

Вовлечение в учебу

Об опыте Павловской гимназии

Майя Богданова |



С 18 ПО 21 АПРЕЛЯ

Когда компания Storytel, выпускающая аудиокниги, предложила принять участие в проекте «Сторителлинг для школьников в аудиолекциях от лучших преподавателей России», педагоги Павловской гимназии согласились попробовать себя в новом жанре. Хотя члены комиссии ММСО отбирали материал только по содержанию, не зная, кто является автором курса, участниками проекта стали сразу 14 педагогов Павловской гимназии. На сегодня учителя гимназии записали уже больше двух десятков аудиолекций. Например, цикл мини-уроков, разъясняющих трудные для понимания исторические нюансы «Слова о полку Игореве». В цикл также вошли: «Страсти по ГМО» — автором этой аудиолекции стал преподаватель биологии, «Химия табачного дыма», записанная учителем химии, «Волшебство звука» от преподавателя физики, «Рабочее движение — психологический аспект» от преподавателя истории, «Жизнь и смерть в искусстве» от преподавателя, читающего курс мировой художественной культуры и много других уроков. Часть из них уже доступна слушателям на сайте компании Storytel. И хотя первоначально целью проекта было создание аудиолекций, помогающих школьникам в подготовке к олимпиадам и углубленному изучению предметов, проект стал интересен детям

Заинтересовать

Вызвать интерес у ребенка — это главная задача учителя. И именно интерес лежит в основе настоящей мотивации. Но как ее создать? Педагоги Павловской гимназии считают, что один из методов — это рассказать просто о сложном. При этом рассказать не так, чтобы утомить ученика, а сделать это максимально емко: рассказ не должен занимать больше 10–15 минут. К таким методам относится сторителлинг — преподнесение слушателям полезной и поучительной информации в легкой форме.

не только с точки зрения использования информации. Они тоже захотели записать собственные аудиолекции. «Мне всегда было важно получать высокие оценки, быть примером, радовать родителей. Я победитель олимпиад, ученик по физике наилучшей знаю. И по большинству предметов у меня пятерки. Кроме одного. Там учителю было важно не то, насколько хорошо я выучила параграф, а мое мнение — насколько глубоко я понимаю тему, мое личное отношение к проблеме, которую мы обсуждаем. Не сразу, но пришлось перестраиваться, меняться. Мне стало интересно попробовать себя в литературном жанре, а когда я узнала, что учителя записали курсы аудиолекций, то я тоже заинтересовалась. Мне было бы интересно в этом поучаствовать», — говорит ученица основной школы Павловской гимназии.

не только с точки зрения использования информации. Они тоже захотели записать собственные аудиолекции. «Мне всегда было важно получать высокие оценки, быть примером, радовать родителей. Я победитель олимпиад, ученик по физике наилучшей знаю. И по большинству предметов у меня пятерки. Кроме одного. Там учителю было важно не то, насколько хорошо я выучила параграф, а мое мнение — насколько глубоко я понимаю тему, мое личное отношение к проблеме, которую мы обсуждаем. Не сразу, но пришлось перестраиваться, меняться. Мне стало интересно попробовать себя в литературном жанре, а когда я узнала, что учителя записали курсы аудиолекций, то я тоже заинтересовалась. Мне было бы интересно в этом поучаствовать», — говорит ученица основной школы Павловской гимназии.

Поддержать увлечение

Родители часто заблуждаются, считая, что ребенок ленив, безразличен и ничего не хочет делать. Просто представления взрослых и детей о том, что следует делать, не совпадают. Родителям нужны пятерки, отличный результат ЕГЭ, им хотелось бы, чтобы ребенок получил определенную профессию, часто они рассчитывают на то, что он продолжит их дело. Но у ре-

бенка, как правило, другие интересы и увлечения. Можно этому сопротивляться, а можно поддержать. Учителя Павловской гимназии выбрали второе. «Мы идем за ребенком, за тем, к чему у него лежит душа, что ему ближе. Конечно, и на этом пути мы сталкиваемся со сложностями. Нам близок проектный подход, и зачастую проектная или исследовательская деятельность, изучение какой-то темы, создание керамического панно, механической или электронной модели, собственной игры или проведение биологического эксперимента могут продолжаться в течение целого года. Конечно, детям трудно на протяжении длительного периода удерживать интерес, поэтому учителю приходится применять все свое педагогическое мастерство, чтобы ребята довели проект до конца. Но если они завершают начатую работу, а так в основном и бывает, то ребята и узнают много нового, и лично развиваются», — говорит директор Павловской гимназии Ольга Александровна Рагожина. Каким бы ни было хобби ребенка — театр, кино, физика или изучение семейной истории, его поддержат в школе. И он найдет единомышленников и друзей среди детей и взрослых, которые увлечены тем же делом. А раз так, то ходить в школу становится гораздо интереснее.