Портрет бывшей владелицы сотуара, который был показан на аукционе Sotheby's вместе с украшением. Художник неизвестен

SOTHEBY'S

CONDE NAST ARCHIVES/GETTY IMAGES/ПРЕДОСТАВЛЕНО BVLGARI

КОЛЬЕ ИЗ ЗОЛОТА УКРАШАЕТ ПОДВЕСКА С РЕЗНЫМ ИЗУМРУДОМ

127,35 карата в форме фрукта. Звенья цепи отделаны кабошонами рубинов, аметистов, цитринов, топазов, бирюзы и изумрудов, их сияние усиливают бриллианты. Украшение-трансформер может превращаться в парюру из двух браслетов и ожерелья. В 1960-е дом Bvlgari много экспериментировал с размерами и цветами. Источником вдохновения для создателей сотуара стали украшения эпохи Моголов из Индии.

FABRIZIO FERRI/UK VOGUE

В том, что колье-венок из бархатных розовых кораллов с голубыми сапфирами существует, сомнений у департамента нет. Даже на старых фотографиях молодой Изабеллы Росселлини, которые сделал знаменитый фотограф Фабрицио Ферри для английского Vogue в октябре 1975 года, отчетливо видны фактура кораллов и блеск сапфиров.

BVLGARI

В конце 1960-х дом представил золотое колье, больше напоминающее кружевной воротник. Девять редких желтых бриллиантов одного размера подбирали несколько лет. В дизайне угадываются греческие мотивы как дань памяти эллинским корням бренда. Последний раз колье видели на фотографии итальянской актрисы и модели Сильвы Кошины.