

Не грех повторить

Модель дивана Cestone итальянской компании Flexform отметила свое десятилетие. Дизайн Антонио Читтерио за это время не только не устарел, но выглядит как новинка этого года. Дело в стратегии: Flexform делает ставку на вневременную элегантность. Cestone запоминается прежде всего оригинальной спинкой и боковинами, сделанными из кожаной плетенки (использована воловья кожа). Модель выпускается в 13 цветах. Идеей Читтерио было сделать возможным размещение дивана в самом центре гостиной — задние и боковые стенки не менее эффектны для обозрения, чем собственно диван, таким образом, декоратор получает полную свободу для маневра. Cestone предлагается дополнить приставными столиками из ореха каналетто.



Все прозрачно

Датский дизайнер Вернер Пантон одним из первых начал использовать пластик, который для 1960-х годов был, как сейчас бы сказали, инновационным материалом. Компания Vegran, основанная дизайнером и до сих пор владеющая правами на его наследие, перезапустила эксклюзивно для Prada серию пufов из пластика, когда-то придуманных Пантоном. Каждый прозрачный надувной пuf украшен соответствующим логотипом. Впервые новинку продемонстрировали во время показов весна-лето 2019, где на пufы усадили публику. Приобрести эту необычную модель можно в шоу-румах модного дома и на его онлайн-платформе.



Быть мягче

Новая коллекция итальянской марки Frette — это изделия из тонкого кашемира и домашний текстиль с модными геометрическими принтами. Декор шелкового постельного белья, махровых полотенец, кружевных сорочек варьирует несколько основных узоров: ромб, «елочку» и орнамент в виде переплетенных звеньев. Также в коллекции выпущены пледы и одеяла Pure Cashmere и кашемировый трикотаж из линейки Vlow. Новинки уже в Москве и в Нижнем Новгороде.



История на фарфоре

Новая коллекция Bavele фарфора Richard Ginori отражает славную историю этой флорентийской марки, основанной еще в XVIII веке. Многие из придуманных за 300 лет форм стали классикой — например, Antico Doccia и Museo. Любой итальянец узнает такую супницу или соусник. Декор сервизов Bavele (может быть выполнен в двух цветах) также разработан на основе исторической техники — подглазурной трафаретной печати, которая является приметой все того же XVIII столетия. Коллекция включает 65 предметов сервировки.

