



Чем меньше оружие было изменено с момента его изготовления, тем это большая редкость и, следовательно, ценность. При покупке старого антикварного ружья я вообще не рекомендую реставрацию. Достаточно лишь чистки и смазки вещи маслом. Я видел плачевные результаты реставрации с использованием современных методов. Такой тюнинг превращал в ничто ценность старых ружей», — сетует Саймон Рейнхолд, операционный директор европейского аукционного дома по продаже современных и антикварных ружей Holts. Эксперт обращает особое внимание на питтинговую ржавчину на ружье. Она указывает на то, что оружие хранилось без очистки и во влажном помещении. Подобные внешние повреждения очень трудно удалить или замаскировать.

### Клеймо

Происхождение оружия также важно. Наиболее высоким спросом пользуются старинные британские ружья компаний James Purdey & Sons, Holland & Holland, William & Son и Boss & Co. По оценкам экспертов, клеймо известной мастерской повысит стоимость оружия на 50–70%, поскольку оно почти всегда является гарантом качества модели, а также ее эксклюзивности. «В 1977 году пара двуствольных дробовиков фирмы Purdey стоила £7,7 тыс. Три года назад я продал их

за £70 тыс.», — вспоминает консультант по ружьям и винтовкам компании James Purdey & Sons Стивен Мюррей. Обращаться же к оружейникам «второго эшелона» следует лишь в том случае, если речь идет об эксклюзивной модели исключительного качества, советует Стивен Мюррей. По его мнению, несмотря на хорошее качество, надежность и безопасность оружия из Центральной Европы, для создания коллекции оно вряд ли подойдет: «Вот, например, трехстволка Germap под ружейный патрон 16-го калибра и винтовочным стволом 5x75 мм может быть в хорошем состоянии и работать отлично, но не покажет никакого реального увеличения стоимости в ближайшие годы».

Не сильно котируются среди коллекционеров мирового уровня и ружья производства советского периода. К примеру, моделей 60–80-х годов было выпущено великое множество, и по этому никакой ценности они не представляют. «Кроме того, если ваш дробовик будет поврежден, вы захотите, чтобы его отремонтировал производитель», — говорит Стивен Мюррей, — что означает получение специализированной страховки, которую предоставляют только топовые компании».

## Револьвер, из которого предположительно застрелился Ван Гог, продан в июле этого года в Париже за \$182 тыс.

вик будет поврежден, вы захотите, чтобы его отремонтировал производитель», — говорит Стивен Мюррей, — что означает получение специализированной страховки, которую предоставляют только топовые компании».

### История

Важным фактором является история оружия: применялось ли оно в какой-то известной битве, принадлежало ли королевской особе или выдающемуся человеку или же было связано с каким-то важным событием. Например, револьвер гангстера Альфонсо Габриэля Капоне был продан в 2011 году на торгах за \$109 тыс. Оружие, которое называется Colt Police Positive, преступник использовал во время известной бойни в День святого Валентина (14 февраля) в Чикаго в 1929 году. В 2016 году пистолет, из которого был ранен французский поэт Артюр Рембо, ушел с молотка за \$460 тыс. Эта сумма в семь раз превышала изначальную оценку оружия.

Высоко ценится оружие с надписями, орнаментами и другими декоративными элементами. «Изобретательность дизайна — это одно, дополнительная отделка — совсем другое. Богато украшенные экземпляры представляют для коллекционеров огромную ценность, поскольку демонстрируют кропотливую ручную работу мастера и эксклюзивность ружья», — поясняет Говард Диксон. На его взгляд, современные материалы, такие как нержавеющая сталь и композиты, могут быть невероятно прочными, но они лишены всякого обаяния и уступают по своим эстетическим качествам грецкому ореху. «Револьвер Colt, один из самых узнаваемых пистолетов, изготавливается на производственной линии. Тем не менее я встречал экспонаты, которые подверглись дополнительной отделке и специальной обработке, некоторые из них — золотом и серебром по индийской технике кофтгари, другие отгравированы знаменитыми американскими мастерами, такими как Луи Даниэль Нимшке», — говорит эксперт.

### Красота

Некоторые коллекционеры, с прицелом на сафари в Африке, интересуются так называемыми большими охотничьими ружьями, украшенными гравировками с изображениями саванны, буйволов, львов и слонов. Подобно тому как любители искусства охотятся за картинами художников с мировым именем, современные коллекционеры оружия жаждут приобрести работы признанных мастеров гравировки, таких как Филипп Грифне, Филип Коггэн и Кен Хант, или достойные произведения современных художников. Так, в сентябре на аукционе инкрустированная золотом с гравировкой на тему охоты винтовка индийской компании Rodda, принадлежавшая автору книги об оружии «Непреднамеренные последствия» Джону Россу, была продана за \$126,5 тыс.

Если оружие оформлено с применением драгоценных материалов, это еще больше повысит его цену. Например, пистолет с рукояткой из слоновой кости, когда-то принадлежавший Адольфу Гитлеру и попавший в руки американских солдат в конце Второй мировой войны, был продан на аукционе за \$114 тыс. Еще один пример — позолоченный полуавтоматический Walther PPK принадлежал руководителю люфтваффе Герману Герингу, пра-