

# ВСЕ ДЛЯ СЧАСТЬЯ О ЮБИЛЕЙНЫХ CHOPARD АЛЕКСЕЙ ПАНТЫКИН



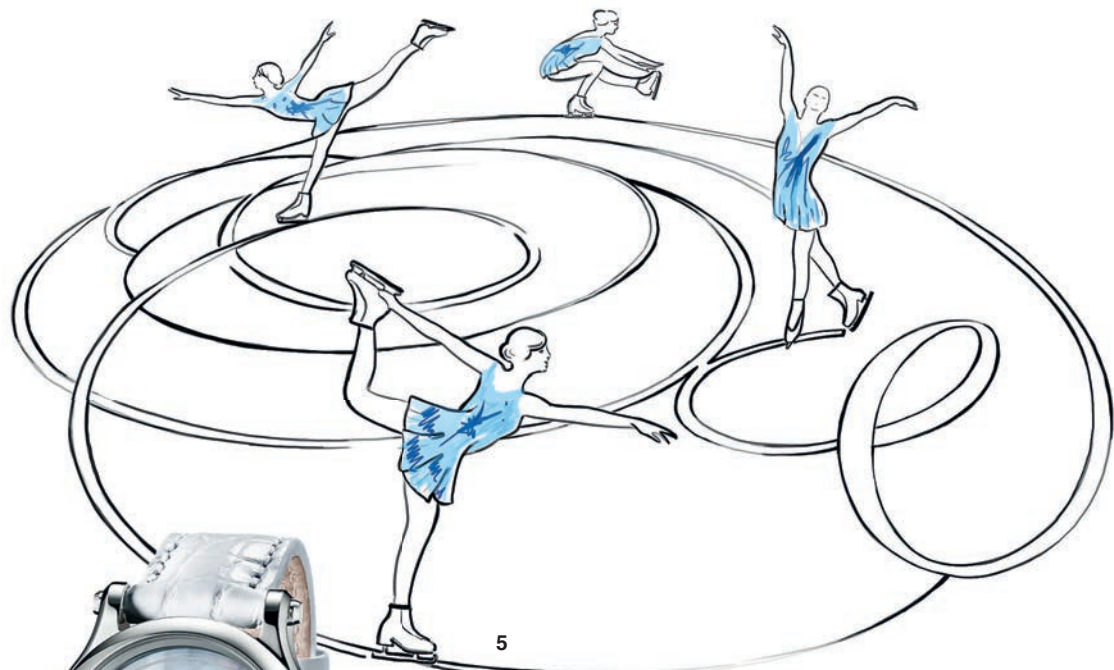
1



2

3

4



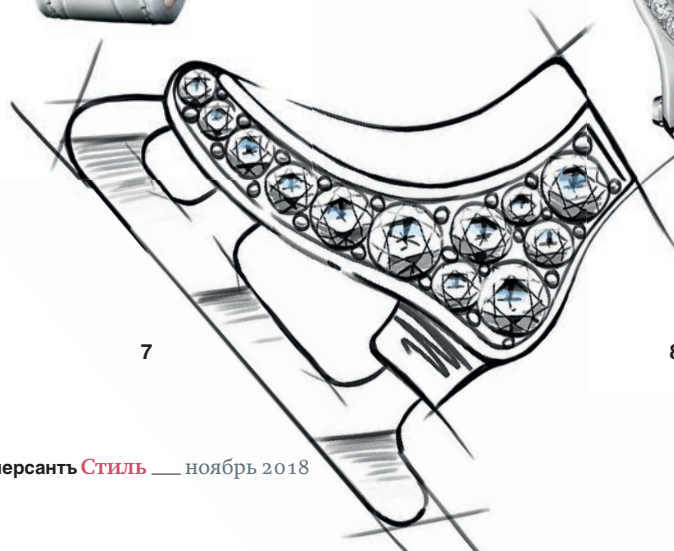
5



6



8



7



ПРЕДОСТАВЛЕНО MERISURY

1\_\_Эскиз часов Happy Sport Tatiana Navka Edition

2\_\_Happy Fish, 36 мм, розовое золото, сапфиры, бриллианты, перламутр, яшма, механизм с автоматическим подзаводом

3\_\_Happy Palm, 36 мм, желтое золото Fairmined, перламутр, бриллианты, механизм с автоматическим подзаводом

4\_\_Happy Snowflakes, 36 мм, белое золото, перламутр, бриллианты, механизм с автоматическим подзаводом

5\_\_Эскиз декора циферблата часов Happy Sport Tatiana Navka Edition

6\_\_Happy Sport Tatiana Navka Edition, 36 мм, сталь, бриллианты, кварцевый механизм

7\_\_Эскиз элемента декора часов Happy Sport Tatiana Navka Edition

8\_\_Happy Sport Tatiana Navka Edition, 36 мм, сталь, бриллианты, кварцевый механизм

В 1993 году сопresidentу и креативному директору швейцарской ювелирно-часовой марки Chopard Каролине Шойфеле пришла в голову дерзкая идея. Она рискнула соединить дорогие бриллианты и лаконичную сталь — такое новаторское решение в те времена было совершенно немыслимым. В результате появились часы Happy Sport, созданные по примеру легендарных Happy Diamonds, ноу-хау дома Chopard, придуманных в 1976 году. Главное отличие тех и других — свободно плавающие бриллианты между циферблатом и стеклом (прием, впоследствии с успехом использованный в украшениях). Дамские Happy Sport, по замыслу Шойфеле, предназначались совершенно необязательно для ношения по особым случаям, скорее, на каждый день: чтобы надевать и с джинсами-кроссовками, и с деловым костюмом в ансамбле с туфлями на каблуках. Так бриллианты перестали быть классическим статус-символом владелицы, не проиграв при этом ни в красоте, ни в магической притягательности.

Первые Happy Sport были почти минималистичными: круглый циферблат с римскими цифрами и датой около отметки «6 часов», стальной браслет и семь плавающих бриллиантов. В последующие годы кто только не был