

# Страсть к культуре

## КАК В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ ПОЯВИЛАСЬ ГАЛЕРЕЯ ВКУСА

Екатерина Тарасова

**В СЕНТЯБРЕ** на Верхневолжской набережной состоялось долгожданное открытие Галереи вкуса «Парк Культуры», ресторан, где представлено несколько концепций: демократичное кафе с верандой, концептуальный водка-бар и ресторан русской кухни с частной картинной галереей. Создатели проекта — холдинг ICN во главе с Феликсом Верховодовым и компания Ivlev Group, основатель которой известный шеф-повар Константин Ивлев, — уже влюбились нижегородцев и в местное искусство и в локальную кухню.

«Парк Культуры» — не просто очередное заведение в центре Нижнего Новгорода, а, пожалуй, новое слово на местном ресторанном рынке. Проект здания, который получил первое место в городском архитектурном рейтинге 2017 года, разрабатывали именитые архитекторы нижегородского бюро «Архстрой» Александр Дехтяр и Ольга Барабанова. И разработали, отметим, весьма качественно.

Пространство ресторана буквально врезано в гору Александровского сада, и теперь два фрагмента здания с высокими панорамными окнами возвышаются над величественной природой старейшего в Нижнем Новгороде парка. На первом уровне «Парка Культуры» расположено кафе в стиле модерн с летней верандой, рассчитано на 50–60 человек. Интерьерным решением проекта занималось дизайнерское бюро Cross Art Studio, известное нижегородской публике по таким проектам, как Franky bar и Berezka, брутальному бару «Медные трубы». В дизайне кафе «Парка Культуры» преобладают мягкие линии, натуральные пепельные оттенки вместе с цейлонским желтым — одним из самых модных цветов сезона. Дизайнерская мебель органично сочетается с природными материалами отделки, а лофтовые металлические светильники — с изобилием стекла и зеркал. На нижнем уровне расположен ресторан. Огромные панорамные окна с видом на волжские просторы, высокие потолки с композицией из трехсот белоснежных светильников-труб, светлая мебель и роскошные скатерти в пол — все это создает атмосферу особенного торжества. Кстати, интерьер и расположение ресторана уже полюбились молодоженам, которые могут устроить здесь выездную церемонию прямо на склоне Александровского сада. Также на этом уровне расположился и концептуальный водка-бар. Гостям предлагается попробовать множество сортов водки и коктейлей на ее основе, а также необычные авторские закуски. За барной стойкой, изготовленной из слэба исполинского дерева, приятно не только пропустить несколько алкогольных миксов, но и насладиться искусством. На стенах размещены работы нижегородского художника Сергея



Сорокина, талантливо отобразившего сцены из жизни советских коммуналок и изнанку местных дворов. Кстати, картины в интерьерах «Парка Культуры» занимают поистине особое место. Ведь именно здесь собрание современных нижегородских художников обрело свой дом. «В ресторанном комплексе организована картинная галерея. Это, конечно, не галерея в прямом смысле, а одна из интерьерных групп, но нам удалось грамотно объединить в одном месте кулинарию высокого уровня и изобразительное искусство», — пояснил управляющий партнер и концепт-шеф «Парка Культуры» Константин Ивлев.

Более 50 картин нижегородских художников расположились на обоих этажах ресторанного комплекса. Стена ресторана, рассчитанного на 70 персон, полностью увешана колоритными деревянными домиками кисти Сергея Сорокина, этнофутуристическими образами Георгия Фомирякова, яркими работами наивиста Владимира Мизинова, выразительными натюрмортами Аси Феоктистовой и другими произведениями искусства. Дизайнеры не побоялись смелого сочетания живописи и технологий: наравне с произведениями нижегородских авторов в залах висят плазмы, проецирующие изображение всех представленных картин, разбавляя ста-