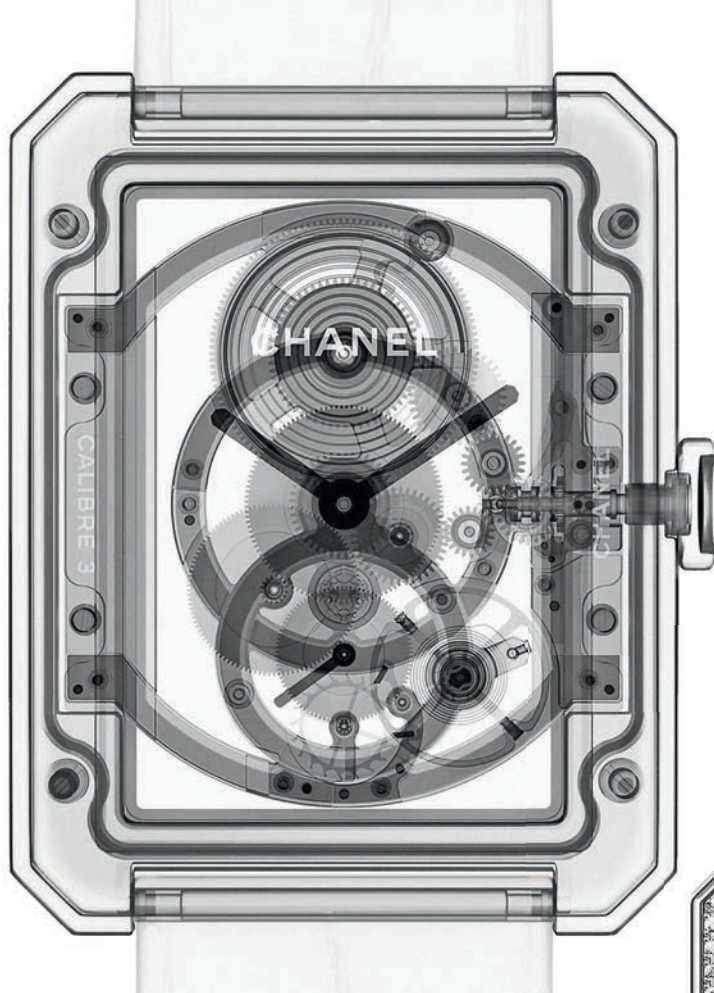


Monsieur de Chanel

Chanel представила Calibre 1, образчик высокого часового искусства собственного производства, заключенный в строгий и элегантный корпус первых мужских часов марки, Monsieur de Chanel, в 2016 году, после почти 30 лет использования кварцевых и автоматических механизмов, которые марка заказывала у сторонних компаний. Калибр разрабатывала целая команда, восемь часовщиков и инженеров; результат — механизм с двойным усложнением и цифровой индикацией часа, с функцией «прыгающего часа» и ретроградной двунаправленной минутной стрелкой, позволяющей легко корректировать время, сдвигая стрелку в обоих направлениях без вреда для механизма. Что касается дизайна, часы отличаются эффектными изгибами двух скелетонированных мостов с круговым зернением и нижней пластины корпуса, а двойной барабан обеспечивает модели Monsieur трехдневный запас хода.

Calibre 1 стал первым механизмом, придуманным, разработанным и произведенным на мануфактуре Chatelain. В проектировании мостов принимал участие Ромен Готье, независимый часовщик из швейцарской долины Жу. В 2011 году Chanel и ему сделала предложение, от которого невозможно отказаться, после чего стала миноритарным партнером его мануфактуры Romain Gauthier, обеспечив таким образом себе высокое качество и регулярную поставку компонентов на долгосрочной основе.

Основатель мануфактуры Ромен Готье родился и вырос в долине Жу, что, без сомнения, определило его судьбу. Но в отличие от многих сверстников Ромен получил диплом по специальности механика-инженера. И когда друзья, естественно, тоже часовщики долины, начали спрашивать, может ли он помочь сделать такую-то деталь или спроектировать такой-то механизм, он решил заняться собственным производством, а не идти работать на большой часовой бренд. Коньком независимой мануфактуры Romain Gauthier стало производство ограниченным тиражом высококачественных часовых компонентов. Сегодня марка Romain Gauthier выпускает пять десятков собственных часов в год, работает на самые уважаемые швейцарские часовые бренды и полностью отвечает за внутренности всех сложных часов Chanel. Партнерство с французским домом позволило Готье оснастить свое предприятие ультрасовременным и очень дорогостоящим оборудованием. Именно благодаря машинам мануфактура способна обеспечить качество производства деталей с точностью до микрона, здесь нет понятия «прототип» — каждая следующая шестеренка абсолютно идентична предыдущей. И если при создании Calibre 1 часовщик лишь помогал с проектированием, то детали последующих двух мануфактурных калибров Chanel были произведены силами Romain Gauthier в полном объеме. Что в некоторой степени объясняет их открытый дизайн — все эти колеса, шестеренки, мосты и винты можно рассматривать, как картины.



— Рентген корпуса часов Boy.friend Skeleton из бежевого золота с мануфактурным калибром Calibre 3

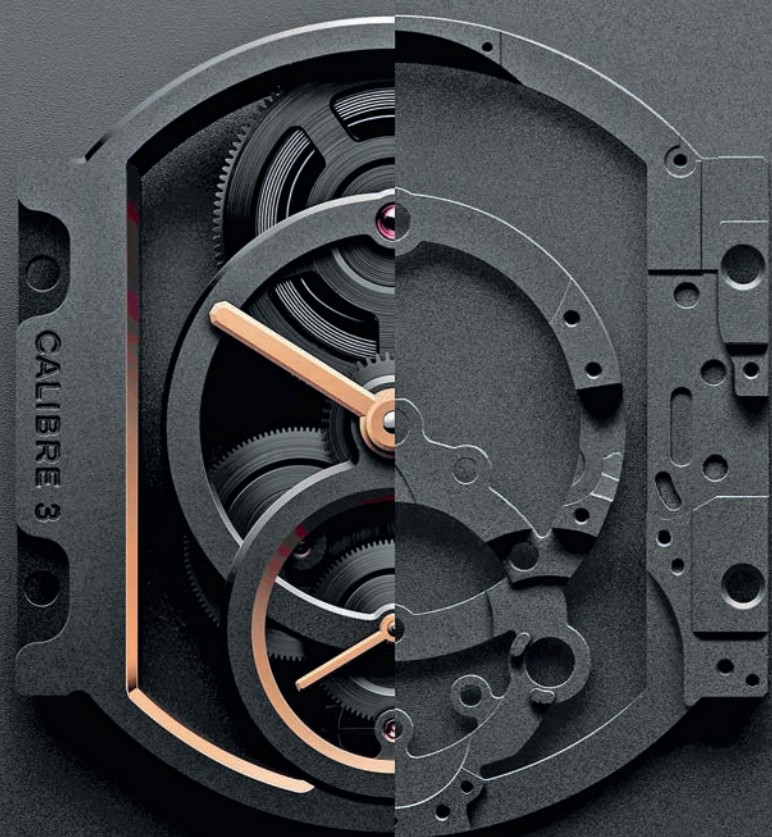


— Часы Premiere Camelia Skeleton, 37 x 28,5 x 10,2 мм, белое золото, бриллианты, скелетонированный мануфактурный механизм Calibre 2 с ручным подзаводом; водонепроницаемость 30 м



— Часы Boy.friend Skeleton, 37 x 28,6 x 8,4 мм, бежевое золото, бриллианты, скелетонированный мануфактурный механизм Calibre 3 с ручным подзаводом, 55-часовой запас хода; водонепроницаемость 30 м

— Мануфактурный механизм Calibre 3 из бежевого золота с гальваническим покрытием, с мостом и пластинами из меди с ADLC-покрытием



COURTESY OF CHANEL