

ВАМ ПРЕДЛАГАЮТСЯ
АКСЕССУАРЫ, ВЫЗЫВАЮЩИЕ
АССОЦИИ
С ПОЛУПРОЗРАЧНЫМИ
ВСТАВКАМИ НА КУТЮРНЫХ
ПЛАТЯХ



7
Кольцо Dentelle Tulle
желтое и белое золото, бриллианты, турмалин параиба, изумруды, розовые сапфиры, спессартит, цавориты

8
Серьги Dentelle Guipure
белое золото, бриллианты, розовые шпинели

9
Кольцо двойное Dentelle Guipure
белое и желтое золото, белые и желтые бриллианты

10
Dentelle Guipure Satin
желтое золото, бриллианты, разноцветные сапфиры, рубин, изумруды, турмалин параиба

11
Кольцо Dentelle Velours
желтое золото, бриллианты, опал, желтые сапфиры, цавориты, спессартит

12
Серьги Dentelle Popeline
розовое золото, спессартиты, розовые и желтые сапфиры

13
Кольцо двойное Dentelle Popeline
белое и розовое золото, турмалины параиба, изумруды, бриллианты

13



О ПРЕЗЕНТАЦИИ DIOR DIOR DIOR

Виктуар де Кастеллан решила отказаться от традиционного формата закрытой презентации в особняке Dior на авеню Монтень и продемонстрировала коллекцию в июле в рамках масштабной ретроспективной выставки в парижском Музее современного искусства, открытой для любого желающего. 65 ювелирных новинок представили вместе с 220 знакомыми многим изделиями, которые Виктуар создала для Dior. — в том числе на схожие кутюрные темы: вдохновленные лентами Archi Dior и зваными балами — Dior a Versailles. Поскольку большинство украшений зачастую создаются в единственном экземпляре, многие драгоценные экспонаты пришлось одолжить у фанатов творчества ювелира: владельцы согласились расстаться с дорогими сердцу предметами на несколько дней. После залов с классикой на любимые темы Кристиана Диора — «Кутюр», «Бал» и «Сады» (для де Кастеллан всегда было важно, чтобы ее ювелирные произведения отражали творчество и привычки основателя кутюрного дома) — новинки Dior Dior Dior смотрелись ничуть не менее интересно. Не зря Виктуар говорит, что каждая коллекция — это естественное продолжение той же истории, которую она с таким успехом рассказывает вот уже 20 лет: «Надеюсь, все мои украшения и по прошествии многих лет смогут говорить сами за себя».

В коллекции Dior Dior Dior много игры с цветом. «Мне нравится, когда самоцветы борются за ваше внимание: как и на любой удачной вечеринке, секрет в правильном смешении разных характеров», — поясняет де Кастеллан. Поэтому в новой коллекции мятные изумруды сочетаются с темно-синими сапфирами, сиреневые сапфиры — с голубыми турмалинами параиба, а нежно-розовые сапфиры соседствуют с рыжими гранатами спессартитами и огненными рубинами. Наряду с разноцветными изделиями представлены более строгие однотонные серьги Dentelle Guipure, усыпанные прозрачными бриллиантами (их секрет в асимметрии центральных, самых крупных камней — любимый прием Виктуар). Здесь есть и редкие гости коллекций высокого ювелирного искусства — кольцо и серьги с культивированным жемчугом (опять же, серьги — разноцветные: одна из белого, а другая из желтого золота, потому что, как любит говорить де Кастеллан, «в природе нет абсолютной симметрии, к тому же это было бы слишком скучно»).

В коллекции акцент на колье-чокеры — все они, словно настоящие кружева, идеально ложатся по шее. Плюс есть несколько нетипичных для строгого высокого ювелирного искусства форм. Например, кольца на два пальца (Dentelle Velours с опалами, Dentelle Guipure с малиново-розовым сапфиром и две версии Dentelle Popeline с турмалинами параиба и изумрудами или с бриллиантами и рубинами), украшение для ладони Dentelle Popeline Palm Jewel с овальным розовым сапфиром, а также ювелирный браслет-манжета Dentelle Guipure из белого золота с розовой шпинелью, соединенной с кольцом ниточкой бриллиантов. Откуда столько новшеств? «Я всегда задаю себе один и тот же вопрос: что еще я могла бы сделать? Никому не понравится скучать от бесконечных повторений, поэтому я люблю постоянно что-то менять», — объясняет де Кастеллан. — Даже если я из года в год рассказываю одну и ту же историю, мне нравится в нее добавлять новые неожиданные элементы».

