



— Екатерина  
Зиборова в колье  
и серьгах Garrard

## Они делают нас лучше

Есть несколько вопросов, которые я задаю почти на каждом интервью знаменитым ювелирам и генеральным директорам ювелирных брендов. Ближе к концу беседы, отдав дань фактам и подробностям, я люблю спросить: «Вы верите в силу камней?» И вот сразу два моих недавних собеседника, Никос Кулис и Стивен Вебстер, после минутной паузы ответили: мол, да, верят. И уточнили: в энергию и способность камней приносить радость, хорошее настроение и уверенность в себе тем, кто их носит.

Есть у меня и более провокационный вопрос: что лучше — настоящий бриллиант или искусственный? Что ж, на него каждый — и не только мои высокопоставленные собеседники — отвечает сам. Главное, что у нас есть выбор — носить на пальце природный камень, сформировавшийся миллионы лет назад, или последнюю разработку.

И возможность такого выбора принципиально новая. А ведь, как уверяют кураторы только открывшейся ювелирной выставки Jewelry: The Body Transformed в нью-йоркском Музее Метрополитен, люди носили украшения еще до того, как начали рисовать мамонтов на стенах своих пещер. Задумавшись над тем, почему же мы так любим драгоценности, здесь собрали массу артефактов в качестве доказательства: чтобы выглядеть могущественнее, привлекательнее, соблазнительнее. То есть лучше. И это «лучше» каждый опять же понимает по-своему. Как говорит Рид Кракофф,



20\_\_ Stephen Webster  
Всемирно известный ювелир об искусственно выращенных бриллиантах и о том, почему сам он использует только природные

### Лотус под елку

Вдохновившись предстоящими новогодними праздниками, ювелирный дом De Beers представил несколько обновленных коллекций. В линии Enchanted Lotus ювелиры делают акцент на идеализированной форме распустившегося цветка лотоса. Так, кольцо из белого золота с бриллиантом в 0,30 карата, от которого отходят восемь ажурных бриллиантовых лепестков, напоминает застывший на пальце цветок. Эти кольца хорошо аккомпанируют вышедшим ранее подвескам Enchanted Lotus с перламутром, сердоликом, лазуритом, жадеитом и черным турмалином, а также новым браслетам. Особенно интересен браслет из розового золота с сердоликом. Для любителей традиционных форм ювелирный бренд создал подвеску и серьги DB Classic с круглыми бриллиантами в золоте. А в серии Talisman появились два новых браслета в технике serti poinçon (камни выступают над общей поверхностью украшения) из белого и желтого золота с неограниченным алмазом по центру. Украшения уже прибыли в бутик марки в ТЦ «Времена года».



— De Beers, кольцо и подвеска Dewdrops, белое золото, бриллианты