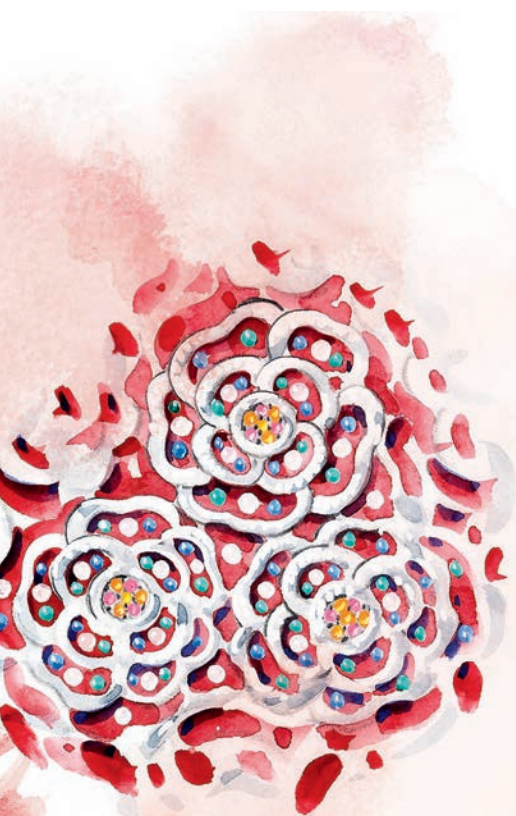


«УСТАНОВКА CHANEL — ДАВАТЬ СВОБОДУ ХУДОЖНИКАМ» ПАТРИС ЛЕГЕРО

ФОТОСТАБИЛИЗМ: CHANEL



— Акварели
из мудборда
коллекции Le Paris
Russe de Chanel



Летом нынешнего года Chanel представила коллекцию высокого ювелирного искусства Le Paris Russe. Первый ее показ был устроен в Гран-Пале. Избранных пригласили на ужин с черной икрой и блинами под песни цыганского ансамбля. Звучит банально, но исполнено было невероятно. Вкуснейшие продукты, продуманный и очень фотогеничный декор помещения, идеально поставленный свет.

Коллекция по характеру во многом похожа на этот ужин. Она посвящена России в представлении Шанель, стране, в которой Мадемуазель никогда не бывала, но заочно любила ее, как и русских, некоторые из которых сыграли значительную роль в ее жизни. В коллекции есть кокошник-трансформер, узор вышиванка и брошь с двуглавым орлом, но ни в одном из украшений нет ни китчевости, ни банальности. И будучи русским человеком, немедленно хочешь все это надеть. Вообще, «Русский Париж» получился таким эффектным и грандиозным, что испытываешь какой-то прилив патриотической гордости.

Мне повезло не только насладиться икрой и бриллиантами, но и познакомиться с главным художником, создавшим коллекцию, — Патрисом Легеро. Он работает в доме Chanel давно, но интервью почти не дает.

Как и многие другие большие и великие бренды, Chanel не часто выводит на авансцену своих ювелирных дизайнеров.

Сколько лет вы в Chanel и где работали до этого?

Дизайном ювелирных изделий я занимаюсь 27 лет. Сначала делал драгоценности в Cartier, потом в Van Cleef & Arpels. Уже больше десяти лет я работаю в Chanel главным дизайнером украшений и чувствую себя очень свободным, как и все люди, занимающиеся в компании творчеством. Я ни перед кем не отчитываюсь, разве что перед собой. Это установка Chanel — давать свободу художникам.

Новая коллекция высокого ювелирного искусства Le Paris Russe de Chanel вдохновлена Россией, вернее, представлением о ней Коко Шанель. Что немаловажно, представлением человека, который в России не был никогда. Вы сами бывали в России? С чего началась коллекция, как вам пришла такая идея?

Chanel повезло с богатой и интересной историей, поэтому каждый раз, создавая что-то новое, мы обращаемся к прошлому. Эта коллекция была инспирирована влиянием России на Шанель и ее работу. Многие