

Конкурсная программа Полный метр



МАЙНД ГЭП

«SHEENA667» (18+)

Режиссер: Григорий Добрыгин

Продюсер: Григорий Добрыгин

Производство: ООО «Майнд Гэп»

В ролях: Владимир Свирский, Юлия Пересильд, Джордан Роуз Фрай, Наталья Ноздрина, Павел Ворожцов, Надежда Маркина, Юрий Кузнецов, Алексей Вертков, Владимир Коробейников

Камерная драма о любви в сети — режиссерский дебют в полном метре актера Григория Добрыгина. Премьера состоялась на Роттердамском кинофестивале. Главную героиню сыграла Юлия Пересильд. Супруги, живущие в маленьком городке, держат автомастерскую и копят на покупку эвакуатора, чтобы зарабатывать на помощи водителям, слетевшим в кювет на скользком шоссе. Но однажды их размеренную жизнь ломает роковая соблазнительница из порночата: муж с головой ныряет в виртуальный роман, где его ждут бешеные страсти.



МАРС МЕДИА ЭНТЕРТЕЙНМЕНТ

«ВЫШЕ НЕБА» (18+)

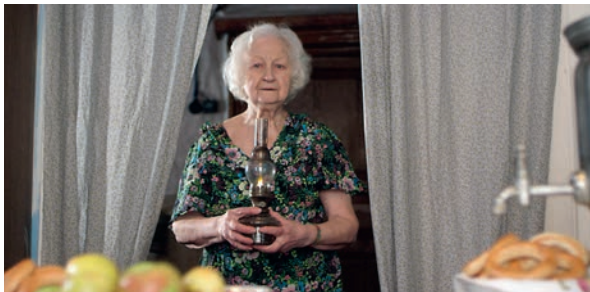
Режиссер: Оксана Карас

Продюсеры: Рубен Дишдишян, Николай Ларионов

Производство: кинокомпания «Марс Медиа» при поддержке Министерства культуры РФ

В ролях: Виктория Толстогонова, Алексей Агранович, Таисия Вилкова, Филипп Авдеев, Дарья Жовнер, Полина Виторган, Ирина Денисова, Анастасия Богатырева

Оксана Карас, получившая главный приз 27-го «Кинотавра» за лирическую мелодраму «Хороший мальчик», снова в конкурсе с новой, красивой и загадочной картиной «Выше неба». В центре сюжета опять история первой любви, проблема отцов и детей, но тут еще присутствует и детективная линия. Актерский состав сильнейший: Виктория Толстогонова и ее муж Алексей Агранович в роли супругов (впервые в одной картине), Таисия Вилкова и Дарья Жовнер, два года назад поразившая всех актерской работой в драме Кантемира Балагова «Теснота».



ТРИБОНАК

«КЕРОСИН» (18+)

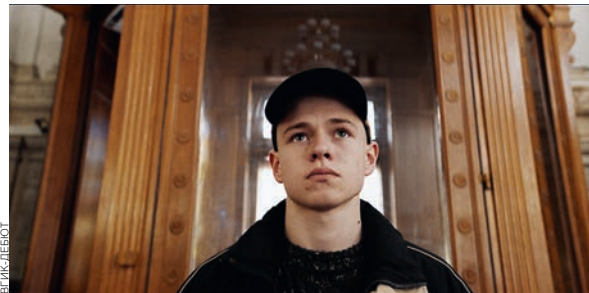
Режиссер: Юсуп Разыков

Продюсеры: Александр Гадалов, Денис Лузанов, Юсуп Разыков, Михаил Молотов, Владимир Кислицин

Производство: ООО «Тритона»

В ролях: Елена Сусанина, Валерий Маслов, Инна Степанова, Анна Беленькая, Евгения Молотова, Григорий Молотов

Юсуп Разыков, пару лет назад снявший детективный сериал «Исчезнувшая» и аскетичную картину «Турецкое седло», которая озадачила критиков на «Кинотавре», в конкурсе текущего года представит малобюджетную драму «Керосин» — грустную историю людей, выживающих в глухой деревне. Одна из героинь — пенсионерка, которой постоянно является ее покойный муж и пытается управлять ее жизнью. Съемки фильма проходили в Ярославской области.



ВИКСПЕДИТ

«БЫК» (16+)

Режиссер: Борис Акопов

Продюсеры: Федор Попов, Владимир Малышев

Производство: ООО «Продюсерский центр "ВИК-Дебют"»

при поддержке Министерства культуры РФ

В ролях: Юрий Борисов, Стася Милославская, Сергей Двойников, Александр Самсонов, Александр Левин, Егор Кенжаметов, Мария Звонарева, Афина Кондрашова, Михаил Хуранов, Алексей Филимонов

Еще один дебют в основном конкурсе — криминальная драма о 1990-х. Интерес публики и кинематографистов к этому времени растет, и, возможно, фильм 34-летнего Бориса Акопова ждет успех у зрителей, подобный тому, что выпал когда-то на долю «Бумера» и «Бригады». Молодой лидер преступной группировки по кличке Бык попадает после разборок в милицию. Его вырывает крупный криминальный авторитет, а в ответ требует оказать ему услугу, связанную с большим риском.



СТУДИЯ «ЛУКФИЛЬМ»

«ГРОЗА» (16+)

Режиссер: Григорий Константинопольский

Продюсеры: Александр Плотников, Евгений Никишов, Валерий Федорович

Производство: ООО «Студия "Лукфильм"»

В ролях: Любовь Аксенова, Виктория Толстогонова, Иван Макаревич, Мария Шалаева, Алиса Хазанова, Алексей Макаров, Александр Кузнецов, Сергей Гордничий, Василий Буткевич, Дарья Каширина, Стася Винкова

Григорий Константинопольский, удостоенный в прошлом году на «Кинотавре» приза за лучшую режиссуру («Русский бес»), на этот раз представляет вольную экранизацию пьесы Островского с Любовью Аксеновой в роли Катерины (она исполняла главную женскую роль и в «Русском бесе»). Продюсировали проект главные лица канала ТВЗ Валерий Федорович и Евгений Никишов. Если вспомнить их фильм «Гоголь» — яркое фэнтези по мотивам биографии и произведений русского классика, то становится ясно, что зрелище всех ждет нерядовое. Похоже, продюсеры верны своему обещанию как следует перетряхнуть русскую классику.



ADDRESS FILM

«БОЛЬШАЯ ПОЭЗИЯ» (18+)

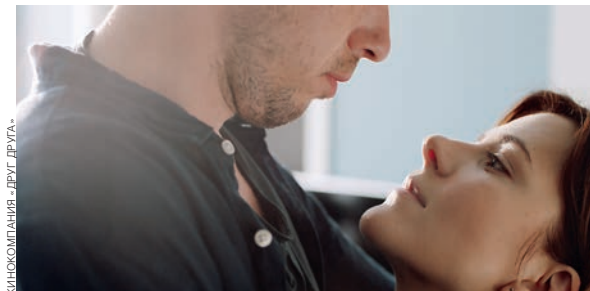
Режиссер: Александр Лунгин

Продюсеры: Виолетта Кречетова, Сергей Осипьян, Сергей Штерн, Артем Васильев, Павел Лунгин, Дмитрий Горелик, Иван Гродецкий, Софья Квашилава

Производство: ООО «Адрес Фильм» при поддержке Министерства культуры РФ

В ролях: Александр Кузнецов, Алексей Филимонов, Федор Лавров, Евгений Сытый, Елена Махова, Александр Топурия

Александр Лунгин (сын режиссера Павла Лунгина) снял кино о брутальных парнях, работающих инкассаторами, но имеющих трепетную душу: они сочиняют стихи и посещают местный поэтический кружок. Однако поэзией сыт не будешь, поэтому друзья решают ограбить банк. Главного героя Виктора играет восходящая звезда российского кинематографа Александр Кузнецов.



КИНОКОМПАНИЯ «ДРУГ ДРУГА»

«ВЕРНОСТЬ» (18+)

Режиссер: Нигина Сайфуллаева

Продюсеры: Сергей Корнихин, Валерий Федорович, Евгений Никишов, Павел Одынин, Павел Лиллиенфельд, Гийом де Сей

Производство: кинокомпания «Друг друга» при поддержке Министерства культуры РФ

В ролях: Александр Паль, Евгения Громова, Алексей Агранович, Марина Васильева, Анна Котова-Дерябина, Павел Ворожцов

Режиссер сериала «Детки», а также новеллы в альманахе «Про любовь. Только для взрослых», Нигина Сайфуллаева сняла драму об изменах. Лена, акушер-гинеколог, и ее муж Сережа, артист провинциального драмтеатра, несчастны в браке. Близость и нежность у них есть, а секса нет. Жена подозревает мужа в измене и поэтому начинает изменять ему сама, все больше запутываясь в отношениях на стороне. Как найти рецепт счастливых отношений — на этот вопрос пытается ответить режиссер.



КИНОКОМПАНИЯ СТВ

«ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ» (16+)

Режиссер: Анна Пармас

Продюсеры: Сергей Сельянов, Наталья Дрозд-Макан, Константин Эрнст

Производство: кинокомпания СТВ при поддержке Министерства культуры РФ

В ролях: Анна Михалкова, Антон Филипенко, Светлана Камынина, Максим Лагашкин, Надежда Маркина, Федор Лавров, Анна Рыцарева

Дебют сценаристки Анны Пармас в режиссуре поддержали известные продюсеры Сергей Сельянов и Константин Эрнст. Анна Пармас — постоянный соавтор Авдотьи Смирновой, но пришла пора и ей сыграть на том же поле. Анна уже сняла несколько новелл и короткометражек, и вот ее полноценный дебют в большом кино — комедия, тоже о женщине-гинекологе, которой тоже изменяет муж. Маша (в исполнении Анны Михалковой) сдаваться не собирается и объявляет сопернице войну. В ход идут черная магия, привороты и прочее колдовство.