

ПО СТОПАМ ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР ЗМЕИ BVLGARI В ЛОНДОНЕ ИВАН ТАРХАНОВ



— У Bvlgari
есть и часы,
и украшения
в форме змеек

— Выставка
в лондонском бутике
на Нью-Бонд-стрит
связала прошлое,
настоящее и будущее
Bvlgari



— Первые модели
Serpenti, объединив-
шие авангардную
эстетику с техникой
Tubogas, появились
в конце 1940-х годов

На лондонской Нью-Бонд-стрит, славящейся очень модными и очень дорогими магазинами, на втором этаже бутика Bvlgari устраиваются выставки. Знаменитая римская марка помнит, ценит свое прошлое и видит в нем залог своего будущего.

На первом этаже среди стендов с украшениями, предназначенными на продажу, несколько работ Энди Уорхола, кумира поп-арта и большого любителя Bvlgari. Он не один на этой доске почета. Рядом с Уорхолом фотография бессмертной Элизабет Тейлор в ее коронной роли в фильме «Клеопатра» (1963). Королева Нила, царица Голливуда и покорительница кинематографических императоров, на экране она соблазняла Цезарей и Помпеев, а в жизни сменила семерых мужей, сохранив, однако, верность своей коллекции украшений.

Тейлор была страстной любительницей драгоценностей и частой посетительницей флагмана Bvlgari на прекрасной виа Кондотти в Вечном городе Рима. Не зря, рассказывая о ее ювелирных предпочтениях, один из ее мужей говорил, что Тейлор знает только одно слово по-итальянски и это слово — «Bvlgari». Богатую коллекцию Тейлор дом выкупил в 2011 году на аукционе — «сокровища Клеопатры» вернулись в родную гавань.

Под властным черно-белым взором голливудской звезды простираются витрины, в которых можно увидеть современные вещи. К примеру, легендарное кольцо V.zero1, переосмысленное знаменитой архитектриссой Захой Хадид, монументальной красавицей, тоже похожей на царицу.

Само же кольцо уверенно отсылает к римскому Колизею и к «греко-римским корням» дома Bvlgari, о которых говорит глава марки Жан-Кристоф Бабен: «В Bvlgari мы не увлекаемся хрупкой и невинной “романтикой”. Наши украшения вдохновлены античностью, классикой, носить их не просто удовольствие, это катарсис, как в греческом театре».

Еще одно напоминание о древности: вдоль лестницы, поднимающейся на второй этаж, можно увидеть в витринах украшения Bvlgari, в основе которых монеты античных времен.

Главные же экспонаты выставки на втором этаже — знаменитые «змеи» Bvlgari — Serpenti. Как и посвященная им модная вечеринка, которая проше-