



Павловская гимназия проводит собственную конференцию «Старт в будущее». Это открытый форум, куда приезжают с презентациями собственных проектных и исследовательских работ гимназисты из разных школ. В этом году приезжали команды из физтех-лицея имени Капицы (Долгопрудный), лицея №17 (Химки), Пансиона им. М. В. Ломоносова, школы ЮНА (Дубна), гимназии святителя Василия Великого. Ее цель — расширение кругозора школьников, популяризация научной и исследовательской деятельности, здоровая состязательность. На конференции проектные команды представляют свои результаты, выступая с докладами перед огромной аудиторией. Проектной деятельностью дети с интересом занимаются уже с детского сада при гимназии. И здесь воспитатели следуют только за интересом дошколят, за их «зачем» и «почему». А если уж дети заинтересовались, то составляется план, включающий и экскурсионную программу, и подбор аудио- и видеоматериалов, и, конечно, практическую часть, когда малыши что-то делают своими руками. У ребят постарше есть возможность представить свои исследования профессиональным экспертам. Кто-то выращивает бабочку из гусеницы, кто-то изучает историю подмосковных усадеб, для тех, кто интересуется литературой, проводятся конкурсы

«Самиздат» и «Созвучье слов живых». Дети могут играть в рок-группе, заниматься спортом. Уровень вокальной и музыкальной подготовки позволяет ребятам участвовать и в концертах, и в постановках мюзиклов, а это, как известно, сложный жанр: синтез музыки, драмы, сценического движения, хореографии требует большой постановочной работы. Ученики могут тренировать навыки публичного выступления в «Школе ведущих», заниматься программированием и робототехникой или осваивать курс дизайн-мышления — все занятия проходят здесь же, в гимназии.

Занимаясь любимым делом, ища нужную ему информацию, ребенок обнаруживает, что ему действительно необходимо разбираться в математике, химии и физике, знать историю и географию, читать и понимать литературу. Знания перестают быть абстрактными, просто страницами из учебника, они становятся частью его жизни.

Помочь освоить новое

Иногда ребенок мотивирован только на формальные результаты, на оценки, на планку в виде ЕГЭ или пятерки в аттестате. Но жить-то дальше будет не аттестат, а живой человек. И важно не только, какие оценки он получал в школе, но и научила ли его школа чувствовать, думать, интересоваться.

Мастерство современного педагога состоит в том, чтобы дать детям самим найти решение новой задачи. Не делать за них, не делать за них, а вдохновить и помочь им освоить новое.

Например, рассказать о своей Москве на большой презентации — проект, над которым трудились семиклассники гимназии почти год. Делать как у всех — неинтересно. Вот и появляются новые творческие идеи. А что если отправить Гоголя и Пушкина путешествовать по Москве на такси? И дети загорелись: распределяют роли, придумывают костюмы, пишут сценарий.

Мифы и культура Древней Греции? И тут для каждого находится занятие по душе. Кто-то изучает керамическое дело. Кто-то разбирается в семейных отношениях Геры и Зевса. А кто-то изучает историю раннего христианства. И так во всем: ребята сами составляют тексты, изготавливают реквизит и костюмы, снимают рекламные ролики и пишут интересные рассказы.

Вести диалог

Можно учить детей, ориентируясь только на «оценочный» результат. И к какому бы результату ты их ни вел, будь то поступление в МГУ или Кембридж или просто сдача ЕГЭ, ты всегда теряешь что-то по дороге. Искренность, интерес, драйв, способность

самостоятельно выбирать увлечение и держаться избранного пути — чем придется пожертвовать?

Можно выбрать обучение в свободной форме: отказаться от оценок, разрешить детям свободное посещение уроков, учить вместе первоклассников и третьеклассников, рассчитывая на то, что ребенок сам выделит из потока информации и усвоит необходимое именно ему. Но велика вероятность того, что без осязаемой планки, без вдохновения, без мотивации до финиша дойдут не все. Кто-то заблудится в собственных чувствах, кого-то одолеют лень или страхи, и он отстанет так серьезно, что догнать вовремя не сможет.

А можно существовать в режиме диалога с каждым учеником. Быть внимательным к тому, что он сам говорит и делает. «Мы стараемся выстраивать индивидуальные отношения с детьми, выбирая для каждого его источник вдохновения и его результат. Тот, который будет лучшим именно для этого ребенка. Дело это трудное и требующее времени, увлеченности и неравнодушия всех к нему причастных. Но, как показывает жизнь, именно индивидуальный подход, уникальная, точечная настройка и умение реагировать на запрос каждого ребенка приносят настоящие результаты», — уверена Ольга Александровна Рагожина.

«Я приехал год назад из Сыктывкара и, честно говоря, не очень понимал, как я буду учиться в новой школе в Москве. Мне нравилось то же, что и многим моим ровесникам: игрушки в сети, общение с друзьями во «ВКонтакте», хорошая музыка. И совершенно не нравилось зубрить алгебру», — рассказывает ученик основной школы Павловской гимназии. Сегодня он самостоятельно мастерит из дерева сложные конструкции, гордится учебными успехами, активно участвует в выставках и конференциях. На вопрос «Почему? Что изменилось?» отвечает коротко: «Мне стало интересно».

