

СУМКА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ  
DIOR HOMME СЕЗОНА  
«ОСЕНЬ—ЗИМА 2018/19»,  
ДИЗАЙНЕР  
КРИС ВАН АШ



МОДЕЛИ В ФИНАЛЕ ПОКАЗА  
КОЛЛЕКЦИИ DIOR HOMME  
СЕЗОНА «ВЕСНА—ЛЕТО 2019»,  
ДИЗАЙНЕР КИМ ДЖОНС



**«ХОЧЕТСЯ ПРОДОЛЖАТЬ РАЗВИВАТЬ  
бренд, но сохранить все коды и традиции»**

Ким Джонс

периментам. Он понимает и уважает мир вокруг себя. Я добавил коллекции немного энергии, цвета и молодости, разумеется, с уважением к нашим клиентам. Я пытался сам себе ответить на вопрос: «Что на самом деле хотят носить мужчины?»  
— **Как вы работали над коллекцией?**  
— Много изучал архивы, жизнь Кристиана Диора до появления его кутюрного дома и после. Выбрал что-то, что мне очень понравилось и кажется современным. Диор не делал мужских коллекций, поэтому я скорее вдохновлялся его образом жизни: садоводство, цветы, его домашние любимцы, семейные фотографии, дома и, конечно, его любовь к искусству. Выбрал ключевые цвета дома, в том числе для каких-то предметов одежды

прекрасно подошли узоры на обоях из дома или магазинов Диора.  
Мы использовали очень много кутюрных деталей и техник (перья, вышивки), но применили их на современные ткани, нейлоновый жаккард например. Нанесли знаменитый диоровский узор «каннаж» с помощью лазера на кожаный тренч. И таких примеров в коллекции много. Работать с традиционными ремесленниками и предлагать им не отставать от современного мира очень увлекательно.  
— **Какие современные техники кроме лазера вы использовали?**  
— Честно говоря, я старался сосредоточиться в этот раз на традициях дома, показать в лучшем виде ателье и кутюрное мастерство сотрудников — начать с Dior в Dior. Но

я уже готов углубиться в инновации и развивать новые технологии. Все мое время.  
— **Почему KAWS?**  
— У нас много общих знакомых с этим художником, и мне всегда хотелось сделать что-то с ним вместе, так почему бы не сейчас? Кажется, что он умеет разговаривать со всеми людьми одновременно на понятном им языке. С KAWS было очень комфортно работать. Я изложил свои пожелания, но дал художнику полную свободу. Через некоторое время он представил мне свое видение, и процесс пошел.  
— **Как вам работаете в вашей новой студии и с вашими новыми коллегами?**  
— Я так счастлив! Надеюсь, они тоже мною довольны.

БЕСЕДОВАЛА НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ

