



ЧТОБЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПОМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ К ЛУЧШЕМУ, НУЖНО НАУЧИТЬСЯ ВОСПРИНИМАТЬ ВСЕ ТАК, КАК БУДТО НА ЭТО У ТЕБЯ ОСТАЛСЯ ВСЕГО ЛИШЬ ГОД

можно: надо было лично встретиться с человеком, пойти на свидание. Теперь ты можешь сидеть на диване дома в обнимку с любимым человеком и исследовать чужие души через аккаунты в соцсетях, выбирая наиболее интересных для себя претендентов. Такой выбор постепенно подвигает человека к реальным действиям. Именно поэтому я говорю о том, что нужно каждый день доказывать собственную ценность, иначе у твоего любимого человека есть большой соблазн выбрать кого-то другого.

— **Вопрос, который волнует девяносто процентов девушек. Идеальная женщина — какая она? Что же цепляет мужчин?**

— Идеальная женщина — та, которой мужчина особо-то и не нужен. Она самостоятельна и не находится в страхе одинокого существования. Но я говорю это со своей позиции. Есть мужчины, например, которым нравится любящая хозяйка.

— **Вы дебютировали в кино, как, впрочем, и в литературе, огушительно успешно. Первый герой, и тот, ни много ни мало, Джон Малкович. Как вы это делаете? Опять судьбоносное стечение обстоятельств? Или мощное желание не быть среднестатистическим вас двигает вперед с космической скоростью?**

— Мне опять же очень повезло. Я пришел на мероприятие, где была Анна Меликян (режиссер, продюсер. — **Ъ-Quality**), которая прочитала несколько моих рассказов, подошла ко мне, предложив написать вместе с ней сценарий к одной из новелл для фильма «Про любовь. Только для взрослых». Я согласился. Сейчас мы с ней написали еще одну новеллу, и она, на наше счастье, стала неформальным победителем аукциона «Action! 2018» Светланы Бондарчук. Наш фильм продали за рекордные 13 млн рублей.

— **Здорово! И все-таки вы человек кино или театра?**

— Я сейчас пока настолько дилетант и в театре, и в кино, что мне нравится стоять где-то поодаль. Я бы не хотел примыкать ни к одной из этих материй. И, наверное, в этом и есть секрет моей определенной популярности: я вижу себя многоформатным творческим человеком, который находится между жанрами. Я такой один!

— **Что вдохновляет писателя Цыпкина?**

— Дедлайн!

— **А где вы черпаете энергию на бесчисленные проекты, плотный гастрольный график?**

— Энергия черпается в проданных билетах, просмотрах. В общем, в тщеславии и алчности!

— **В следующем году у вас тур по регионам с фестивалем «Беспринципные чтения», в том числе в апреле в Нижнем Новгороде. Расскажите, что ждет нижегородскую публику?**

— Мы представим программу God save the Queen. В Нижний Новгород «Беспринципные чтения» приедут самым шумным и знаменитым составом: на сцене будут дивы российского театра и кино — Ингеборга Дапкунайте, Анна Михалкова и Виктория Исакова. В этот раз мы будем читать не только мои произведения, но и тексты других современных авторов. Каких — пока не скажу. Мы также надеемся привлечь к участию как местного актера, так и местного автора. Те рассказы, которые нам понравятся, на фестивале прочтут наши актрисы. Будем рады, если нам будут присылать тексты или видео с примерами чтения коротких произведений. Мы надеемся, что наш проект станет трамплином в большое будущее для талантливых людей.

— **Три «никогда» писателя Цыпкина?**

— Слово «никогда» — это самое самонадеянное и глупое слово в мире. То, что я не делаю сейчас, — не читаю рассказы перед накрытыми столами. Но даже это «никогда» может быть нарушено, если очень будут нужны деньги.

— **В своем public-talk-допросе в рамках юбилея журнала Ъ-QUALITY вы пожелали всем прожить следующий год так, будто он последний. Вы уже научились так жить, ничего не откладывая и проживая каждый момент?**

— Это не совсем так. Я не пожелал жить, как «последний». Чтобы действительно поменять свою жизнь к лучшему, нужно научиться воспринимать все так, как будто на это у тебя остался всего лишь год. Тогда ты попытаешься за этот год успеть много чего действительно важного, не растрчиваясь на мелочи. Причем важное — это может быть и просто отдых. Сам я, наверное, пока не научился так жить, иначе я много чего бы не делал, а много чего бы делал.

Беседовали Елизавета Зубакина и Екатерина Тарасова

— Ничего не могу сказать про секрет долгих отношений, потому что об этом я смогу рассуждать, только когда выстрою долгие отношения длиной в десять-двадцать лет. А пока это будет диванная аналитика. Я думаю, что самое главное — интересоваться тем человеком, с которым ты вместе, и каждый день доказывать, что он не зря тебя выбрал. Отношения чаще всего рвутся из-за высокомерия и лени...

— **Вы также часто говорите, что социальные сети сегодня убивают брак и любые отношения. Почему? И как удержаться от соблазна огромного выбора, который по сути все же иллюзия. Ведь соцсети — это лишь одна сторона жизни. Как говорится, все мы в зеркале славные...**

— Соцсети полностью реконструировали систему семейных и дружеских отношений. Они позволяют, не нарушая морально-этических норм, постоянно проводить отбор альтернативных вариантов. Раньше это было невоз-