

Именем дочери ВАЖНЫЕ ДАТЫ DE GRISOGONO

Алексей Пантыкин



6

1
**Кольцо
Allegra Toi & Moi**
Розовое золото,
кахолонг, бриллианты

2
**Кольца
Allegra Classic
и Allegra Cruise**
Белое золото, керамика,
бриллианты

3
**Сотуар и кольцо
Allegra Classic**
Белое золото, бриллианты

4
**Браслеты и кольца
Allegra Cruise**
Кожа, белое и розовое золото,
керамика, разноцветные сапфиры,
бриллианты

5
**Серьги, кольцо
и браслет
Allegra Toi & Moi**
Белое золото, оникс, бриллианты

6
Кольцо Allegra Glow
Розовое золото, бриллианты

7
**Серьги
Allegra Classic**
Белое золото, бриллианты

8
Часы Allegra Glow 25
Розовое золото, бриллианты,
перламутр, 41,7 мм,
кварцевый механизм



ПРЕДОСТАВЛЕНО DE GRISOGONO

СТАРТАП МАРКИ
В 1993 ГОДУ
СТОИЛ ФАВАЗУ
ГРУОЗИ 16 ТЫС.
ШВЕЙЦАРСКИХ
ФРАНКОВ



1

COURTESY OF DE GRISOGONO

2

3

COURTESY OF DE GRISOGONO

4

COURTESY OF DE GRISOGONO

5

COURTESY OF DE GRISOGONO

ШВЕЙЦАРСКАЯ ювелирная марка de Grisogono в этом году с размахом празднует сразу две даты: 25 лет со дня основания и 15 — с момента появления одной из самых знаковых своих коллекций, Allegra. «Я начал это предприятие 25 лет назад. Успех de Grisogono — это чудо во всех смыслах», — говорит основатель и креативный директор de Grisogono Фаваз Груози. «Я увидел другой способ создавать ювелирные украшения. Мне повезло в том смысле, что я, конечно, немного сумасшедший, да и работал я как сумасшедший», — смеется Груози. По его словам, стартап марки в 1993 году стоил ему 16 тыс. швейцарских франков (что-то около сегодняшних \$33 тыс.) Придуманная в 2003 году коллекция украшений Allegra была названа в честь старшей дочери Фаваза. «С самого раннего возраста я оказался одержим собственными мечтами и амбициями», — рассказывает Груози. — Это стремление к созиданию, созданию конкретных вещей и успеху продолжает вести меня и сегодня. Я был очень молод, когда впервые стал отцом. Никогда не забуду то чувство покоя и счастья, которое меня охватило, едва взял на руки Аллегру. Контраст между этими двумя аспектами моей жизни — стремительностью и безмятежностью, работой и семьей и постоянно звучащий внутри вопрос о том, кто такой человек, кем он должен быть, сбивали с толку. Собственно, все эти вопросы и сложные эмоции, с которыми я постоянно сталкивался, и легли в основу коллекции». Центральным мотивом Allegra стала спираль из множества переплетенных, но не сливающихся

колец, создающая ощущение постоянного движения формы. Концепция очередной версии, получившей название Allegra Glow, в первую очередь воплотилась в модели Allegra 25 (в ознаменование юбилея марки) — дамских часах диаметром 41,7 мм с перламутровым циферблатом, за которым скрывается кварцевый механизм, и с ремешком из кожи ската. Корпус из розового золота с бриллиантами, как и все украшения коллекции, стилизован под спираль, начинающую движение у отметки «3 часа» и останавливающуюся у «9 часов». Тот же мотив повторяется в разомкнутых браслетах, а также в кольцах из белого, желтого, розового золота и в серьгах — трансформерах, которые могут превращаться в пусеты или подвески. Особняком стоят классические кольца Allegra, собранные из окружностей разного диаметра, — черного или розового золота с черными и бесцветными бриллиантами в комбинации с черной или розовой керамикой соответственно. К важной дате коллекция пополнилась линейкой Allegra Cruise, созданной на контрасте браслетов из эластичной кожи и ювелирных элементов из разноцветной керамики и благородного золота, и Allegra Classic, в которой кольца спирали украшены бриллиантами и радугой из драгоценных камней. «Все они мне как дети», — улыбается Фаваз.



8

