

Жюри ОСНОВНОГО КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
Константин Хабенский — актер, режиссер

Алексей Айги — композитор

Анжелика Артюх — киновед

Резо Гигинеишвили — режиссер, продюсер

Наталья Мещанинова — сценарист, режиссер

Алишер Хамидходжаев — оператор

Анна Чиповская — актриса



«КУРАТОР» (16+)

Режиссер: Петр Левченко

Продюсер: Екатерина Филиппова

Производство: кинокомпания «Атлантик» при поддержке Министерства культуры РФ

В ролях: Юрий Цурило, Михаил Гомиашвили, Бека Лемонджава

Петр Левченко, пожалуй, наименее опытный из всех дебютантов: на его счету только две короткометражки — правда, имевшие хорошую фестивальную судьбу. Для первой полнометражной картины режиссер выбрал громкую историю «Красногорского стрелка», широко освещавшуюся в СМИ. Что в итоге вышло — жесткая бандитская история или философская камерная притча о противостоянии человека и госсистемы, станет ясно только после открытия «Кинотавра».



«ОДНАЖДЫ В ТРУБЧЕВСКЕ» (16+)

Режиссер: Лариса Садилова

Продюсеры: Лариса Шнайдерман, Лариса Садилова, Рустам Ахадов

Производство: кинокомпания «Арс-фильм», кинокомпания «ШИМ-Фильм»

В ролях: Егор Баринков, Кристина Шнайдер, Юрий Киселев, Мария Семенова

Этот фильм — еще один «тяжеловес» конкурса: он попал в программу «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля. Картину снимали в Брянской области, а рассказывает она о любви у всех на виду: двое жителей маленького городка пытаются строить отношения, но попробуй построй, когда за тобой наблюдают соседи, знакомые и родственники. В близкой к документальной манере здесь показана жизнь российской провинции. Герои фильма — люди, замученные бытом и безнадой.



«ЛЮБИ ИХ ВСЕХ» (16+)

Режиссер: Мария Агранович

Продюсеры: Сергей Селянов, Дмитрий Добужинский

Производство: кинокомпания СТВ, компания «Парк Синема» при поддержке Министерства культуры РФ

В ролях: Алена Михайлова, Сергей Гармаш, Александр Кузнецов, Александр Тронов, Кирилл Сафонов

Дебют молодого режиссера Марии Агранович, спродюсированный Сергеем Селяновым. И заодно ее вторая режиссерская работа — первой была короткометражка. Еще до премьеры она стала одной из самых обсуждаемых картин года, потому что темой перекидается с сериалом Константина Богомолова «Содержанки». Главная героиня — то ли коварная хищница, охотница за состоятельными мужчинами, то ли потерявшаяся в жестком мужском мире женщина.



«СТОРОЖ» (16+)

Режиссер: Юрий Быков

Продюсеры: Андрей Новиков, Александр Котелевский

Производство: кинокомпания «Инвада Фильм» при поддержке Министерства культуры РФ

В ролях: Юрий Быков, Владислав Абашин, Алла Юганова

Новый фильм Юрия Быкова обещает все, за что мы этого режиссера любим: суровых мужчин, неразрешимый конфликт между героями и мрачные российские реалии. Как обычно у Быкова, сначала в картине все плохо, а потом — еще хуже. Главную роль исполняет сам режиссер. Ранее Быков уже играл в своем фильме — главного антагониста в картине «Майор». Поскольку фильм камерный, то режиссерское высказывание получается самым авторским из всех возможных (сценарий тоже Быкова). Когда-то представлявший на «Кинотавре» свой дебют, сегодня Юрий Быков стал одним из самых ярких российских режиссеров, но главного приза фестиваля пока не получал.



«МАЛЬЧИК РУССКИЙ» (12+)

Режиссер: Александр Золотухин

Продюсер: Эдуард Пичугин

Производство: АО «Киностудия «Ленфильм»» при поддержке Министерства культуры РФ

В ролях: Владимир Королев, Михаил Бутурлов, Артем Лещик, Данил Табин, Сергей Гончаренко, Филипп Дьячков

Военная драма, но не о Великой Отечественной войне, чего скорее можно было бы ожидать, а о Первой мировой. Дебютная лента Александра Золотухина обратила на себя внимание международной прессы в нынешнем году на Берлинале, особое внимание обеспечено ей и на «Кинотавре». Ее также можно назвать одним из первых серьезных успехов обновленного «Ленфильма». В центре сюжета — деревенский юноша, который в 1916 году попал на войну, потерял зрение при газовой атаке, но остался в строю «слухачом». Российские критики отмечают схожесть стилистики картины Золотухина со стилистикой работ его мастера Александра Сокурова.



«МЫСЛЕННЫЙ ВОЛК» (16+)

Режиссер: Валерия Гай Германика

Продюсер: Валерия Гай Германика

Производство: ООО «Кинокомпания ЛЕОСФИЛЬМ» при поддержке Министерства культуры РФ

В ролях: Юлия Высоцкая, Елизавета Климова, Ася Озтюрк, Юрий Трубин, Федор Лавров

Главный провокатор молодой волны российского кино Валерия Гай Германика сняла мистическую притчу «Мысленный волк» по сценарию Юрия Арабова. Свое кино на питчинге в Минкульте режиссер охарактеризовала как «околоправославное». Сюжет — взаимоотношения матери и дочери, основная тема — одиночество и страхи, а также семейные проблемы. Пожалуй, самый интригующий проект конкурса. Тем более что главную роль играет Юлия Высоцкая, которая недавно получила несколько крупных призов за роль в фильме Андрея Кончаловского «Рай».



«ТРОИЦА» (18+)

Режиссер: Ян Гэ

Продюсеры: Екатерина Кононенко, Ольга Леснова, Алексей Лушин, Рубен Адамян, Юлия Цветко

Производство: Maze Films, Versus Pictures

В ролях: Ян Гэ, Андрей Курганов, Георгий Бликутейн, Один Байрон

Китайская актриса и певица Ян Гэ давно переехала в Россию и сделала здесь неплохую карьеру. Теперь она пробует себя в качестве режиссера, и ее работа уже замечена: полнометражный дебют «Ню» (где она же сыграла главную роль) в прошлом году получил «Серебряного Георгия» на ММКФ. Сюжет нового фильма Ян Гэ вполне в тренде конкурса: главная героиня изменяет мужу с молодым любовником, причем пытается усидеть на двух стульях. Мужчины с таким положением дел соглашаться не хотят и требуют разрушить треугольник, выбрав одного из них.