



ПРЕДОСТАВЛЕНО LOUIS VUITTON

Как кошка с собакой

О совместной работе Грейс Коддингтон и Louis Vuitton



Жескьер: Рисунки Грейс меня вдохновляли. И мы решили, что пора уже наших животных, тех, кого мы так любим, интегрировать в наши дизайнерские идеи и, конечно, в мир Louis Vuitton.

— **Что больше всего понравилось вам в совместной работе?**

Коддингтон: У меня возникло чувство, будто я действительно часть команды Louis Vuitton.

Жескьер: Пожалуй, то, что работа с человеком, которого давно знаешь и с которым дружишь, может иногда напоминать отношения кошки с собакой.

— **Опишите друг друга тремя словами.**

Жескьер: Восхитительная, верная, абсолютная красавица.

Коддингтон: Совершенно необыкновенный, удивительно креативный и потрясающе красивый.

— **Ваши предпочтения: кошки или собаки?**

Коддингтон: Все животные. Но если нужно выбирать — кошки!

Жескьер: Конечно, собаки. Но и кошек люблю всей душой. Вот мой ответ.

— **Поскольку ваши животные вас вдохновили на коллекцию, будет справедливо рассказать о них.**

Жескьер: Лабрадоры Леон и Ашиль. Ашилю шесть месяцев, и он очень, очень, очень непоседливый.

Коддингтон: Коты Бланкет и Пампкин. Но Пампкин очень не любит сниматься.

— **Лучшее, что есть в ваших животных...**

Коддингтон: Они всегда находят для меня время, всегда рядом, обожают обниматься и могут успокоить меня, когда я нервничаю.

Жескьер: Безусловная любовь, которую они дарят и которую хочется дарить им.

— **А худшее?**

Жескьер: Бессонные ночи, когда они были щенками. Особенно когда в это же время нужно было работать над коллекцией.

Коддингтон: Когда мы уезжаем за город, а они не хотят ехать и прячутся. Это ужасно раздражает. Но это нормально. Они же коты.

— **Без чего ваши животные не проживут и дня?**

Коддингтон: Они не проживут без меня. А я — без них.

Жескьер: Без меня! Самый очевидный ответ, который приходит на ум, и мне хочется верить, что так и есть.

— **Опишите вашу совместную коллекцию тремя словами, пожалуйста.**

Жескьер: Очень игривая. Коллекция о дружбе.

Коддингтон: Я думаю, она очень веселая. И сильно отличается от других аксессуаров Louis Vuitton. Ой, слишком много слов, простите!

Перевела Натела Поцхверия



COURTESY OF LOUIS VUITTON



COURTESY OF LOUIS VUITTON



Николя Жескьер

PASCAL LE SEGHE/ANGELTY IMAGES FOR LOUIS VUITTON



«СУМАСШЕДШАЯ кошатница» — так в шутку называли креативного директора американского Vogue Грейс Коддингтон в редакции, намекая на то, что кошек Грейс любит до упомянутого. Не так давно Коддингтон ушла из Vogue и отправилась в свободное плавание: стилизовала рекламные кампании, снимала видео и много рисовала (Грейс известна своими карандашными зарисовками). Из последних достижений — новая коллекция для Louis Vuitton, которую она придумала вместе с большим любителем собак Николаем Жескьером. Все вещи из коллекции — сумки, аксессуары, пижамы, рубашки, шорты, рюкзаки — украшает новый рисунок, придуманный Грейс, — Satogram. Игра слов, намекающая на знаменитые монограммы Louis Vuitton, но адаптированные Грейс. В главных ролях коты Грейс — Пампкин и Бланкет. На официальном сайте Louis Vuitton появилось небольшое видеосообщение Грейс Коддингтон и Николая Жескьера, креативного директора дома Louis Vuitton. «Ъ-Стиль» приводит стенограмму беседы.

— **Как вышло, что вы решили сделать что-то вместе?**

Коддингтон: Всегда хотела поработать с Николаем. Испытываю к нему огромное уважение.

Жескьер: Я встретил Грейс лет 20 назад. И мы давно собирались чем-то отметить наших котов, наших любимцев.

— **Расскажите, пожалуйста, немного о самом процессе работы.**

Коддингтон: Я думаю, началось с рисунков моих котов. А потом я стала рисовать собак Николая.