

О СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Чувство безнаказанности надо пресекать. Как-то я выложила пост в поддержку Кирилла Серебренникова. И хотя мои подруги-актрисы предупреждали, что надо отключить комментарии, я специально не стала этого делать.

Мне было интересно посмотреть на людей, которые будут писать.

Конечно, довольно скоро появились жуткие комментарии. Я стала изучать профили. Одна дама, написавшая особенно мерзкие слова, оказалась сотрудником очень известного благотворительного фонда, который занимается больными детьми. У меня волосы зашевелились. Не буду вдаваться в детали, но я нашла ее телефон за 15 минут, позвонила, представилась и попросила объяснить, что же она имела в виду. Дама тут же пошла на попятную, стала выдумывать оправдания, жаловаться на жизнь, говорить комплименты мне. Это жестко звучит, но я попросила ее увольнения из фонда. Люди должны быть готовы к тому, что за слова нужно отвечать. Даже за сказанные в социальных сетях. Нельзя в трудных ситуациях просто сливать на чужого человека свой негатив. Но без социальных сетей сейчас трудно. Если бы «Золушку» снимали сегодня, то по сюжету принц нашел бы ее через социальные сети.

ПЛАТЬЕ CHLOE
КОЛЬЦО ROSA MARIA
(SVMOSCOW)
ЧАСЫ RADO TRUE
THINLINE BRONZE

ГЕОРГИЙ КАРДАВА

О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Наш фонд «Галчонок» работает непрерывно, и я, конечно, регулярно интересуюсь его жизнью, но, когда мне становится совсем плохо, я ухожу в благотворительность с головой. Буквально ныряю, отказываясь от работы. И через несколько дней выныриваю с мыслью, что не все в моей жизни так уж плохо. Но мне нужен этот стресс, чтобы вернуться к себе.

Благотворительность затягивает. Стоит однажды испытать это ощущение, что ты помог, кому-то стало лучше или человек даже остался жив благодаря тебе — и все! Хочется заниматься только этим. Я даже все время проверяю себя на тщеславие. Присутствует ли оно? Ощущаю ли я себя немного Богом?

Я не могу найти ответа. Может, и присутствует, может, и ощущаю... По большому счету даже если и присутствует. Результат-то есть. Человек-то жив. Я помню, как-то в Нью-Йорке на благотворительном вечере Чулпан читала стихи, а в зал вошла девочка с громадной копной рыжих волос. И у Чулпан задрожал голос. Оказалось, эта девочка с мамой несколько лет провела в больницах и благодаря фонду Чулпан осталась жива. То есть перед нами стоит человек, которого не должно было быть. Мне кажется, тут уже не до тщеславия. Просто человек есть, и он жив. И это круто.

ФУТБОЛКА
ANN DEMEULEMEESTER
(SVMOSCOW)
ЧАСЫ RADO TRUE OPEN
HEART

ЗАПИСАЛА НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ

Фото: Георгий Кардава
Стиль: София Бурнашева
Макияж и прическа: Юлия Пантюхина
Ассистент стилиста: Дарья Ряполова

Редакция выражает благодарность
фотостудии BrutalMouse за помощь
в организации и проведении съемки