

ноябрь 2018



СЕРГЕЙ КОТЫЛИН

- 1, 9 **Van Cleef & Arpels**, серьги Palmyre, белое золото, бриллианты
 2 **Chanel Fine Jewelry**, кольцо Signature Duo, белое золото, бриллианты
 3 **Bernardaud**, молочник Venice, фарфор
 4, 7 **de Grisogono**, серьги Onde, белое золото, бриллианты
 5 **Tiffany & Co.**, кольцо Circler, белое золото, бриллианты
 6 **Mikimoto**, брошь Classic, белое золото, жемчуг, бриллианты
 8 **Bernardaud**, чайная пара Venice, фарфор
 10 **Chanel Fine Jewelry**, брошь Camelia Perle, белое золото, жемчуг, бриллианты

Montblanc, ручка Patron of Art Homage to Ludwig II Limited Edition 5, золото, бриллианты



СЕРЫМ ПО БЕЛОМУ

Ежегодно, начиная с 1992-го, модный дом Montblanc представляет линию пишущих инструментов, выпущенную ограниченным тиражом и посвященную одному из меценатов прошлого. В этом году бренд отдал дань уважения Людвигу II Баварскому, королю-лебедю, как его называли. Одну ручку из этой серии, Patron of Art Homage to Ludwig II Limited Edition 4810, из цельного золота с колпачком, гильошированным узором в виде белых перьев, украшает гравировка с изображением замка Нойшванштайн, а колпачок венчает стилизованная королевская корона. Корпус другой модели, Patron of Art Homage to Ludwig II Limited Edition 888, украшают изображения птиц и цветов, а ее колпачок — рубин и перламутровая эмблема Montblanc. Третья ручка серии, Patron of Art Homage to Ludwig II Limited Edition, инкрустирована рубинами и гравирована инициалами короля. Выпуск четвертой модели, Patron of Art Homage to Ludwig II Limited Edition 5, ограничен пятью экземплярами. Ручка сделана из золота с бриллиантовым паве. В дополнение к этим роскошным пишущим инструментам Montblanc выпустил блокнот, обложка которого украшена текстурой с имитацией лебединых перьев. Серию пишущих инструментов дополняют специальные — серые — чернила.

креативный директор знаменитой американской Tiffany & Co., сегодня украшения должны быть такими, чтобы их можно было надеть с футболкой и джинсами. А француженка Валери Мессика гордится тем, что ее ювелирные изделия подчеркивают индивидуальный стиль надевающей их женщины.

Сегодня драгоценности становятся, если хотите, еще и переводчиками. Вот и уважаемый дом Cartier предложил линию, которая расширяет наш запас слов-драгоценностей: серьги-каффы, кольца необычной формы, мужские броши, украшения для волос. Впрочем, и от классики мировые гранды не отказываются: вековое наследие обязывает, исторические коды важно и нужно соблюдать — если они есть. А новые марки и новые герои ювелирной истории вполне могут позволить себе любую дерзость: серьги из алюминия с сапфирами, перчатку-кольчугу, колье, напоминающее рисунок компьютерной томографии. Им можно даже камни, включая по-настоящему редкие, продавать через социальные сети! В фокусе внимания «Стиль. Украшения» всегда остаются драгоценности — массивные и тонкие, уникальные и коммерческие, традиционные и дерзкие, с роскошными камнями и без. И чем лучше узнаешь этот драгоценный мир, тем отчетливее понимаешь: произведения ювелирного искусства действительно преображают нас.