

Золотая годовщина

Golden Ellipse Patek Philippe — 50 лет

Алексей Тарханов |



PATEK PHILIPPE
GOLDEN ELLIPSE



ЭТИ часы — среди самых известных моделей знаменитой женеvской мануфактуры Patek Philippe. Они появились в 1968 году и до сих пор стоят особняком в патековской линейке. В момент своего рождения Golden Ellipse, или Ellipse d'Or, стали настоящим дизайнерским откровением, потому что ввели в моду новую часовую форму — не прямоугольную и не круглую, а овальную, к тому же спрорционированную по законам «золотого сечения».

Назвали эллипс «золотым» по этой причине? Или потому, что первые часы под этим названием были из желтого золота на золотом же браслете миланского плетения? А может быть, потому, что Patek Philippe заключил выгоднейшую сделку с судьбой, предложив клиентам часы без усложнений, но по золотой цене?

При этом Patek Philippe был верен себе в том, что эти простые часы имели тем не менее специально для них спроектированный Calibre 23-300 с ручным заводом. Другие производители «фантазийных» часов в таких случаях ограничивались покупными механизмами.

С тех пор Golden Ellipse выпускались постоянно, почти каждый год или два. У них немного менялись размеры, цвет циферблатов, они выходили в желтом, розовом или белом золоте, с бриллиантами или с «малыми» усложнениями в виде секундной стрелки или окошка даты. Существовали даже часы не в эллиптическом, а в ромбовидном корпусе или в корпусе Nautilus Ellipse, напоминавшем «открывающийся иллюминатор» патековского «Наутилуса», другой культовой модели.

Менялись и механизмы часов. В первых «Эллипсах» устанавливали калибр 23-300 с ручным подзаводом. А с 1977 года часы поставили на автоматический ход, использовав появившийся у марки сверхтонкий калибр 240 с интегрированным микротором.

В этом году на Базельской часовой ярмарке были представлены две юбилейные модели. Первый «Эллипс» Ref.5738R-001 вышел в крупном золотом корпусе 34,5 x 39,5 мм. Особенность этих часов в том, что циферблат их сделан из эбенового дерева. Но благодаря тонкости основного механизма толщина корпуса все равно не превысила 5,9 мм.

Вторая, лимитированная модель Ref.5738/50P-001, выпущенная всего в сотне экземпляров, замечательна своим черным эмалевым циферблатом. Он может напомнить эмаль «шанлеве», с той, однако, разницей, что черная эмаль заполняет выемки, а часть циферблата остается стальной с ручной гравировкой. На задней крышке платинового корпуса выгравированы название «Золотого эллипса» на французском — Ellipse d'Or и годы его торжества 1968–2018. Понятно, что для таких замечательных часов 50 лет не возраст, столетний юбилей не за горами.