



Часы Bulgari  
Octo Finissimo  
Tourbillon  
Automatic



COURTESY OF AUDEMARS PIGUET



Часы Vacheron  
Constantin FiftySix



ПАРАЛЛЕЛЬНО С ПОИСКОМ  
НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ И  
ДИЗАЙНА БРЕНДЫ  
ПРОДОЛЖАЮТ СВОЮ  
МНОГОВЕКОВУЮ РАБОТУ  
ПО УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ  
УСЛОЖНЕНИЙ

Оригинальные новинки стремятся представить не только авангардные бренды, но и классические марки. Например, Cartier несколько лет назад выпустил коллекции Diver, Drive. Vacheron Constantin сделал абсолютно новую линейку FiftySix, а Breitling — Navitimer 8. Конечно, их не сравнить с трубками с жидкостью от НУТ, но для самих классических марок это, безусловно, смелые решения.

### Материалы и рекорды

Еще полвека назад часовые корпуса делались из стали, золота и платины. Сегодня в распоряжении часовщиков гораздо больше материалов: к традиционным добавились керамика, карбон, титан, фирменные золотые сплавы, сапфир, метеориты и графен. Часть из них первоначально предназначалась для использования в далеких от часового дела медицине, космической и автомобильной отраслях.

Поиск новых материалов — это не просто маркетинговый прием, цель которого разнообразить продуктовую линейку. В каждом новом материале часовщиков интересуют прежде всего функциональные характеристики: прочность, устойчивость к царапинам, к высоким и низким температурам, водонепроницаемость, антимагнит-

ность, гипоаллергенность, легкость. А корпуса и браслеты из керамики можно выпускать самых разных цветов.

Карбон пришел в часовую индустрию из автомобильной и космической отраслей. Он легкий и прочный, поэтому часы из карбона чаще всего входят в спортивные серии брендов. Примеры — Audemars Piguet Royal Oak Offshore Tourbillon Chronograph Carbon, Zenith El Primero Lightweight, Hublot Big Bang Aero Bang Carbon. Сапфир в качестве материала для корпуса первым использовал Richard Mille. Затем это новшество подхватили другие, и теперь не редкость встретить полностью прозрачные часы, причем в разных ценовых категориях: Hublot Big Bang Unico Sapphire, Bell & Ross BR-X1 Skeleton Tourbillon Sapphire, MB&F Horological Machine No. 6 SV.

Из метеоритов изготавливают циферблаты. Трудно сказать, кто сделал это первым. Однако модель с корпусом из метеорита есть только у Антуана Пресьюзо, швейцарского независимого часовщика с несколькими наградами Гран-при Женева. Этот материал чрезвычайно сложен в обработке, поэтому в данном случае речь идет все же о том, чтобы удивить рынок, обойти конкурентов и завоевать симпатии коллек-

ционеров, которые ищут действительно уникальные часы.

Графен применяется в производстве корпуса модели Richard Mille 50-03 Tourbillon Split Seconds Chronograph Ultralight McLaren F1. Это двухмерный кристалл, который был открыт в 2004 году и позднее получен методом механического расщепления русскими учеными из Манчестерского университета Андреем Геймом и Константином Новоселовым. За это открытие им была присуждена Нобелевская премия по физике. В создании часов и в дальнейших исследованиях поучаствовала и гоночная команда McLaren F1 (графен активно используется в автомобилестроении). Материал корпуса часов выполнен из графена, и сами часы легче в шесть раз и прочнее в 200 раз, чем модели из стали. Они весят всего 40 граммов. И стоят почти €1 млн. Параллельно с поиском новых материалов и дизайна бренды продолжают свою многовековую работу по усовершенствованию усложнений. Новые технологии дают возможность делать часы тоньше, громче, точнее. Например, компания Audemars Piguet в сотрудничестве с учеными превзошла всех коллег. Результатом ее восьмилетней совместной рабо-