историями о коллекционерах, нашедших револьверы Walker Colt в «мусорных магазинах» за несколько долларов и перепродающих их за четверть миллиона. Или о том, как в Коннектикуте в ходе выкупа полицией оружия у населения была обнаружена редкая не-

