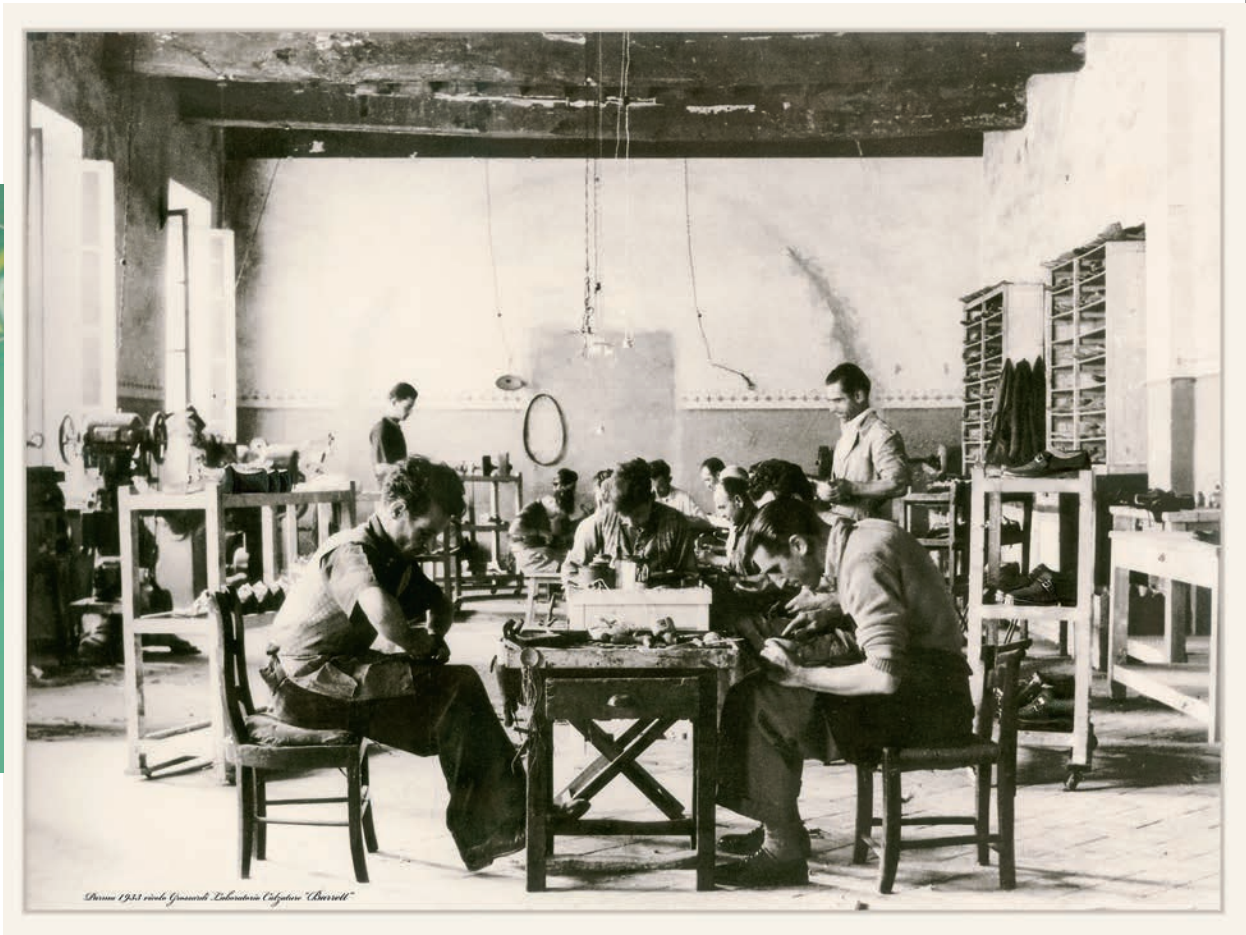


Сто лет ремесленничества О ручном труде Barrett

Светлана Рысева |



МАНУФАКТУРА
BARRETT В ПАРМЕ,
ФОТО ИЗ АРХИВОВ
КОМПАНИИ, 1917 ГОД



Внутри 1917 года, Giancarlo Lombardi in Calzature "Barrett"

COURTESY OF BARRETT



ОБУВЬ ИЗ НОВОЙ
КОЛЛЕКЦИИ BARRETT



В ТО ВРЕМЯ как космические корабли бороздят просторы Вселенной, есть в этом мире место, где ремесленники в красной униформе о космических технологиях ничего слышать не хотят и продолжают вручную плести и красить кисточки для лоферов и сшивать элементы обуви, как это делали их прапрапрадеды.

Больше ста лет назад владелец завода по производству кожи англичанин Джон Ричардсон Барретт заказал себе туфли в Италии. И так они ему понравились, что в 1917 году предприниматель заключил с фабри-

кой договор о партнерстве и начал выпускать обувь под маркой Barrett. Сегодня на производстве трудятся 70 итальянских обувщиков и выпускают изделий 200 в день, не больше. Вручную делают перфорацию на брогах, вручную наносят краску на подошву, вручную полируют, вручную пришивают мягкую подкладку к союзке. В архивах лежат 80 колодок, а в арсенале более 3,5 тыс. моделей. Кстати, самый сложный способ производства, которым владеет мастер Barrett, как раз-таки колодки не требует — кожашивается без нее и только потом натя-

живается на колодку. Три недели заготовка ждет своего часа — после чего в нее вкладывают несъемную стельку из мягкой кожи и ставят кожаную подметку.

Когда обувщики готовили коллекцию осенне-зимнего сезона, они читали книгу Хулио Кортасара «62. Модель для сборки». Во всяком случае, именно на этот сюжет ссылаются сотрудники компании, когда рассказывают о коллекции. Роман написан так, что дает читателю возможность самостоятельно сконструировать ход событий из обрывочных воспоминаний и диалогов. Обувь

из новой коллекции как будто собрана из множества деталей и элементов из разных наборов — например, челси из мягкой замши с кожаным мысом с перфорацией или мокасины со съемными пряжками и бахромой. Конечно, никто не предлагает собрать конструктор после покупки самостоятельно и не кладет в коробку разобранные туфли с инструкцией. Речь идет о визуальном эффекте от смешения текстур, цветов и элементов еще на этапе производства. Хотя без классики не обошлось — гладкие черные оксфорды в коллекции также присутствуют.